

Раскрываем наши фонды

«РЕДКИЕ И ДОСТУПНЫЕ»



В рамках проекта «*Редкие и доступные*», целью которого является сохранение и популяризация культурного наследия, был сформирован «Фонд редких изданий».

Фонд редких изданий - это собрание документов, отличающихся выдающимися историческими, научными, художественно-эстетическими и полиграфическими достоинствами, и/или документирующими свойствами и имеющими особое научное и историко-культурное значение (книжные памятники).

Для удобства хранения и пользования издания распределены по коллекциям. В настоящее время насчитывается 5 коллекций:

РАРИТЕТНЫЕ ИЗДАНИЯ

В коллекции «Раритетные издания» представленные экспонаты уникальны и соответствуют статусу «раритет». Книги, включенные в коллекцию, изданы в конце 19-го – начале 20-го в. Это произведения Байрона, А.К. Толстого, работы по истории России, исследования по стилям живописи и дизайна.

РЕТРО-ИЗДАНИЯ

Коллекция «Ретро-издания» включает в себя книги 50- 60-х годов XX века. Книги не объединены общей темой – это учебники, энциклопедии, произведения художественной литературы, путеводители, но будут интересны современному читателю своеобразным изложением материала, не потерявшей актуальности информации, оригинальными иллюстрациями.

КЛАССИЧЕСКИЙ УЧЕБНИК

Коллекция «Классический Учебник» включает в себя учебники, учебные пособия, справочные издания содержащие систематическое изложение различных учебных дисциплин. Книги изданы в период с 1970 по 1991 год ведущими издательствами и рекомендованы Министерством образования СССР.

О ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЯХ

Коллекция «О великих свершениях» - это иллюстрированные книги-альбомы о предприятиях ракетно-космической отрасли, истории их создания и развития, их роли в экономике и обороноспособности нашей Родины. Коллекция также включает в себя издания о современных научных исследованиях и открытиях.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ФОЛИАНТ

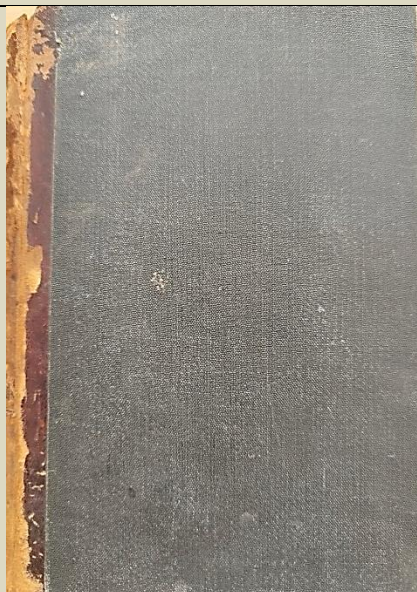
Название «Великолепный фолиант» очень точно говорит о книгах, представленных в данной коллекции: издания большого формата, оригинально оформленные, богато иллюстрированные. Особо стоит отметить серию книг «Слово и образ» - подарок Российской государственной библиотеки - библиотеке МГОТУ. Книги этой серии включают в себя большое количество репродукций картин всемирно известных художников.

Библиотека Технологического университета подготовила виртуальную выставку некоторых изданий из разных коллекций фонда «Редкие и доступные».

Более подробно ознакомиться с Фондом «Редкие и доступные» можно на сайте Технологического университета на странице Библиотека по ссылке:

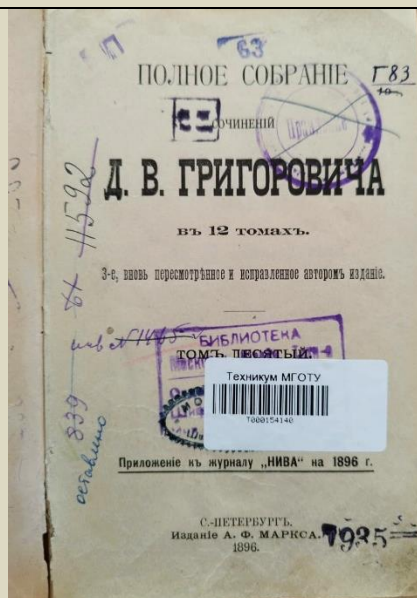
<https://unitech-mo.ru/library/resources/funds/rare-fund/>

