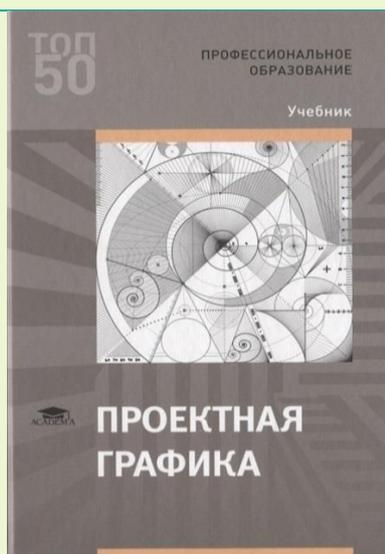


Техникум Технологий и Дизайна:

В помощь будущим специалистам

Выставка библиотеки Технологического Университета «ТТД: В помощь будущим специалистам» представляет Вашему вниманию учебники и учебные пособия по специальностям Техникума Технологий и Дизайна. Профессиональная учебная литература поможет первокурсникам, и другим читателям, быстрее освоиться в выбранной специальности, а учеба студентов будет проходить проще и интереснее.

Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)



Проектная графика : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Л.М. Корпан, А.А. Балканский, Л.П. Сопроненко, Е.К. Сысоева, Ю.И. Безбах. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 256 с.

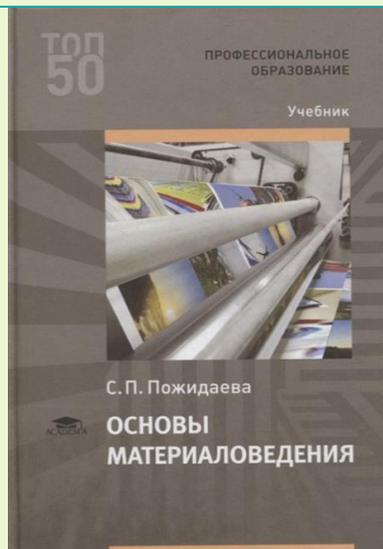
В учебнике описаны возможности применения редактора Adobe InDesign для верстки бумажных и электронных изданий, шрифты, шрифтовые композиции, правила верстки и размещения иллюстраций. Также рассматриваются принципы создания графических и орнаментально-пространственных композиций — системы пропорционирования, архитектура, геометрические основы орнаментов.



Усатая, Т.В.

Дизайн-проектирование : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 288 с.

Предложены разделы по графическому дизайну: рассмотрены современные тенденции развития и роли дизайна, основные закономерности и принципы композиции, работа с цветом и формой в дизайне. Отдельные разделы посвящены вопросам стилизации, средствам и приемам типографики в композиции. Отдельные главы посвящены изучению основных программных средств, необходимых графическому дизайнеру: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и CorelDRAW.



Пождаева, С.П.

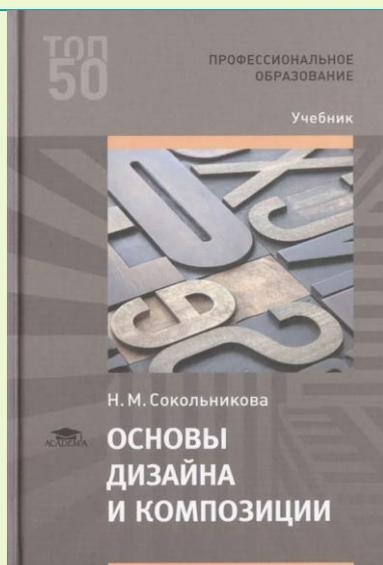
Основы материаловедения : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / 567.60. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 192 с

Изложены сведения о строении, свойствах, способах получения основных видов конструкционных материалов и их рационального использования в различных областях деятельности с учетом эстетических, экологических и экономических требований. Особое внимание уделено материалам, применяемым в технике графического дизайна (в производстве полиграфической, рекламной и других видов дизайнерской продукции).



Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Л.В. Дерябина, Т.В. Усатая, Н.В. Новикова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 272 с.

