

# **27 января – 200 лет со дня рождения русского писателя М.Е Салтыкова-Щедрина**

**(1826-1889)**



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889 гг.) – русский писатель-реалист, критик, автор острых сатирических произведений, известный под псевдонимом Николай Щедрин (настоящая фамилия литератора – Салтыков). В своих произведениях писатель поднимал темы морали и нравственности в обществе того времени.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился 15 (27) января 1826 года в селе Спас-Угол Тверской губернии в старинной дворянской семье. Начальное образование будущий писатель получил в домашних условиях – с ним занимались крепостной живописец, сестра, священник, гувернантка. С 1836 года Салтыков-Щедрин обучался в Московском дворянском институте, с 1838 – в Царскосельском лицее.

В 1845 году Михаил Евграфович оканчивает лицей и поступает на службу в военную канцелярию. В это время писатель увлекается французскими социалистами и Жорж Санд, создает ряд заметок, повестей («Противоречие», «Запутанное дело»).

В 1848 году в его жизни наступает длительный период ссылки: за вольнодумие он был отправлен в Вятку. Там писатель прожил восемь лет, сначала служил канцелярским чиновником, а после был назначен советником в губернском правлении. Михаил Евграфович часто ездил в командировки, во время которых собирал информацию о провинциальной жизни для своих произведений.

Вернувшись в 1855 году из ссылки, Салтыков-Щедрин поступил на службу в министерство внутренних дел. В 1856–1857 годах были опубликованы его «Губернские очерки». В 1858 году Михаила Евграфовича назначили вице-губернатором Рязани, а затем Твери. Параллельно писатель печатался в журналах «Русский вестник», «Современник», «Библиотека для чтения».

В 1862 году Салтыков-Щедрин, биография которого ранее была связана больше с карьерой, чем с творчеством, покидает государственную службу. Остановившись в Петербурге, писатель устраивается работать редактором в журнал «Современник».

Вскоре выходят его сборники «Невинные рассказы», «Сатиры в прозе».

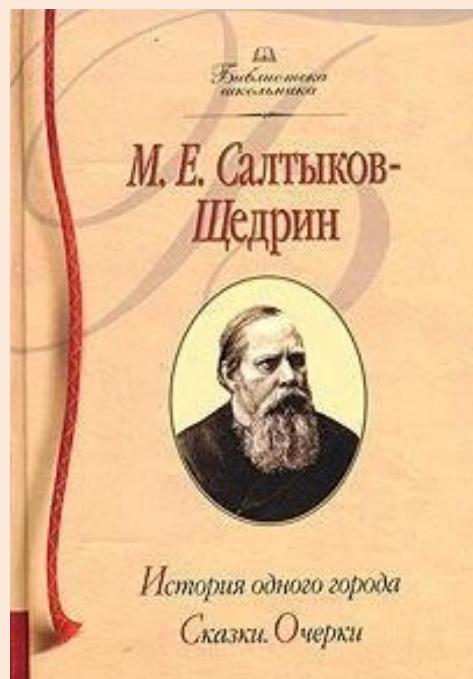
В 1864 году Салтыков-Щедрин вернулся на службу, заняв должность управляющего казенной палаты в Пензе, а затем в Туле и Рязани.

С 1868 года Михаил Евграфович уходит в отставку, активно занимается литературной деятельностью. В этом же году писатель становится одним из редакторов «Отечественных записок», а после смерти Николая Некрасова занимает пост ответственного редактора журнала. В 1869–1870 годах Салтыков-Щедрин создает одно из самых известных своих произведений – «История одного города» (краткое содержание), в котором поднимает тему отношений народа и власти. Вскоре издаются сборники «Признаки времени», «Письма из провинции», роман «Господа Головлевы».

В 1884 году «Отечественные записки» были закрыты, и писатель начинает печататься в журнале «Вестник Европы». В последние годы творчество Салтыкова-Щедрина достигает кульминации в гротеске. Писатель издает сборники «Сказки» (1882–1886 гг.), «Мелочи жизни» (1886–1887 гг.), «Пошехонская старина» (1887–1889 гг.).

Умер Михаил Евграфович 10 мая (28 апреля) 1889 года в Санкт-Петербурге, похоронен на Волковском кладбище.

