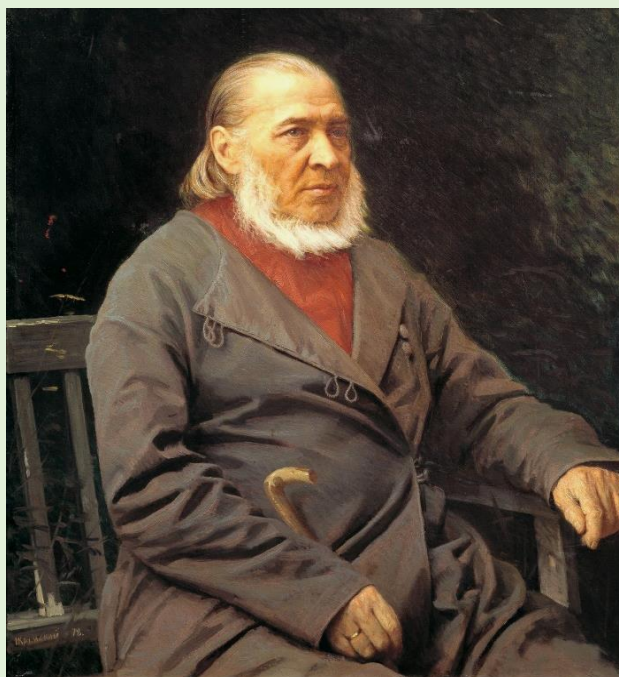


«Чародей слова»



1 октября 2026 года исполняется 235 лет со дня рождения С. Т. Аксакова.

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859) вошёл в историю русской литературы как выдающийся писатель, большой знаток и ценитель родного языка и отечественной истории. Писателя считают чувственным певцом природы, волшебником слова и тонким психологом.

Творческое наследие Аксакова – это исповедальная автобиографическая трилогия («Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания»), искренние очерки об охоте и рыбалке («Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии») и, конечно, волшебная сказка «Аленький цветочек», сотканная по мотивам народных преданий. Особое место в его произведениях занимают живописные картины природы Оренбургского края и неповторимая мелодика русского языка.

Произведения Аксакова покоряют читателей безграничной и бескорыстной любовью, открывая неповторимый мир природы и человеческой души.

Особенная притягательная сила его книг - в слове, в складе русской речи, в сочетании, простоты, ясности и красоты языковой формы.

Книги писателя вошли в золотой фонд русской литературы. Они до сих пор одинаково интересны как взрослым, так и детям.

К юбилею поэта библиотека Технологического университета подготовила виртуальную книжную выставку «*Чародей слова*», на которой представлены произведения Сергея Тимофеевича Аксакова

Приглашаем вас погрузиться в удивительный мир литературы и приятного чтения!

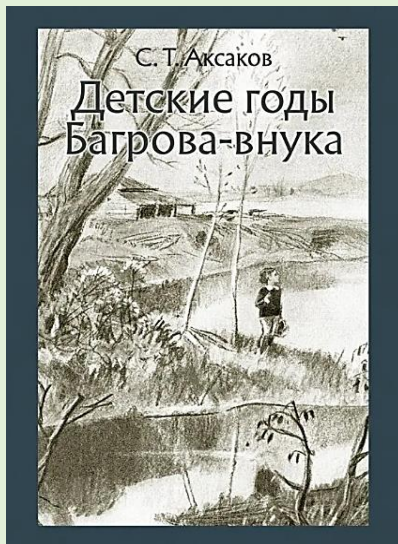
Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.



Аксаков, С. Т. Семейная хроника / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 184 с. — ISBN 978-5-507-27323-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27747>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Автобиографическая трилогия «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука» и «Воспоминания» стала новой литературной формой, которая сыграла важную роль в развитии жанровой прозы в России.

«Семейная хроника» (1856) Сергея Аксакова — шедевр русской автобиографической прозы, повествующий о жизни нескольких поколений дворянского рода Багровых. Книга описывает патриархальный быт, переселение в уфимские степи, отношения помещиков и крестьян, а также драматичные семейные истории через призму воспоминаний.



