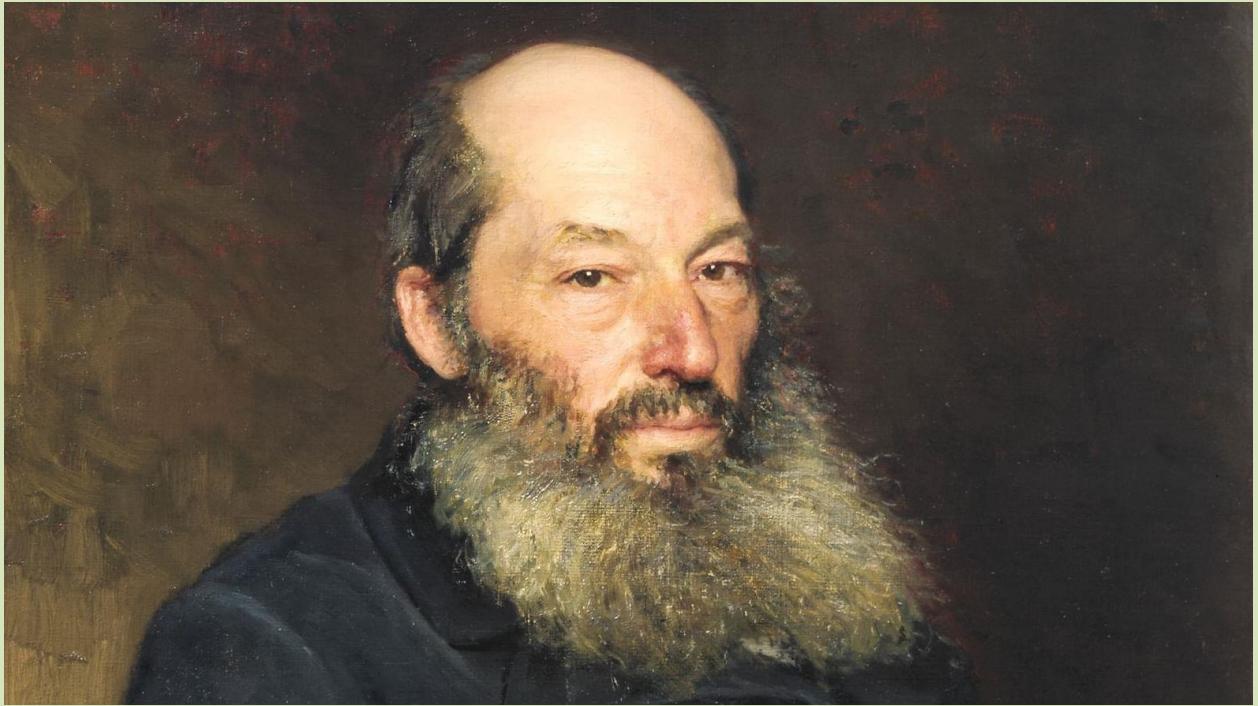


**205 лет со дня рождения русского поэта,
переводчика, публициста, мемуариста
Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892)**



*«О, если б без слова сказаться
душой было можно...»*

A. A. Фет

Вся жизнь Афанасия Афанасьевича Фета была похожа на череду загадок: рождение, имя, положение, творчество, личная жизнь, смерть. Складывается ощущение, что невозмутимый поэт открыт как на ладони, но его биография пестрит недосказанностью, творчество таит в себе некие тайны, а жизнь полна загадок.

Скорее всего его крестили за взяtkу, позже отменив крещальную запись.

В 14 лет юношу лишили дворянского положения.

Однажды на вопрос анкеты дочери Льва Толстого Татьяны «Долго ли бы вы хотели жить?» Фет ответил: «Наименее долго». И всё же у писателя была длинная и очень насыщенная жизнь — он не только писал множество лирических произведений, критические статьи и мемуары, но и посвятил целые годы сельскому хозяйству, а яблочную пастилу из его имения поставляли даже к императорскому столу.

В 1838 году поэт был зачислен в Московский университет. В начале Афанасий обучался на юридическом факультете, затем перевелся на словесное отделение. Получать образование в стенах университета Фет будет шесть лет.

В университетских стенах Афанасий не забывал и о творчестве. Первые стихи Фет показал своему учителю Погодину. Михаил Петрович отдал рукописи Гоголю, который признал в молодом человеке поэтический талант.

Юноша публикуется в журналах. В 1840 году выходит сборник стихов Фета "Лирический пантеон".

В 1853 году Афанасия переводят в уланский Его Величества лейб-гвардии полк в чине поручика. Фет тесно общался с Гончаровым, Некрасовым, Тютчевым, Тургеневым. Часто поэт посещал Санкт-Петербург и дружил с редакцией "Современника".

Афанасий Афанасьевич Фет – признанный гений литературы, творчество которого цитируется как в России, так и в странах зарубежья. Его стихотворения, такие как «Я тебе ничего не скажу», «Шепот, робкое дыханье», «Вечер», «Это утро, радость эта», «На заре ты ее не буди», «Я пришел», «Соловей и роза» и другие известны всем.