*Библиотека Технологического университета к этому знаменательному событию подготовила книжную выставку, которая проходит по адресу: г.Королев, М.о., ул. Пионерская, д.8, ауд.103.*



**Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города.**

**Сказки. Очерки. /Сост., вступ. ст., коммент.**

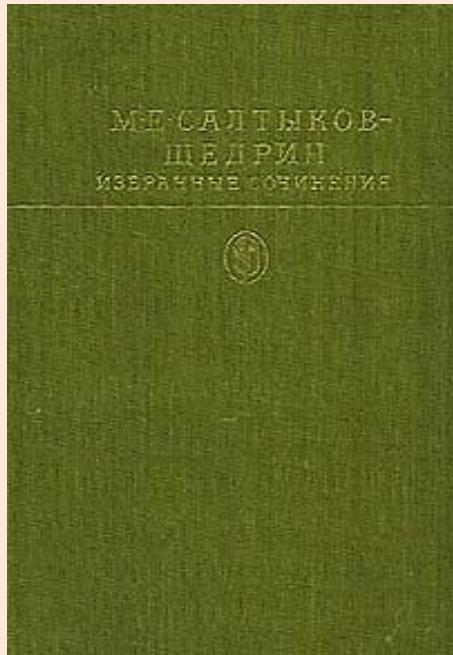
А.А.Яковлева – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003 – 575 с. – (Библиотека школьника).

ISBN 94849-378-4

Издание, помимо произведений самого яркого представителя русского критического реализма М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826-1889), изучаемых по школьной программе, включает дополнительный литературоведческий и методический материал, который позволит учащимся не только глубже понять творчество писателя и его место в литературном процессе своего времени, но и облегчит подготовку к урокам, поможет в работе над сочинениями и рефератами.

Это и вступительная статья, посвященная жизни и творчеству автора, и комментарии к текстам произведений, и самые яркие высказывания критиков о творчестве писателя, а также список рекомендуемой литературы, вопросы и задания для самостоятельной работы.

Книга адресована учащимся старших классов общеобразовательных школ, колледжей, лицеев, гимназий, она будет полезна также и абитуриентам, которым предстоит сдавать экзамены по литературе в высшие учебные заведения.



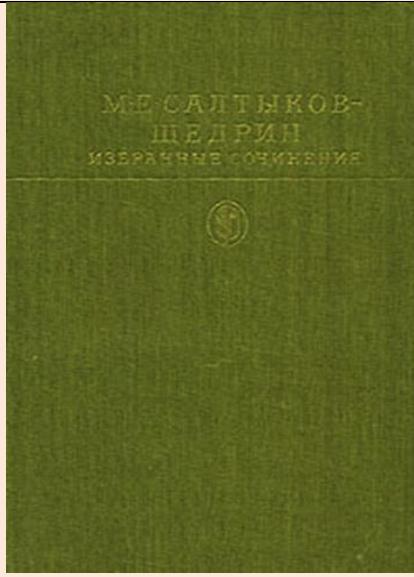
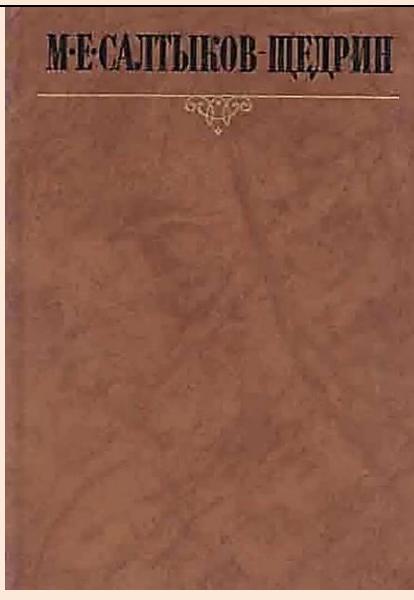
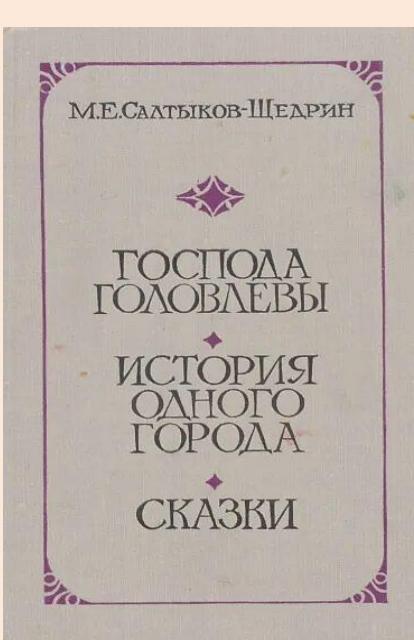
**Салтыков-Щедрин М.Е. Избранные сочинения. В 2-х т. Т.1** /Примеч. В.Баскакова, А.Бушмина; С.Макашина;

