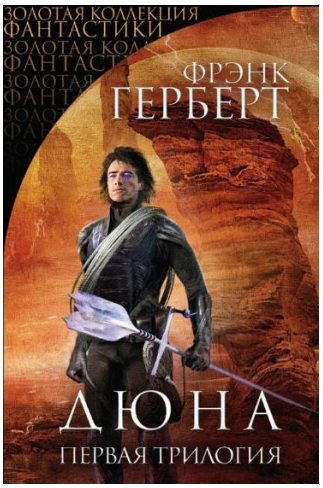
«К далеким мирам»

Подборка книг о космических путешествиях



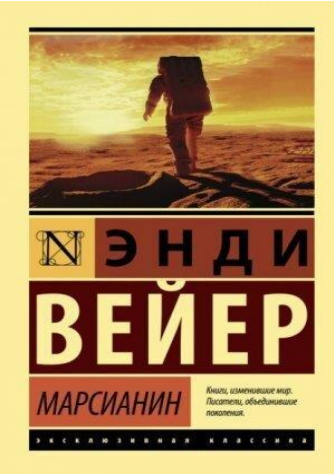
Фрэнк Герберт
«Дюна»

Первая книга из цикла «Хроники Дюны».

Арракис – разросшаяся феодальная межгалактическая империя. Это мир суровых пустынь, песчаных червей и загадочной специи. Здесь планетарные вотчины контролируются династиями, верными императору. Именно сюда вместе с семьей переезжает Пол Атрейдес, наследник герцога Лето Атрейдеса. Какая судьба уготована главному герою? Как жители Аракса выдержат противостояние людей, наделенных властью? Какие глобальные перемены произойдут в этом таинственном мире будущего?..

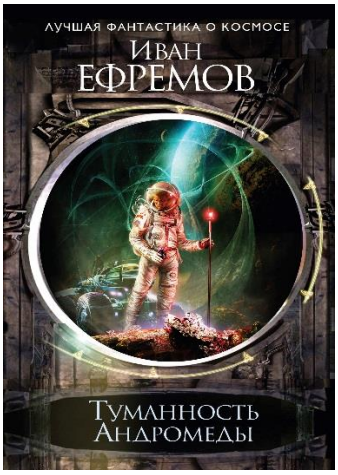
Станислав Лем
«Солярис»

Солярис — планета, не поддающаяся законам небесной механики и покрытая живой субстанцией — Океаном. Люди изучали его десятилетиями, пытаясь установить контакт, но попытки были провальными. Главный герой, психолог Крис Кельвин, прибывает на Солярис, когда здесь царит хаос — ученые на грани безумия, а на исследовательской станции появляются материальные фантомы.



Энди Уир
«Марсианин»

Марк Уотни гордится тем, что стал членом команды для полета на Марс. Но после прибытия на планету происходит несчастный случай. Экипаж решает, что Марк погиб и совершает эвакуацию без него. Теперь главному герою предстоит выживать в совершенно чужом и суровом мире. Но как?.. В спасательном модуле он сможет протянуть всего 400 суток, а что дальше?.. Где брать воздух, воду, еду? Как не сойти с ума от одиночества? На поиск ответов у Марка остается не так много времени…



Иван Ефремов
«Туманность Андромеды»

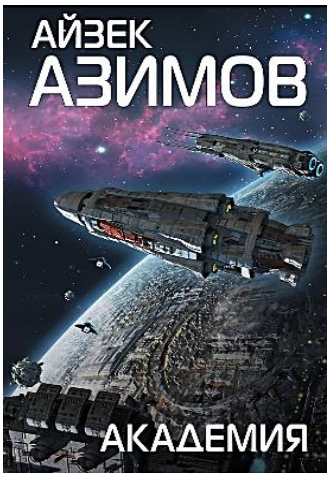
«Туманность Андромеды» (1957) — классический роман отечественной научной фантастики и социальная утопия. Автор повествует о далеком будущем: межзвездные перелеты и невиданные научные свершения. Земля входит в мир Великого Кольца — содружество разумных цивилизаций, которые обмениваются культурным опытом и технологиями. Люди говорят на общем языке, расовые особенности начинают стираться, а средняя продолжительность жизни землянина — около 170 лет. Все силы, ранее задействованные для разрушения, используют на созидание и преобразование мира. Казалось бы, с какими трудностями может столкнуться человечество, если все так идеально?..