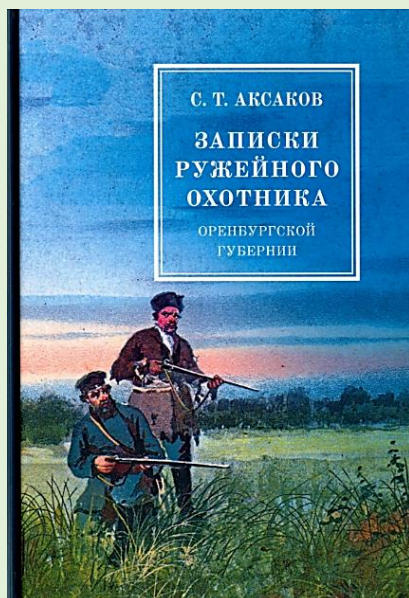
Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 335 с. — ISBN 978-5-507-27324-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27748>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

«Детские годы Багрова-внука» (1858) — автобиографическая повесть С.Т. Аксакова, вторая часть трилогии («Семейная хроника», «Воспоминания»). Это поэтичная история взросления Серёжи Багрова на Южном Урале (1794–1801), повествующая о первой любви к природе, чтении, сложностях семейных отношений и формировании нравственных ценностей.



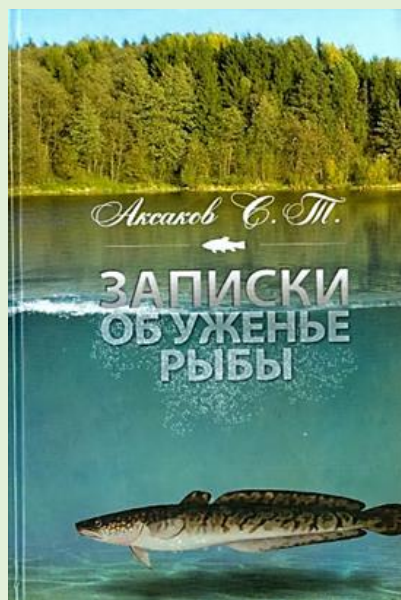
Аксаков, С. Т. Воспоминания / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 89 с. — ISBN 978-5-507-43698-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99711>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

«Воспоминания» Сергея Тимофеевича Аксакова — завершающая часть автобиографической трилогии (после «Семейной хроники» и «Детских годов Багрова-внука»), написанная в зрелом возрасте. Книга описывает казанский период жизни автора (конец XVIII — начало XIX вв.), учебу в гимназии и университете, встречи с Г.Р. Державиным, а также становление его личности.



Аксаков, С. Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 318 с. — ISBN 978-5-507-27326-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27750>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Книга Аксакова - своего рода энциклопедия охотника. Здесь автор описывает весь процесс охоты, начиная с оснащения оружия и до конкретных видов животного мира. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» посвящены четырем видам охоты - на лесную, степную, водяную и болотную дичь. В книге большое внимание уделено описанию моделей и конструкций ружей, а также применяемых видов патронов. Кроме того, автор, используя богатый собственный опыт, рассказывает, какой породе собак следует отдать предпочтение при охоте на ту или иную дичь. Поражает его подробное описание животных и птиц: их поведение, питание, выведение потомства, прилет, создание пар и многое другое из жизни обитателей лесов, болот, степей - все это говорит о том, как близок был он к природе. Именно поэтому с громадным уважением относились к книге С.Т. Аксакова его современники - И.С. Тургенев, Н.В. Гоголь, а в последующем многие русские ученые.



Аксаков, С. Т. Записки об ужении рыбы / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-507-27325-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27749>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

"Записки об ужении рыбы", как говорил сам автор, "...для рыбаков по склонности, для охотников, для которых слова "удочка" и "уженье" - слова магические, сильно действующие на душу". Книга, написанная в самом расцвете литературного таланта Сергея Аксакова, стала для современников и полезным справочником для рыбака, составленным на основе "собственного опыта", и высокохудожественным литературным произведением, в котором "портретные" зарисовки рыб, описание их повадок и нравов перемежаются с поэтическими описаниями картин русской природы. Литературные достоинства книги Аксакова были и впоследствии высоко оценены самыми выдающимися писателями. Для многих из них она служила своего рода эталоном, образцом того, как надо живописать природу.