Но еще он переводил латинских поэтов на русский язык, благодаря ему мы знакомы с "Фаустом" Гете.

В 1890 году поэт публикует свою биографию "Мои воспоминания", где рассказывает о себе как о помещике. В 1893 году после смерти Фета выходит дополнение к жизнеописанию Афанасия Афанасьевича "Ранние годы моей жизни".

Смерть Фета несет в себе еще одну загадку. По некоторым данным, накануне кончины Афанасий Афанасьевич пытался покончить с собой. Умер же поэт 21 ноября 1892 года в Москве от сердечного приступа.

До конца своих дней поэт сохранил едва ли не священный питет перед дворянством, чинами и званиями. В 1888 году, к «пятидесятилетию своей музы», он настойчиво добивался, чтобы ему присвоили придворное звание - камергер. И добился. По «Табели о рангах» это был чин четвертого класса, соответствующий армейскому званию генерал-майора.

Победа? Конечно, победа! Впрочем, император Александр III сказал по этому поводу: «Зачем ему это камергерство? Камергеров у нас целые тысячи, и никто их даже не знает, а поэт Фет единственный в России».

Библиотека Технологического университета подготовила книжную выставку к этому замечательному событию. С выставкой можно ознакомиться по адресу: г. Королёв, М. о., ул. Пионерская, дом 8, ККМТ, ауд.103.



«Все, все
мое, что
есть
и прежде
было...»

Афанасий Фет

Фет, А. А. Как будто вне любви есть в жизни что-нибудь...
/ А. А. Фет. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 227 с. — ISBN 978-5-507-43740-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99918>

(дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

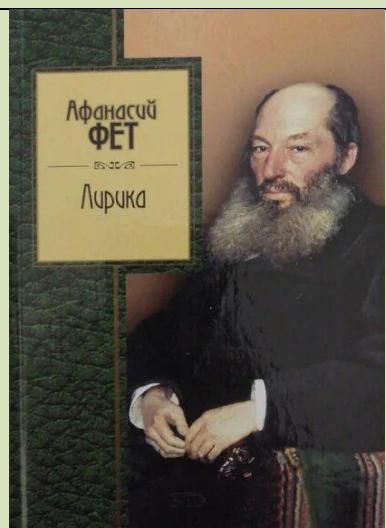
Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.

Фет, А. А. Всё, всё мое, что есть и прежде было / А. А. Фет.
— Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-20240-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/20692>

(дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.

| | |
|--|---|
| <p>«Все, что волшебно так манило...»</p> | <p>Афанасий Фет</p> <p>Фет, А. А. Всё, что волшебно так манило / А. А. Фет. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-20242-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/20694 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i></p> |
| <p>Афанасий Фет</p> <p><i>Ты так любишь гулять...</i></p> <p>Стихотворение</p> | <p>Фет, А. А. Ты так любишь гулять / А. А. Фет. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-20437-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/20889 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i></p> |
| <p>Афанасий Фет</p> <p><i>Когда читала ты мучительные строки...</i></p> <p>Стихотворение</p> | <p>Фет, А. А. Когда читала ты мучительные строки / А. А. Фет. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-20310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/20762 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i></p> |
|  | <p>Фет А.А. Стихотворения. — М.: Эксмо, 2008. — 480 с. — (Всемирная библиотека поэзии). ISBN 978-5-699-09122-5.</p> <p><i>Афанасий Фет — не только тончайший лирик, славивший в совершенных стихах, красоту в природе, любви, искусстве, но и глубоко проникающий в человеческую психологию и вместе с тем смелый, порой дерзкий поэт-философ, певец космоса.</i></p> <p><i>В настоящем издании представлено большинство стихотворений, которые вошли в основное собрание лирики Фета, подготовленное самим автором как итоговое.</i></p> |



Фет А.А. Лирика: стихотворения. – М.: Эксмо, 2010. – 384 с.: ил.
ISBN 978-5-699-02765-1

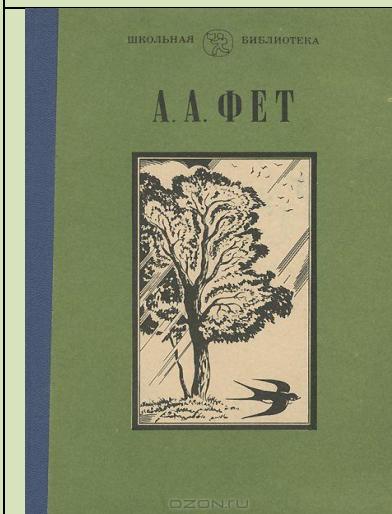
Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен – в описании женской красоты. Поэзия Фета удивительно музыкальна, потому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи.

Мы предлагаем вам вновь окунуться в высокий и романтический мир поэзии А. Фета.