Питер Уоттс
«Ложная слепота»

В 2082 году человечество убедилось, что оно не одиноко во Вселенной. Бесчисленные разведывательные зонды пришельцев светящейся паутиной окутали Землю. Сгорев в атмосфере, они успели передать сигнал за пределы Солнечной системы. На установление контакта с внеземной цивилизацией направлен корабль «Тезей» с командой из лучших специалистов в своей области. Но, когда исследователи доберутся до цели, они поймут, что самые невероятные фантазии об инопланетном разуме меркнут по сравнению с реальностью, и на кон поставлена судьба Земли и всего человечества.

Джеймс С. А. Кори «Пробуждение Левиафана»

Человеческой цивилизации удается колонизировать Солнечную систему. Пояс Астероидов, Луна и Марс уже заселены, но звезды по-прежнему хранят много опасностей. Водовоз «Кентербери» доставляет на станции Пояса Астероидов добытый из колец Сатурна лед. Во время обычного рейса экипаж улавливает сигнал бедствия с другого корабля и отправляется на помощь. Прибыв на место, команда не находит на борту ни одного живого человека. С этого момента начинается череда страшных и загадочных событий…



Айзек Азимов «Академия»

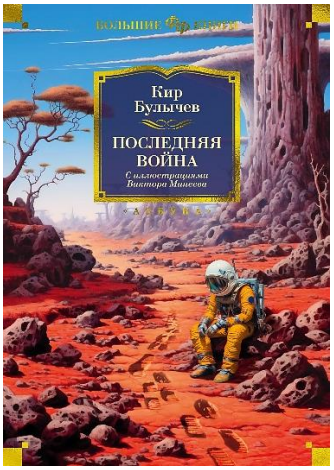
Отдаленное будущее... Человечество покорило космос, а Земля уже давно перестала быть центром Вселенной. Огромные размеры Галактической Империи явно не пошли ей на пользу - уязвимость отдельных планет и неэффективное управление угрожают разрушить все, что было создано с таким трудом. Сможет ли Гэри Сэлдон - ученый, основатель науки "психоистория", восстановить человеческую культуру после грядущей катастрофы и периода варварства?
Первая книга грандиозной трилогии Айзека Азимова, патриарха и «грандмастера научной фантастики». Глобальные идеи, нон-стоп экшен и детальное построение мира — характерный стиль Азимова.

Аркадий и Борис Стругацкие «Обитаемый остров»

Планета, на которой терпит крушение корабль Максима Каммерера, поражает его воображение: последствия ядерного конфликта, психообработка населения, постоянное "эхо войны", жесточайшая диктатура… Видя многочисленные примеры дикости и несправедливости, Максим, выросший в коммунистическом мире, решает исправить все уродства государственного строя планеты Саракш.

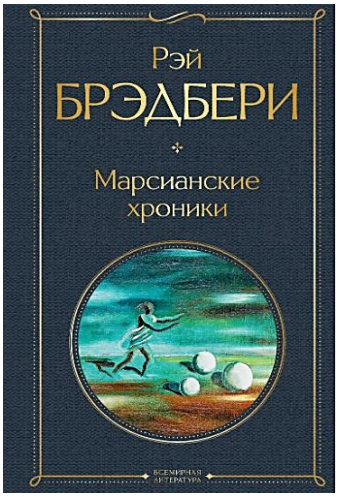
Александр Беляев
«Звезда КЭЦ»

Молодой биолог Леонид Артемьев неожиданно оказывается в гуще невероятных событий: из привычного Ленинграда он отправляется на Памир, а оттуда - прямо в космос! На искусственном спутнике Земли, названном КЭЦ в честь пионера ракетостроения К. Э. Циолковского расположены научные лаборатории. Ученые здесь заняты самой причудливой работой - выращивание гигантских овощей с помощью преображенной солнечной энергии, создание полуразумных животных-гибридов, и многими другими, невероятными, поистине чудесными опытами.



