

# «Нет, я не Байрон...»



*Нет, я не Байрон, я другой,  
Ещё неведомый избранник,  
Как он, гонимый миром странник,  
Но только с русской душой.*

*М. Ю. Лермонтов*

15 октября исполняется 210 лет со дня рождения МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА (1814-1841).

Это имя знакомо всем: школьникам и студентам, учителям и врачам, рабочим, менеджерам, бизнесменам... Мы учили его удивительные стихи наизусть, соперничали свободолюбивому и гордому Мцыри, восхищались смелостью Печорина, одновременно осуждая его за дурные поступки...

Михаил Юрьевич Лермонтов сделал свой неоценимый вклад в мировую литературу. Ему не было и 27 лет, когда перестало биться его сердце. Но прожив столь короткую жизнь, гений литературы написал немало шедевров, что позволило ему войти в ряды великих русских писателей.

Около 30 гениальных поэм, 400 великих стихотворений, потрясающих ум и душу, драматические и прозаические произведения – это далеко не все, чем М. Ю. Лермонтов пополнил золотой запас русской культуры.

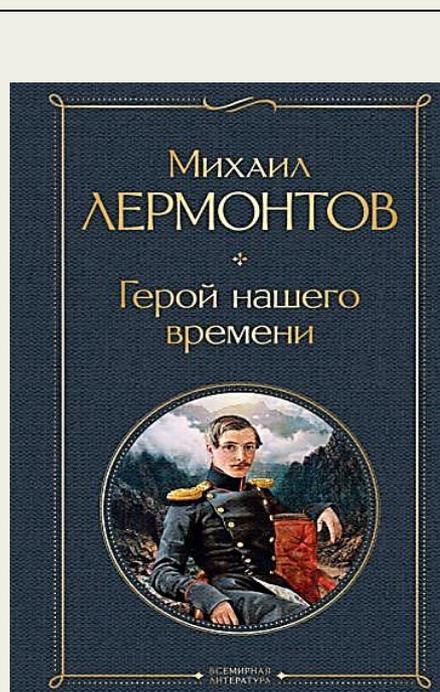
Кроме того, Михаил Юрьевич был художником, создавшим более 10 картин маслом, более 50 акварельных работ, свыше 300 рисунков. Он был одарен удивительной музыкальностью – играл на скрипке, на фортепьяно, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

Творчество М.Ю. Лермонтова притягивало внимание во все времена. На сюжеты его произведений создавали картины В. Серов, И. Шишкин и М. Врубель. Поэма «Демон» вдохновила А. Рубинштейна на создание оперы, а на стихи создавали и продолжают создавать музыку композиторы. Поэзией и прозой Лермонтова восхищались писатели и поэты разных поколений: И. Анненский, А. Ахматова, Б. Ахмадулина, А. Битов. Его магнетическая личность, необыкновенная гениальность и ранняя трагическая гибель навсегда оставили тайну, которую разгадывает не одно поколение читателей.

Юбилей писателя – замечательный повод еще раз вспомнить и перечитать его произведения. Предлагаем вам окунуться в неисчерпаемый мир Лермонтова!

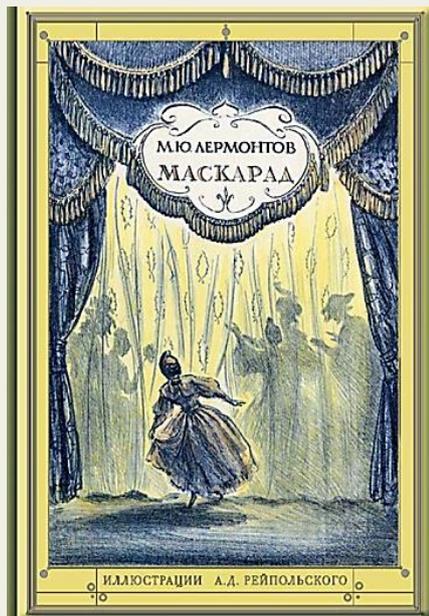
Библиотека Технологического университета подготовила выставку электронных изданий произведений знаменитого писателя.

*Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.*



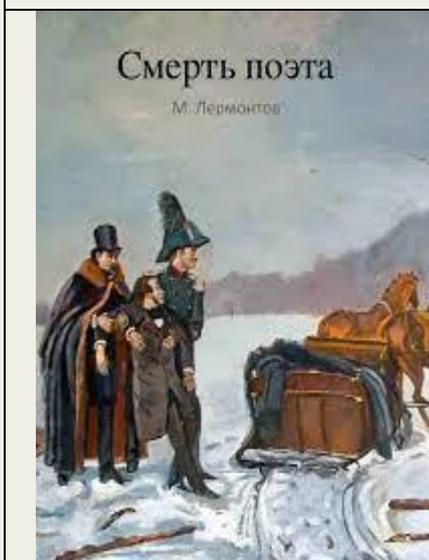
**Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов.** — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 70 с. — ISBN 978-5-507-18698-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19624>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*"Герой нашего времени" (1840) по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. В основе повествования - история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного. При всем при этом "Герой нашего времени" - это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический. Написанный в позапрошлом веке "Герой нашего времени", не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои "лишние люди".*



**Лермонтов, М. Ю. Маскарад** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 119 с. — ISBN 978-5-507-18694-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19620>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*"Маскарад" - единственная из пяти пьес Лермонтова, которую он мечтал увидеть на театральной сцене, для чего трижды переписывал текст, чтобы пройти драматическую цензуру. Однако цензоры все равно сочли драму недопустимой - "ввиду непристойных нападок" на светское общество и "дерзостей противу дам высшей знати". Лишь через год после смерти Лермонтова "Маскарад" был опубликован (да и то с цензорскими "правками"), и только спустя два десятилетия был снят запрет на его постановку. Со второй половины XIX века пьесу играют лучшие актеры, а ведущие театры включают ее в свой репертуар - драма Лермонтова выдержала испытание временем и вошла в золотой фонд русской классической драматургии.*



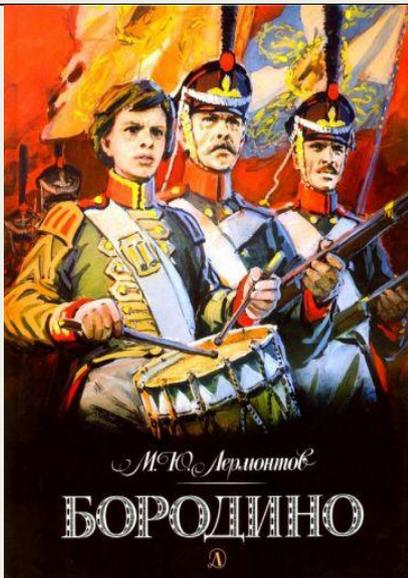
**Лермонтов, М. Ю. Смерть поэта** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 2 с. — ISBN 978-5-507-19059-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19985>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*«Смерть поэта» («На смерть Пушкина») — стихотворение Михаила Лермонтова о трагической гибели великого поэта Александра Сергеевича Пушкина и вине высшего общества в смерти Поэта.*



**Лермонтов, М. Ю. Боярин Орша** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 19 с. — ISBN 978-5-507-18706-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19632>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Действие поэмы «Боярин Орша» происходит в период царствования Ивана Грозного. Поединок Арсения и боярина Орши отнесен ко времени литовских войн XVI в. В «Боярине Орше» сюжет построен на столкновении и борьбе безродного бедняка Арсения со знатным и богатым отцом его возлюбленной. История отношений Арсения и дочери боярина Орши обрисована в духе народных песен и сказок о любви «холопа» к боярской дочери. Трагичен финал этой истории. Арсений не успевает спасти возлюбленную и прекрасная, юная боярская дочь умирает страшной смертью, заживо погребенная. Лермонтов в данной поэме воспевает силу чувства, провозглашая ценность даже мига любви пред вечностью смерти, ада или рая.*



**Лермонтов, М. Ю. Бородино** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 2 с. — ISBN 978-5-507-18765-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19691>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей

*Тема стихотворения «Бородино» — подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года. Лермонтов воспекает мужество и стойкость русских солдат, их любовь к Родине и готовность отдать за неё жизнь. Поэт показывает, что Бородинское сражение было великим испытанием для русского народа, но он выстоял и победил*



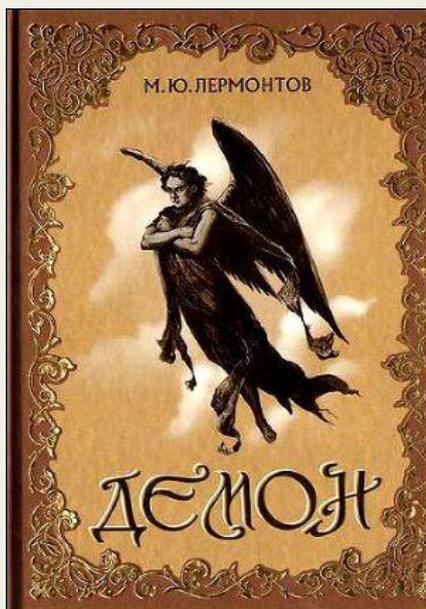
**Лермонтов, М. Ю. Кавказский пленник** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 13 с. — ISBN 978-5-507-18728-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19654>). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Раннее творчество Михаила Юрьевича Лермонтова пропитано его живым интересом к творчеству Пушкина, Переяславского, Бестужева-Марлинского. Поэтому поэма «Кавказский пленник» близка к одноименному произведению Пушкина, но более драматична. У Лермонтова в финале погибают и герой, и героиня. Они, как и другие персонажи произведения, наделены более решительными и яркими характерами.*



**Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 9 с. — ISBN 978-5-507-18730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19656>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

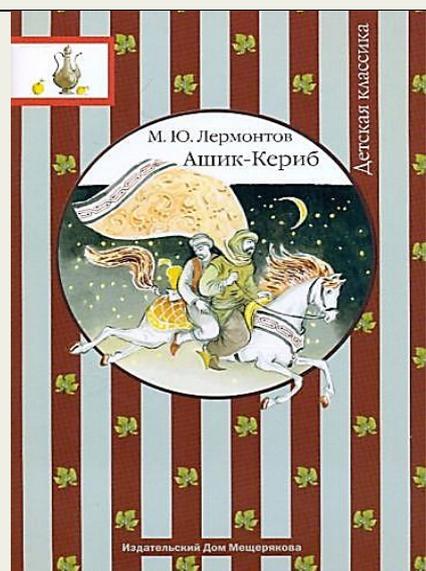
*Опричник Кирибеевич, любимец царя, страстно пытается добиться девушку, которая ему приглянулась. Его не останавливает ни отказ Алёны Дмитриевны, ни её верность мужу, купцу Калашникову. Защищая честь своей семьи, купец вызывает обидчика на честный бой - и побеждает его на глазах царя Ивана Грозного, обрекая себя на гибель...*



**Лермонтов, М. Ю. Демон** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 21 с. — ISBN 978-5-507-18722-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19648>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей

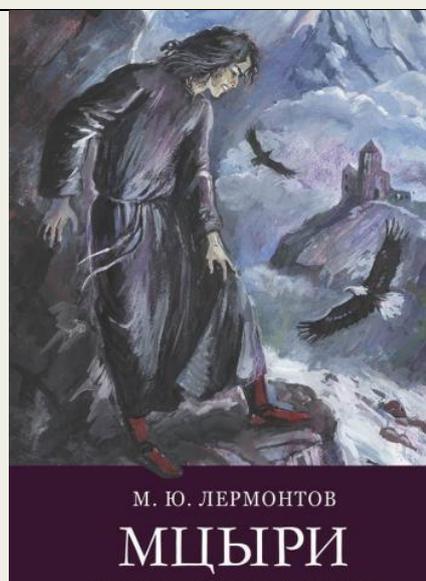
*Книга "Демон" Михаила Лермонтова - это великолепное произведение, которое раскрывает тему вечной борьбы добра и зла, любви и ненависти, свободы и судьбы. Главный герой книги, Демон, представляет собой загадочную и противоречивую личность, которая воплощает в себе все эти противоположности.*