Аксаков, С. Т. Аленький цветочек / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 29 с. — ISBN 978-5-507-27322-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27746>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сказку «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков впервые услышал от ключницы Пелагеи и в будущем записал её, поэтично изложив на свой лад. Вот уже много лет эту сказку о силе самоотверженной любви читают в школе, ставят по ней спектакли, снимают фильмы и мультфильмы.



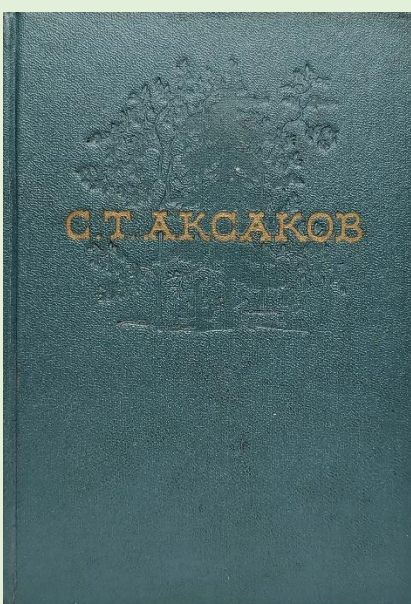
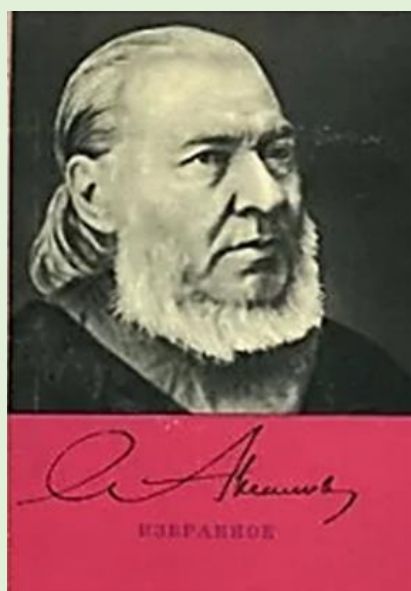
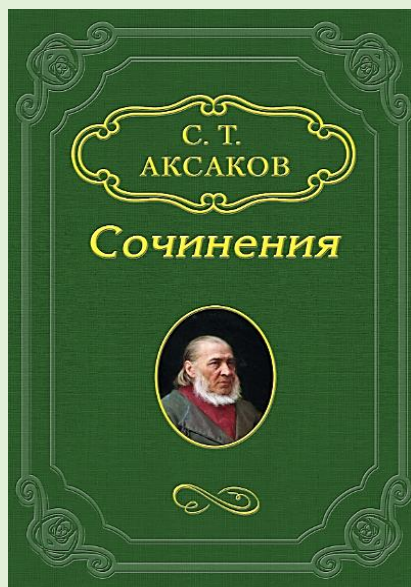
Аксаков, С. Т. Буря / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 6 с. — ISBN 978-5-507-27328-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27752>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Этот небольшой очерк является важной вехой в творческом становлении Аксакова как писателя-реалиста на его дороге к "Семейной хронике" и "Детским годам Багрова-внука". Трагические события, описанные в очерке, развернулись во время внезапно налетевшего, как гром с ясного неба, многодневного бурана в оренбургской степи. Хорошо знакомый с этим природным явлением, автор реалистично и с большим художественным мастерством изобразил разгул стихии и его ужасные последствия, а также показал глубокие знания человеческой натуры - конфликт опыта и молодости, приведший к гибели людей.



Аксаков, С. Т. Наташа / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 25 с. — ISBN 978-5-507-27330-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27754>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Повесть не окончена из-за трудностей, возникавших у автора с родственниками из семей Багровых и Аксаковых, некоторые из которых стали прототипами семьи Болдухиных, включая саму Наташу. Они препятствовали обнародованию многих автобиографических фактов, которые, по их мнению, могли бы бросить тень на всю семью. Реальные люди были и прототипами женихов Наташи. При жизни писателя были опубликованы два отрывка из повести. Целиком же незаконченная повесть была опубликована только в 1868 году. Несмотря на незаконченность повесть произвела неплохое впечатление. Интересно было читать о том, как жили помещики в удаленных губерниях, вдали от городов, о царящих там нравах и обычаях. О дальнейшей судьбе Наташи или Надежды Тимофеевны можно узнать из "Семейной хроники"



Аксаков, С. Т. Копытьев / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 4 с. — ISBN 978-5-507-27329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27753>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

«Копытьев» — это неоконченная повесть (очерк) Сергея Тимофеевича Аксакова, часто включаемая в сборники его воспоминаний и мемуарной прозы. Произведение рассказывает о молодом дворянине Валерьяне Петровиче Копытьеве, который ведет беспечную жизнь в Петербурге, посещает театры и проводит время в общении, обладая при этом добрым, но непостоянным характером.