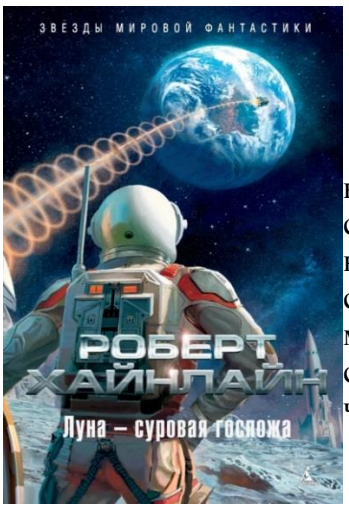
Кир Булычев
«Последняя война»

Космический корабль землян "Сегежа" приземляется на планете Муна, население которой полностью погибло в результате ядерной войны. Высокие технологии далекого будущего, к счастью, позволяют не только очистить атмосферу планеты, но и воссоздать из сохранившихся клеток погибших гуманоидов-мунян. Но увы, - не все из них готовы начать заново и использовать предоставившийся второй шанс...Неужели воля к войне заложена в человеке изначально? Неужели нам и снова предстоит окунаться в ад, в котором гибнут правые и виноватые, вооруженные и беззащитные? И что должно отщелкнуть в человеческом сознании, чтобы какая-то из войн в самом деле стала последней? - спрашивает читателя Кир Булычев в одном из лучших, самых силных и серьезных произведений цикла "Доктор Павлыш".



Рэй Брэдбери.
«Марсианские хроники»

В разные годы на Марс отправляются экспедиции, космические корабли садятся в разных частях планеты и экипажи встречаются с совершенно разными жителями этой планеты. Кого- то из прибывших землян сразу убивают – на всякий случай, кто-то оказывается в иллюзии прошлой жизни на Земле, кто-то пытается подружиться с аборигенами. Земляне стремятся на Марс по разным причинам: некоторые ищут одиночества, другие – богатства, но все стараются покинуть Землю, не потому что на Марсе хорошо, а потому, что на Земле плохо.



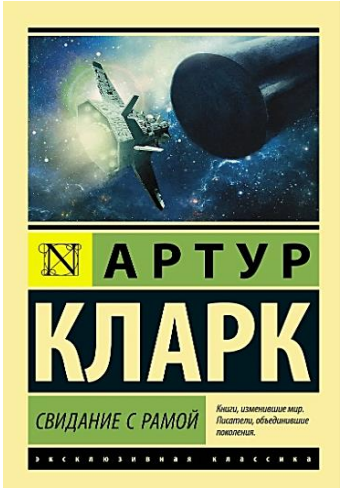
Роберт Хайнлайн
«Луна - суровая госпожа»

Многие десятилетия Луна была космической тюрьмой, на которую отправляли преступников. Теперь она является сырьевым придатком метрополии, обеспечивающим зерном некоторые страны. Но однажды Лунная администрация становится виновником бунта местных обитателей. Что они могут противопоставить бывшей родине? Разве что супермощный компьютер, обладающий душой и отличным чувством юмора…

Энди Вейер
«Проект «Аве-Мария»»

Райланд Грейс приходит в себя на борту космического корабля. Он не помнит своего имени и понятия не имеет, как здесь оказался. Единственное, что он знает наверняка, это то, что он спал, а сейчас проснулся и компанию ему составляет парочка мертвецов. Воспоминания приходят обрывочными картинками... Похоже, когда-то он работал школьным учителем, а потом... черт, да что же случилось потом?

Наконец восстановив череду произошедших событий, Райланд приходит в ужас от грандиозности вверенной ему задачи - предотвратить вымирание человеческого рода. Эта сверхсложная миссия - билет в один конец, и на Землю ему уже не вернуться. И помощи, похоже, ждать неоткуда…



Артур Чарлз Кларк
«Свидание с Рамой»

Блестящий роман, ставший в одночасье классическим, получивший семь престижных премий в области фантастики и послуживший началом увлекательнейшего цикла о контакте с Иным Разумом!...

2131 год. Обнаружен гигантский астероид необычной цилиндрической формы, движущийся сквозь галактику по направлению к Солнечной системе. В погоню за межзвездным странником отправлен космический корабль "Индевор". Его экипаж, высадившись на поверхность, констатировал его искусственное происхождение, смог проникнуть внутрь и приступить к сбору данных. Но кто же и с какой целью создал этот "ковчег"?