В учебнике раскрывается процесс подготовки макетов продукции графического дизайна для воспроизведения средствами полиграфии, в сети Интернет и на различных электронных устройствах. Рассматриваются важные для специалиста вопросы в области графического дизайна: различные аспекты современных видов печати, виды дизайн-макетов полиграфической продукции, этапы допечатной подготовки макетов. Описываются этапы подготовки дизайн-макетов с последующей полиграфической отделкой с использованием тиснения, лакирования, ламинирования.

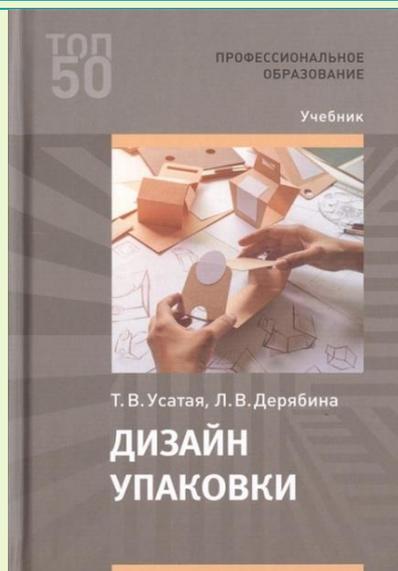


Основы дизайна и композиции **Н.М. Сокольникова**

Год выпуска: 2019

Объем: 160 с

Учебник формирует представление о дизайне в контексте ключевых этапов его развития. Приведены сведения о шрифтах и типографике, дизайне книг, плакатов, элементов корпоративной идентичности, дизайне упаковки и этикетки товаров. Уделяется внимание композиционным и цветовым решениям дизайнерских работ.



Дизайн упаковки *Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина*

Год выпуска: 2020

Объем: 288 с

Даны основы инженерной графики, что позволяет студентам освоить техническую сторону подготовки макета упаковки и проектной документации в целом в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД. Рассмотрены темы, связанные с дизайн-проектированием упаковки, эстетическими и потребительскими свойствами упаковки, историей упаковки и современными тенденциями проектирования упаковки. Содержание учебника и комплексные практические задания составлены в соответствии с описанием компетенции «Графический дизайн» WorldSkills Russia (WSR).



Многостраничный дизайн

А.Ю. Струмпэ

Год выпуска: 2020

Объем: 176 с

Создание графических дизайн-макетов является одним из основных видов профессиональной деятельности графического дизайнера. В процессе освоения междисциплинарного курса «Многостраничный дизайн» требуется углубленное изучение особенностей верстки и макетирования объемных документов (книг, газет, журналов). Помимо освоения технологий компьютерной верстки в процессе изучения курса рассматриваются классические приемы создания модульных сеток, пропорции полосы набора, приемы типографики.



Информационный дизайн и медиа

С.П. Рассадина, М.В. Исаева

Год выпуска: 2020

Объем: 240 с

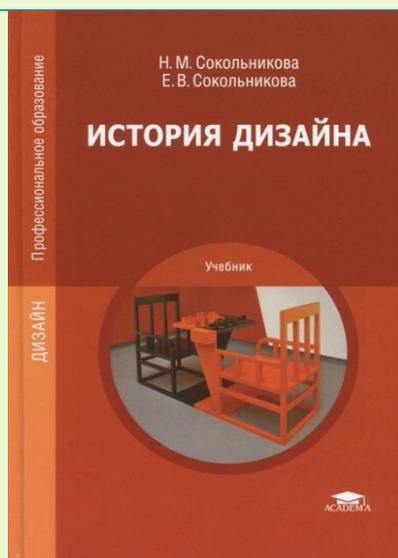
Особенностью учебника является использование теоретического материала и анализа практических примеров макетов полиграфической продукции и мультимедиа, относящихся к области информационного дизайна. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.



Эйри, Д.

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера / Д. Эйри. - М. : Питер, 2014. - 208 с.

Полноценное руководство для дизайнеров (и их клиентов), которые хотят освоить эту увлекательную, творческую и вместе с тем сложнейшую задачу — разработку корпоративного стиля. Автор книги не просто рассказывает о технологии разработки логотипа и фирменного стиля, но и использует в книге работы известных дизайнеров, которые объясняют, как важно продумывать систему графической идентификации бренда, как создавать уникальные, знаковые логотипы, как взаимодействовать с клиентами.