Аксаков, С. Т. Очерк зимнего дня / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 2 с. — ISBN 978-5-507-27332-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27756>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

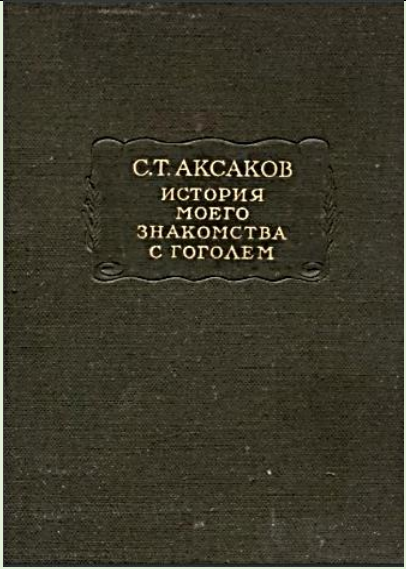
«Очерк зимнего дня» С.Т. Аксакова — это лирическое прозаическое произведение, написанное в конце жизни (1850-е гг.), представляющее собой воспоминание о спокойном зимнем дне. Аксаков поэтично описывает тихий снегопад, природу и деревенский быт, создавая атмосферу умиротворения и глубокой любви к родной земле, характерную для его «рассказов о природе».

Аксаков, С. Т. Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 120 с. — ISBN 978-5-507-27327-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27751> (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

«Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» (1855) С.Т. Аксакова — классическое произведение русской литературы, завершающее «охотничью трилогию» автора. Книга представляет собой сборник очерков, сочетающих богатый личный опыт, тонкие наблюдения за природой Оренбургской губернии и увлекательные описания различных видов охоты.

Аксаков, С. Т. Антикритика / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 4 с. — ISBN 978-5-507-43706-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99719> (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

«Антикритика» Сергея Тимофеевича Аксакова — это литературно-критическая статья, написанная в ответ на разбор его литературных трудов, в частности, направленная против нападок критики на произведение «Марфа Посадница». В работе автор демонстрирует спокойный, но аргументированный подход, разоблачая предвзятость критиков

	Аксаков, С. Т. История моего знакомства с Гоголем / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 166 с. — ISBN 978-5-507-27334-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/27758. — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>«История моего знакомства с Гоголем» С. Т. Аксакова — это фундаментальные мемуары (1854 г.), охватывающие период общения с Н. В. Гоголем с 1832 по 1852 год. Книга включает переписку, детально описывает личность Гоголя, его творческий процесс и развитие их дружбы, оставаясь одним из ключевых источников для биографии великого писателя.</i>
	Аксаков, С. Т. Знакомство с Державиным / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 17 с. — ISBN 978-5-507-43723-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99736 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>«Знакомство с Державиным» С. Т. Аксакова — это мемуарный очерк, описывающий личную встречу автора с великим поэтом Гавриилом Державиным в 1815-1816 годах. В книге Аксаков с восхищением рисует портрет постаревшего, но эксцентричного гения, передает его характер, бытовые детали и беседы о литературе. Это ценное свидетельство эпохи и дань уважения литературному предшественнику.</i>
	Аксаков, С. Т. Собираание бабочек / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 33 с. — ISBN 978-5-507-43731-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99744 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>«Собираание бабочек» (1850-е) — автобиографический очерк С.Т. Аксакова, описывающий увлечение юности в Казани. Автор с восторгом повествует о поиске, ловле и коллекционировании бабочек, описывая процесс превращения куколок и красоту насекомых. Это лиричное воспоминание о единении с природой, ранней любви к естественной истории и поэзии загородных прогулок.</i>