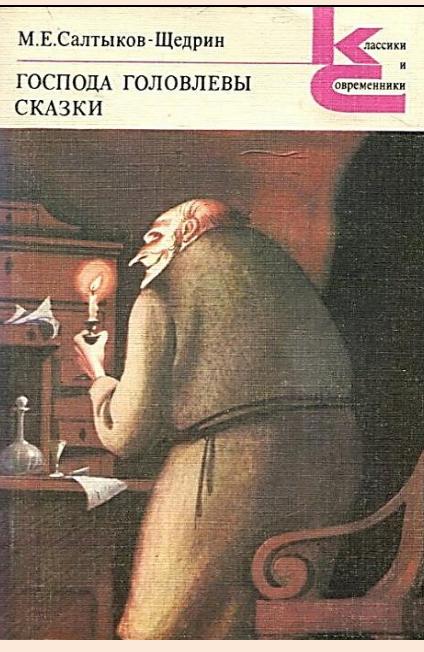
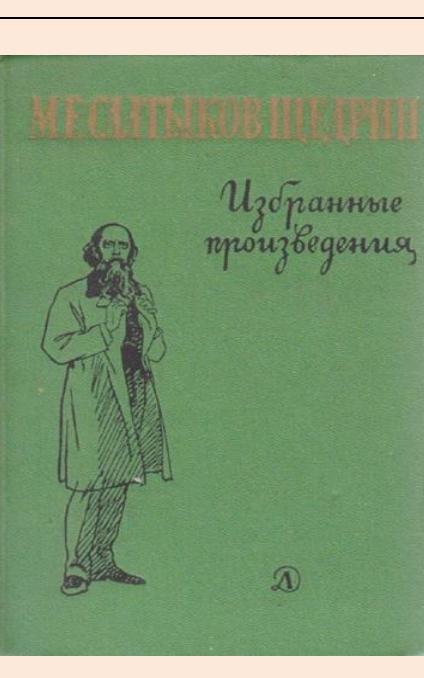
Художник Кукрыники и А.Ванециан. –

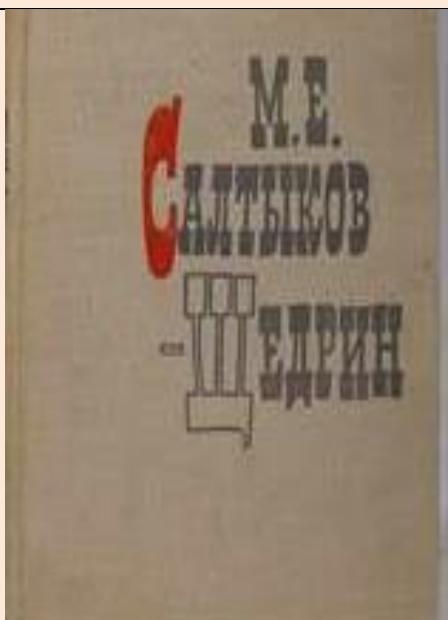
М.: Худож. Лит., 1984. – 448 с., ил. (Б-ка классики.

Рус.лит.)

В первый том двухтомника избранных сочинений М. Е. Салтыкова-Щедрина вошли "История одного города" (1869-1870) и "Господа Головлевы" (1875-1880) - шедевры реалистической сатиры великого русского писателя-демократа.

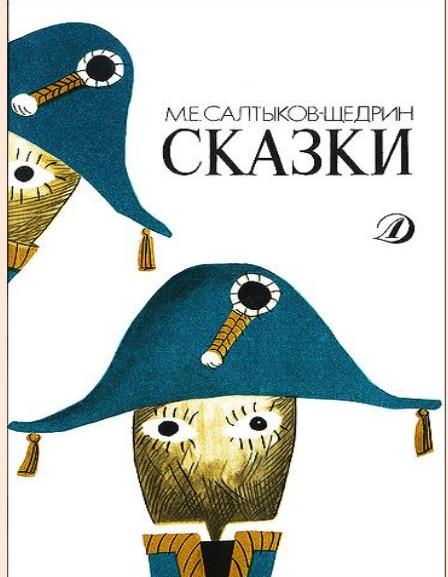
	<p><b>Салтыков-Щедрин М.Е. Избранные сочинения. В 2-х т. Т.2 /Примеч. В.Баскакова, А.Бушмина; С.Макашина; Художник Кукрыники и А.Ванециан. – М.: Худож. Лит., 1984. – 655 с., ил. (Б-ка классики. Рус.лит.)</b></p> <p>Во второй том двухтомника сочинений М.Е. Салтыкова-Щедрина вошел ряд его замечательных сказок (1883-1886) и книга "Пошехонская старина" (1887-1889), завершившая творческий путь великого русского сатирика-демократа. Книга без суперобложки. Комментарий - Иллюстрации художников Кукрыников.</p>
	<p><b>Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений в десяти томах. Том восьмой.</b> М.: Издательство «Правда», 1988. – 576 с. (Б-ка «Огонек»).</p> <p>Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений в 10 томах. М.: Правда, 1988. / том 8 / Великолепное издание собрания сочинений М. Е. Салтыкова -Щедрина. Включает в себя как все хрестоматийные произведения великого сатирика, так и его сочинения не столь известные широкой публике. Иллюстраторы: И. Боярский, М. Башлов, А. Ванециан, Ю. Боярский, В. Сальников, Сергей Алимов и другие. Редакторы С.А.Макашин; К.И.Тюнькин художник В.С.Карасе.</p> <p>В восьмой том вошли "Современная идиллия" и "Сказки"</p>
	<p><b>Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. История одного города. Сказки.</b> Пермь: Пермское книжное издательство, 1971. – 540 с.</p> <p>Настоящее издание представляет собой авторский сборник произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман-хроника "Господа Головлевы" в ряду произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина занимает одно из первых мест. В нем сатира Щедрина поднимается на высоту трагедии. В хронике семейства Головлевых черты дворянского празднословия, скопидомства, бездуховности, беспомощности Щедрина сгустил, обобщил; он нарисовал картину физического и морального распада поместного дворянства.</p> <p>В «Истории одного города» Салтыков довел до высокого совершенства наиболее характерные черты своей сатирической манеры, в которой обычные приемы реалистического стиля свободно сочетаются с гиперболой, гротеском, фантастикой, пародией.</p> <p>В издание также включены избранные сказки писателя.</p>