История Дизайна

Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова

Год выпуска: 2020

Объем: 240 с

История дизайна исследуется с искусствоведческих позиций, во взаимосвязи с основными стилевыми течениями и направлениями искусства XX в. Последовательно рассматривается формирование дизайна как нового вида проектной деятельности. Особое внимание уделяется процессам становления и развития промышленного и графического дизайна в странах Западной Европы, США, Японии, и России в XX в. Также продемонстрированы новые тенденции развития дизайна на современном этапе.

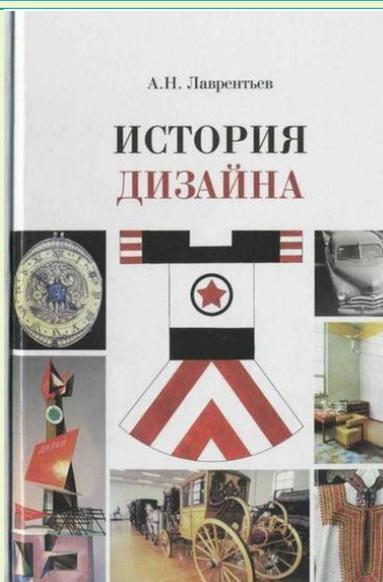


Ёлочкин М.Е.

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для

студентов учреждений среднего профессионального образования / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. - 160 с.

Рассмотрены основные виды монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, композиция в монументально-декоративном искусстве, формообразование в проектировании, дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды и проектирование в дизайне среды. Особое внимание уделено таким видам монументального искусства, как мозаика и витраж. Приведены сведения о системах автоматизированного проектирования



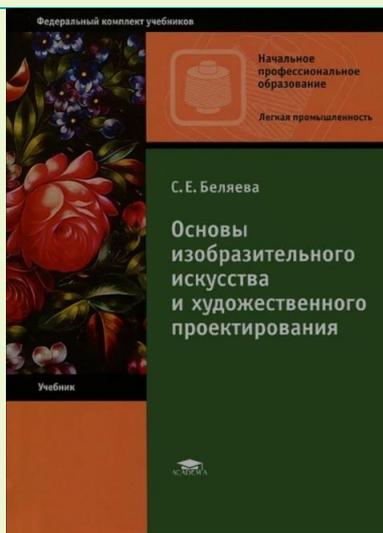
История дизайна Лаврентьев, А.Н.

Год выпуска: 2007

Объем: 303 с

Курс истории дизайна охватывает период с древнейших времен, начала предметно-художественной деятельности человека, до рубежа XX-XXI вв. Представлены основные исторические эпохи, стилевые направления, тенденции в дизайне, а также ключевые фигуры. Отдельные главы посвящены эволюции отечественного дизайна, его месту в развитии мирового дизайна. В конце книги дается небольшой словарь ведущих стилей и стилевых направлений в искусстве и дизайне XX в.

Для студентов художественных вузов, специалистов в области дизайна и всех, интересующихся историей искусства.



Основы изобразительного искусства и художественного проектирования

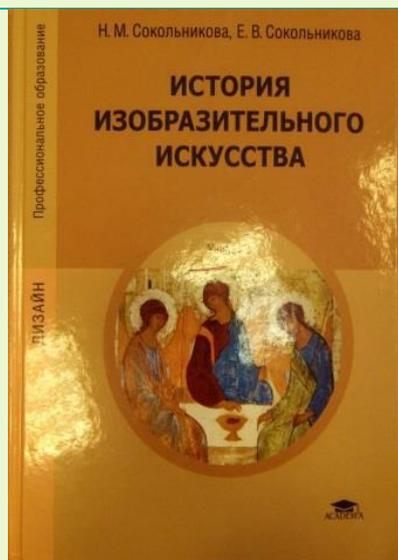
Беляева, С.Е.

Год выпуска: 2019

Объем: 208 с

В учебнике рассмотрены теоретические основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства и дизайна, даны контрольные вопросы и практические задания для учащихся, составлен словарь опорных терминов.

Для подготовки специалистов по профессиям "Художник по костюму", "Художник по росписи тканей", "Раклист" в начальных профессиональных учебных заведениях.