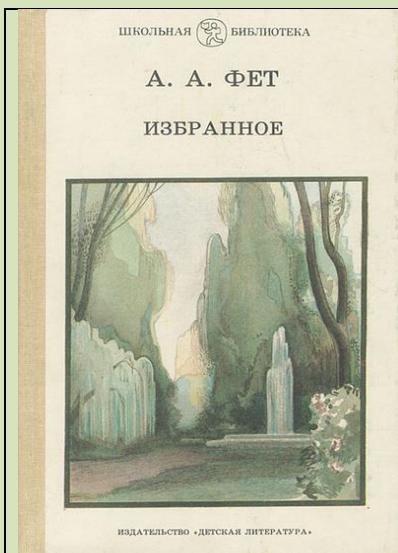
Фет А.А. Стихотворения /А. А.Фет; предисл., сост., коммент. Н.Сидориной. – М.: Астрель: АСТ, 2009. -185 с.: ил.
ISBN 978-5-17-005415-2
ISBN 978-5-271-01558-8

А.Фет – замечательный русский поэт, переводчик, публицист, мемуарист. В книгу вошли стихи А.А.Фета, написанные в разные годы. Афанасий Фет – не только тончайший лирик, славивший в совершенных стихах, красоту в природе, любви, искусстве, но и глубоко проникающий в человеческую психологию.



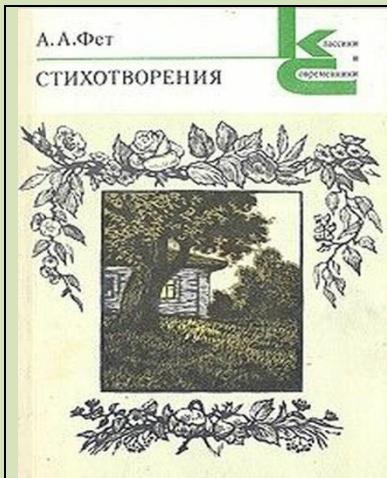
Фет А. Стихотворения. На русском языке - . Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1981. – 182 с.

В данном сборнике представлено лучшее из поэтического наследия А.А.Фета.



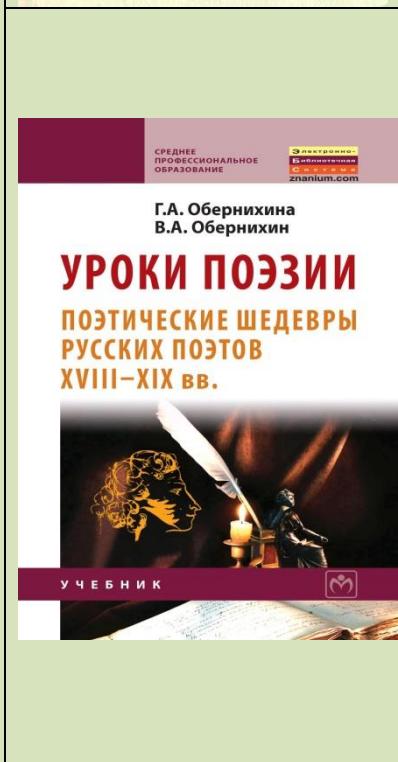
Фет А. А. Избранное: Стихотворения /Сост., вступит. Ст. и примечания Н.П. Суховой; Рис. Л.Д. Бирюкова. – М.: Дет. лит., 1985. – 175 с., ил. – (школьная б-ка).

В книгу входят избранные стихотворения русского лирического поэта XIX века А.А. Фета. Его поэзия свежа и трепетна, она волнует воображение, вызывает глубокие мысли, дает почувствовать красоту земли, красоту родного слова.



Фет А. А. Стихотворения /Сост. И предисл. Е. Винокурова; Худож. Ф. Домогацкий. М.: Художлит., 1979. – 319 с. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

В книгу входят избранные стихотворения А.А. Фета (1820-1892) за полвека его литературной деятельности. Значение его лирической поэзии огромно. В ней, по словам Тургенева, выразилось «тонкое и верное чутье» в отношении природы. С необыкновенным мастерством Фет воссоздал мимолетные настроения человека, остро чувствующего красоту мира, радости жизни.



Обернихина Г.А., Обернихин В.А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII–XIX вв.: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2012. – 464 с. – (Среднее образование).
ISBN 978-5-16-004784-3

Учебное пособие предназначено для школ, лицеев, гимназий, средних специальных учебных заведений. Пособие посвящено русским поэтам конца XVIII–XIX века. В справочной части книги представлены материалы, важные для творческого прочтения и восприятия стихотворений; в обзорных темах прослеживаются особенности развития поэзии в конце XVIII–XIX веке. В монографических главах освещаются основные факты биографии и общая характеристика творчества поэта, даются тексты стихотворений, комментарии к ним, система вопросов и заданий для анализа, материалы для выполнения творческих работ. Содержание пособия учитывает требования государственного стандарта для базового и профильного гуманитарного уровня.