	<p><b>Салтыков-Щедрин. М. Е. Избранное.</b> М.; «Современник» - . 1976. 624с. (Классическая библиотека «Современника»).</p> <p><i>В однотомник М.Е Салтыкова-Щедрина включены лучшие его произведения. Издана в связи с исполнившимся в 1976 году 150-летия со дня рождения писателя.</i></p>
	<p><b>Салтыков-Щедрин М. Е. Господа Головлевы; Сказки.</b> – М.; Худож. лит., 1985. – 367 с. (Классики и современники. Рус. Классич. лит.).</p> <p><i>В книгу включены: одно из наиболее известных произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889) – роман «Господа Головлевы» (1875-1880) и сказки «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве» и др.</i></p>
	<p><b>Салтыков-Щедрин М.Е. Избранные произведения.</b> Сост., ст., comment. М.С.Горячкіной. Оформл. Л.Зусмана. Рис. На перепл. В.Панова. М.: «Детская литература», 1976. – 480 с.</p> <p><i>В сборник вошли наиболее значительные произведения великого русского сатирика, написанные им в разные годы жизни: «История одного города», «Господа Головлевы», главы из «Современной идиллии» и сказки «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» и др.</i></p>



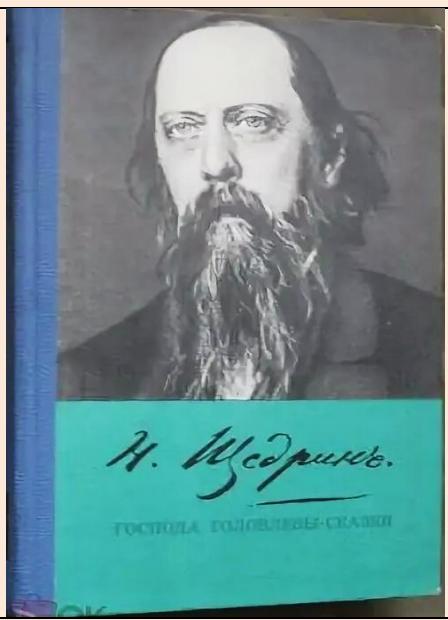
**М.Е. Салтыков-Щедрин в портретах, иллюстрациях, документах.** (Сост. Баскаков В.Н., под редакцией Покусаева Е.И. Л.: Издательство «Просвещение» Ленинградское отделение, 1968. – 348 с.)

Пособие для учителя. Книга освещает жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. В нее входит множество иллюстраций к его произведениям, фотографий и документов.



**Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки.** /Сост., предисл. И примеч. М.С.Горячкой; Рис. М.Скобелева и А.Елисеева. М.: «Детская литература», 1979. – 143 с. – (Школьная б-ка).

Сказки Салтыкова-Щедрина острая сатира на самодержавный царский строй и его порядки. В иносказательной форме писатель изображает произвол и взяточничество царских сановников ("Медведь на воеводстве"), самодурство и лицемерие помещиков ("Дикий помещик", "Деревенский пожар"), ревнителей полицейского режима ("Недреманное око"), глупость обывателя ("Премудрый пескарь"). С глубоким сочувствием выведен голодный, измученный народ ("Коняга") и др.



**Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. Сказки**  
/Послесловие и примечания М. Горячкой.  
- М.: «Московский рабочий», 1979. – 392 с.

В книгу вошли «Господа Головлевы» и сказки вошли «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» и др.