История изобразительного искусства

Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова

Год выпуска: 2014

Объем: 304 с

В учебнике систематизированы знания по истории зарубежного и русского изобразительного искусства. Рассмотрены искусство первобытной эпохи, Древнего мира, западноевропейское искусство от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX веков, русское искусство от эпохи Древнерусского государства до начала XX века. Дается представление об идейно-стилистических особенностях каждого исторического этапа, характерных тенденциях в творчестве наиболее известных мастеров, выдающихся шедеврах мировой живописи, скульптуры, архитектуры.

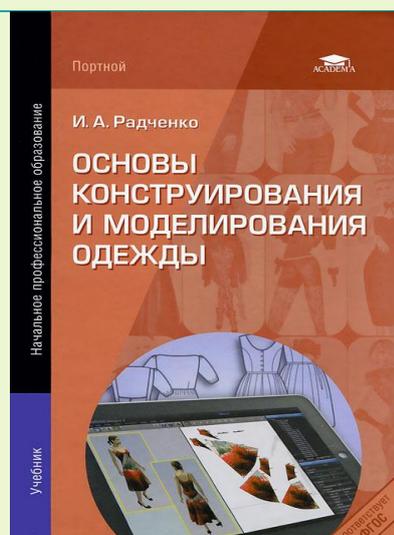


Амирова, Э.К.

Конструирование швейных изделий :

учебник/Э.К.Амирова,О.В.Сакулина,Б.С.Сакулин. - 9-е изд.,стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2015. - 432 с.

Приведены сведения об одежде, строении женских, мужских и детских фигур, размерной типологии и ее использовании в швейной отрасли. Рассмотрены принципы расчета и построения чертежей конструкций поясных и плечевых изделий, методы конструирования различных видов мужской, женской и детской одежды, особенности построения чертежей на стандартные фигуры и фигуры с отклонениями.

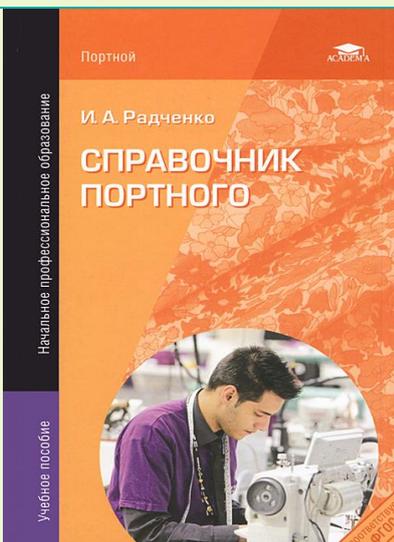


Радченко, И.А.

Основы конструирования и моделирования одежды :

учебник. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2014. - 464 с.

Приведены современные требования к изготовлению одежды с использованием Единого метода конструирования и моделирования одежды и материалов, морфологические и антропометрические признаки фигуры человека, правила измерения фигуры при индивидуальном изготовлении одежды, построения чертежей основ конструкции женских, мужских плечевых и поясных швейных изделий.



Радченко, И.А.

Справочник портного : учебное пособие / И.А.Радченко. -

М. : Издательский центр "Академия", 2013. - 432 с.

В учебном пособии приведены общие сведения об одежде, ее классификация по ассортиментным группам, порядок выбора материалов при проектировании разных видов одежды. Рассмотрены детали кроя, инструменты и приспособления для ручных работ, типы и виды швейного оборудования, в том числе оборудование для влажно-тепловой обработки и средства малой механизации, характеристики швейных ниток, классификация стежков, строчек и швов, виды ручных и машинных работ.



Савостицкий, Н. А.

Материаловедение швейного производства: учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова. - 10-е изд., перераб. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 288 с.

В учебнике представлены сведения о текстильных волокнах, основах технологии производства текстильных материалов, составе, строении и свойствах тканей. Обсуждены вопросы стандартизации и качества тканей. Описан ассортимент материалов для одежды, скрепляющих и отделочных материалов.



Амирова, Э.К.

Технология швейных изделий : учебник / Э.К.Амирова, А.Т.Труханова . - 8-е изд.,стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2015- 512 с.