*Демон - это существо, плененное вечной тоской и одиночеством. Он обладает непостижимой красотой и мощью, но его душа окутана мраком и страданием. Он презирает людей за их ничтожность и жестокость, но одновременно испытывает к ним некую тайную привязанность. Демон жаждет найти истинную любовь, способную освободить его от проклятия, но каждая его попытка приводит только к новым разочарованиям и горю.*



**Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 6 с. — ISBN 978-5-507-18705-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19631>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Светлая романтическая сказка о любви и верности, которые преодолевают все невзгоды. Главный герой - бедный музыкант, вынужденный покинуть любимую обещает ей вернуться. Но разлука затягивается и девушку собираются выдать замуж. Помочь молодым людям может только чудо, и это чудо происходит...*



**Лермонтов, М. Ю. Мцыри** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 14 с. — ISBN 978-5-507-18731-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19657>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Произведение Михаила Юрьевича Лермонтова повествует нам о мальчике Мцыри, живущем в церкви и скучающем по своей родине. Мцыри скучает по природе в неволе: по холмам, полям, он мечтает взглянуть на дальние поля.*

Михаил  
Лермонтов

Утес

Стихотворение

**Лермонтов, М. Ю. Утес** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-19093-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/20019>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*.Стихотворение “Утёс” написано всего за несколько недель до трагической гибели Лермонтова на дуэли в 1841 году. Поэт создал одухотворенные, наполненные романтической грустью строки. Он как будто знал, что земная жизнь подходит к концу.*

*Тема одиночества – основная в творчестве Лермонтова. Ей посвящено и стихотворение “Утёс”. Он говорит о том, что лишь на короткий миг можно встретить кого-то или что-то, что вызовет в душе трепет. Все остальное время человек вынужден проводить в “пустыне”; в романтической поэзии “пустыня” символизирует глубокое одиночество.*

ВАДИМ

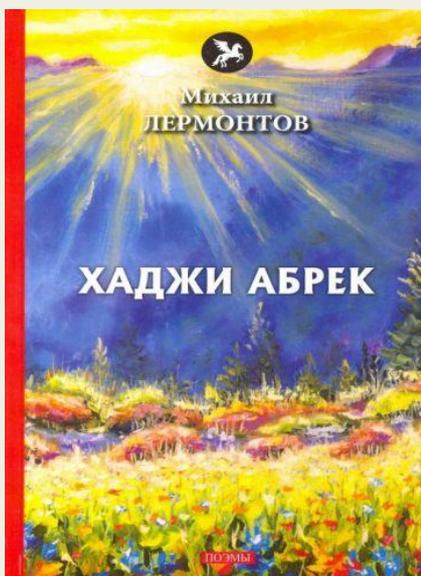


Михаил Лермонтов

**Лермонтов, М. Ю. Вадим** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 105 с. — ISBN 978-5-507-18701-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19627>). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Вадим - незавершённый роман Михаила Лермонтова, создававшийся в период 1832-1834 годов. В центре романа - конфликт между титанической личностью и обществом, история мести героя за поправное в нем гражданское и человеческое достоинство. Действие романа разворачивается в окрестностях реки Суры во время пугачёвского восстания главный герой, горбун Вадим, охвачен жаждой мести обидчику своего отца, помещику Палицыну, между тем как сестра Вадима влюбляется в сына помещика.*

ХАДЖИ АБРЕК



**Лермонтов, М. Ю. Хаджи Абрек** / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 12 с. — ISBN 978-5-507-18715-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19641>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*"Хаджи Абрек" - сборник удивительных поэм автора, в который включены поэмы "Литвинка", "Моряк", "Хаджи Абрек", "Аул Бастунджи" и "Сашика". Лирический мир, полный подвигов и приключений, исканий и скитаний, свободы и независимости, надолго запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности*

!