В учебнике приведены основные сведения о порядке изготовления швейных изделий, а также способы выполнения ручных стежков и строчек, машинных швов, влажно-тепловой обработки швейных изделий. Приведены понятия стандартизации и контроля качества швейных изделий, охраны труда на швейных предприятиях.



Радченко, И.А. .

Прием заказов на изготовление изделий : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / И.А. Радченко. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 304 с.

Рассмотрены теоретические основы современного направления в моделировании одежды, композиции, техника зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий, ассортимент тканей и материалов и их свойства, размерные признаки фигуры, правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика, приведены сведения о нормах расхода материалов на разные изделия, видах документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления.



Радченко, И.А.

Изготовление лекал. В 2-х ч. : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / И.А. Радченко. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019.

Учебник создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Закройщик», ПМ.02 «Изготовление лекал». Рассмотрен Единый метод конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.



Косинец, И.Б.

Проведение примерки изделия на фигуре заказчика : учебное пособие / И.Б. Косинец. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. - 192 с.

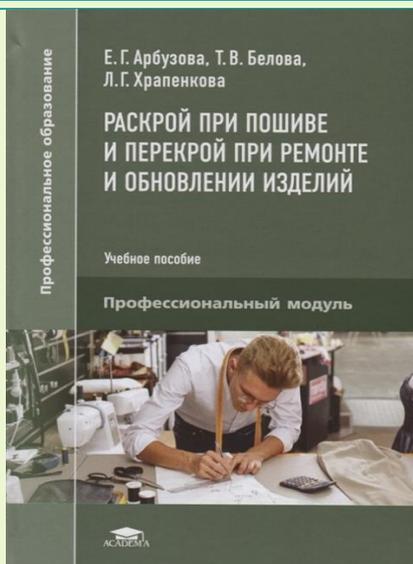
Рассмотрены особенности технологического процесса изготовления швейных изделий, подготовка и проведение примерки швейного изделия на фигуре заказчика. Даны рекомендации по определению оптимального расположения отделочных деталей швейного изделия как важных элементов композиционного решения моделей.



Косинец, И.Б. .

Выполнение ремонта тканей и швейных изделий : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / И.Б. Косинец. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2021. - 224 с.

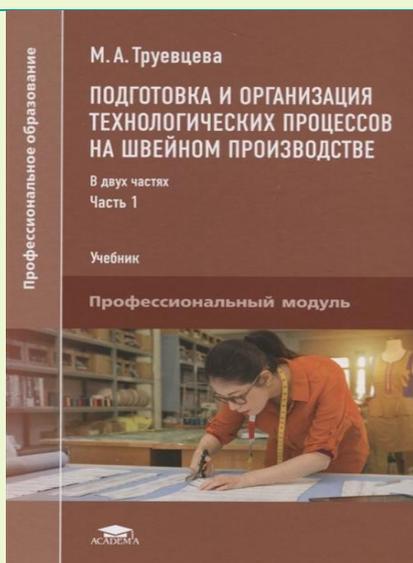
Рассмотрены наиболее распространенные причины возникновения нарушений потребительских свойств одежды, способы определения процента износа швейных изделий из различных материалов. Приведена классификация групп ремонта и обновления швейных изделий. Освещены вопросы ремонта тканей, выявления области ремонта и определения его вида, подбора материалов для ремонта, а также выполнения технологических операций по ремонту изделий на швейном оборудовании и вручную.



Арбузова, Е.Г.

Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий : учебное пособие студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.Г. Арбузова, Т.В. Белова, Л.Г. Храпенкова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 144 с.

Рассмотрены теоретические основы подготовки материала к раскрою, общие сведения о видах лекал и требованиях к их оформлению, способах настиления материалов, видах раскладок лекал и требованиях, предъявляемых к ним, особенностях раскладки лекал в зависимости от материала, правилах определения норм расхода материала на изделие.



Труевцева, М.А.

Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования . Ч. 1 / М.А. Труевцева. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018. - 288 с.

Рассмотрены организация подготовительного и раскройного производства при изготовлении швейных изделий, основы технологии одежды, технологические процессы обработки и сборки деталей и узлов различных видов одежды, а также организация процессов на швейном производстве.



Флеринская, Э. Б.

История стилей в костюме : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э.Б.Флеринская. - Москва : Издательский центр "Академия", 2015. - 272 с.

Изложены историческое развитие искусства и костюма как одного из видов искусства от первобытного общества до современности, поэтапное развитие исторических художественных стилей и направлений в искусстве и костюме, освещена связь костюма и искусства в рамках каждого стиля. Исторический костюм показан как часть понятия «исторический художественный стиль». Делено внимание описанию развития искусства в России и его связи с чертами костюма разных народов.



Финансовая грамотность

М. Р. Каджаева, С. В. Дубровская, А. Р. Елисеева.

Год выпуска: 2020

Объем: 288 с

Учебное пособие раскрывает основные сферы финансовой деятельности: личное финансовое планирование, депозит, кредит, расчетно-кассовые операции, страхование, инвестиции, пенсии, налоги, защита от мошеннических действий. Пособие направлено на развитие у обучающихся навыков финансовой грамотности и управления личными финансами. Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.



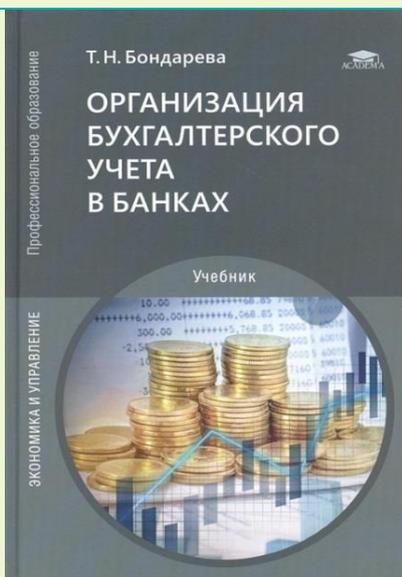
Ведение расчетных операций

Каджаева, М.Р.

Год выпуска: 2020

Объем: 272 с

Рассмотрены современная платежная система Центрального банка Российской Федерации, ее структура и регламент проведения через нее платежей, порядок проведения международных расчетов, а также расчетов с использованием платежных кар. Приведен порядок учета некоторых банковских операций. Отражены последние изменения, произошедшие в национальной платежной системе. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.



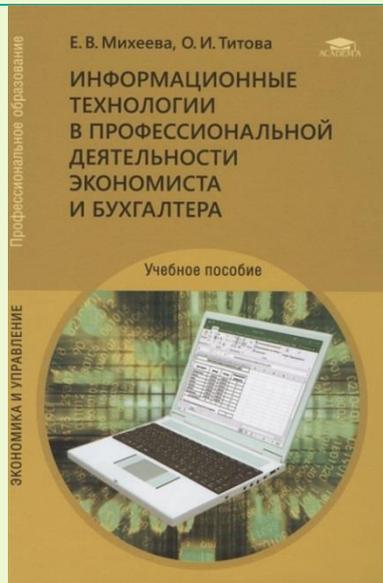
Организация бухгалтерского учета в банках

Бондарева, Т. Н.

Год выпуска: 2020

Объем: 240 с

В учебник включены методологические основы бухгалтерского учета в кредитных организациях, порядок ведения аналитического и синтетического учета. Рассмотрены специфические особенности строения плана счетов, а также организации банковского документооборота и внутрибанковского контроля по основным направлениям деятельности кредитных организаций. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.



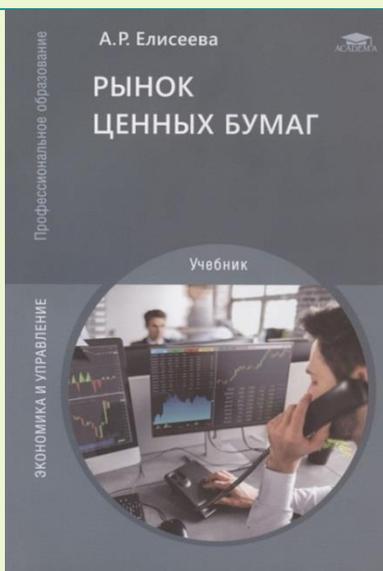
Информационные технологии в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера

Е.В. Михеева, О.И. Титова

Год выпуска: 2020

Объем: 304 с

Приведены примеры сетевых информационных систем, а также практические работы для профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера. Особое внимание уделено освещению автоматизации бухгалтерских операций, программам для ведения бухгалтерии, характеристикам программы «1С:Предприятие», определению с ее помощью финансовых результатов деятельности экономического субъекта, сохранению и восстановлению базы данных



Рынок ценных бумаг

А.Р. Елисеева

Год выпуска: 2020

Объем: 128 с

Учебник включает классификацию ценных бумаг, порядок осуществления эмиссионных и инвестиционных операций кредитных организаций, расчеты доходности основных ценных бумаг. Освещена профессиональная деятельность на рынке ценных бумаг, особенности функционирования фондовой биржи и внебиржевого рынка.



Панфилова, А.П.

Психология общения : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.П. Панфилова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 480 с

В учебнике рассматриваются психологические аспекты коммуникативной компетентности; функции, модели и стили общения; специфика межличностного и делового общения в контексте группового взаимодействия взаимовлияния; рассмотрены вербальные и невербальные средства общения, виды слушания и техники установления обратной связи; описаны сенсорные каналы и убеждающие технологии.



Груманова, Л.В.

Охрана труда и техника безопасности в сфере компьютерных технологий : учебник. - М. : Издательский центр "Академия", 2015. - 160 с.

Изложены основные понятия и термины безопасности труда, вредных и опасных производственных факторов. Рассмотрены основные задачи охраны труда, правовые, нормативные и организационные основы, порядок расследования и учет несчастных случаев и травматизма на производстве и в учебных аудиториях, вопросы надзора и контроля безопасными условиями профессиональной деятельности.



Котерова, Н.П.

Экономика организации : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.П. Котерова. - 13-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 320 с.

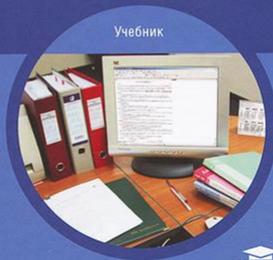
В доступной форме рассмотрены типы экономических систем; приведена история становления рынка, современная классификация рынков, проблемы рыночных отношений; включены последние данные о различных формах предпринимательства. Рассмотрены механизмы формирования цен и политика ценообразования в настоящий момент.



Черданова, Л.Н.

Основы экономики и предпринимательства : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Л.Н. Черданова. - 20-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2021. - 224с

Рассмотрены этапы развития экономической науки, формы и юридические аспекты собственности, механизмы ценообразования. Описана роль малого предпринимательства и развития экономики. Особое внимание уделено организации финансирования предпринимательской деятельности и взаимодействию предпринимателей с кредитными организациями.

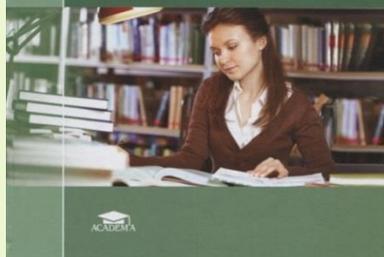
А. В. Пшенко
Л. А. Доронина**ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЯ***А.В. Пшенко, Л.А. Доронина***Документационное обеспечение управления***Год выпуска: 2020 Объем: 192 с*

Рассмотрены вопросы документирования, правил и традиций создания, обработки, хранения и использования документационных ресурсов организации. Уделено внимание технике личной работы с документами, рациональному использованию аппаратных средств и программных продуктов при переходе к компьютерным технологиям обработки документной информации. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА СТУДЕНТА**Технология написания и оформления
доклада, реферата, курсовой
и выпускной квалификационной работы

Учебное пособие

Профессиональный модуль
Методическое обеспечение
образовательного процесса*Виноградова, Н.А.***Научно-исследовательская работа студента:****Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы :**

учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - 15-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 128 с.

В учебном пособии охарактеризованы основные виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ студентов (доклад, реферат, курсовая и выпускная квалифицированная работа). Рассмотрены подходы к выбору темы, представлена технология организации и написания работы, приведены примерная структура и требования к оформлению текста.