РАРИТЕТНЫЕ ИЗДАНИЯ



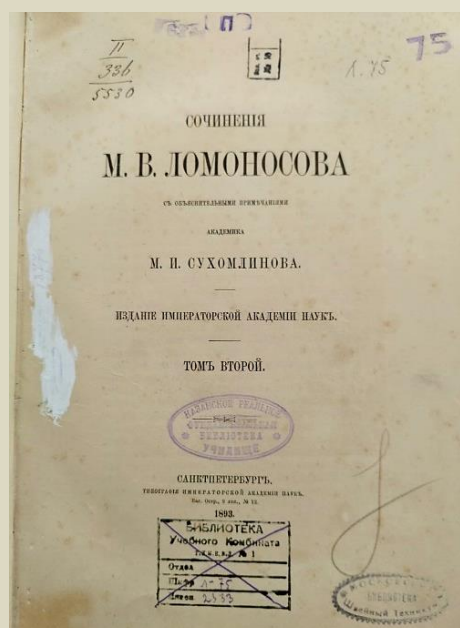
Григорович Д. В. Полное собрание сочинений Д.В. Григоровича. В 12 т. Том 10. - 3-е, вновь пересмотренное и исправленное автором издание. - Санкт-Петербург : А.Ф. Маркса, 1896. - 350 с. - Приложение к журналу "Нива" на 1896 г.

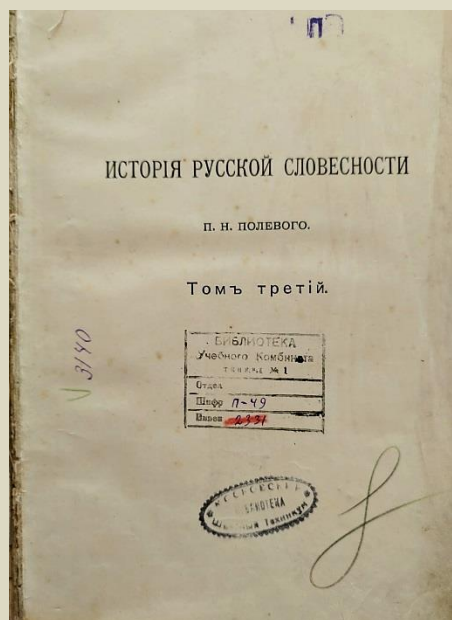
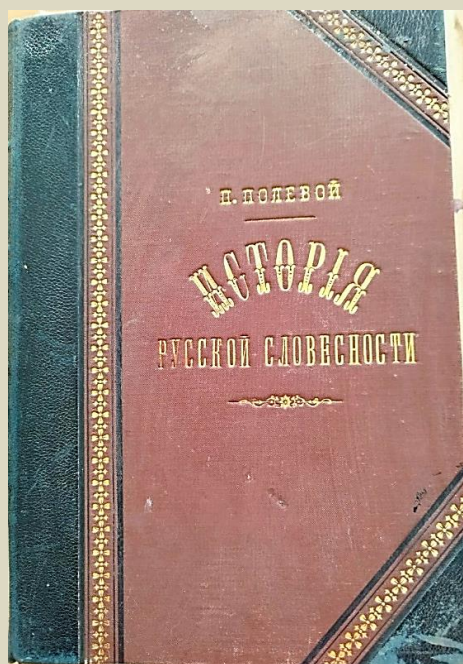
Выдающийся русский беллетрист Дмитрий Васильевич Григорович (1822 - 1899) - автор многочисленных повестей, очерков, рассказов и нескольких романов - в своем творчестве широко и разносторонне изобразил русскую жизнь 40-х - 60-х годов XIX века. В Том 10 вошли следующие произведения: "Два генерала" (роман из современной жизни); "Столичный воздух" (эскиз петербургских нравов); "Гуттаперчивый мальчик" (повесть).



Ломоносов М. В. Сочинения М. В. Ломоносова. В 8-и т. - Санкт-Петербург : типография Императорской академии наук, 1891-1898. : Том 2. - 1893. - 426 с.

Во втором томе настоящего издания помещены стихотворения Ломоносова с 1752 до 1765 года, т.е. до последнего года жизни автора.





Полевой П. Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3-х т. - Санкт-Петербург : А.Ф. Маркса, 1900.

Том 3 : Период Пушкина и Гоголя. Новейший период. - 1900. - 708 с.

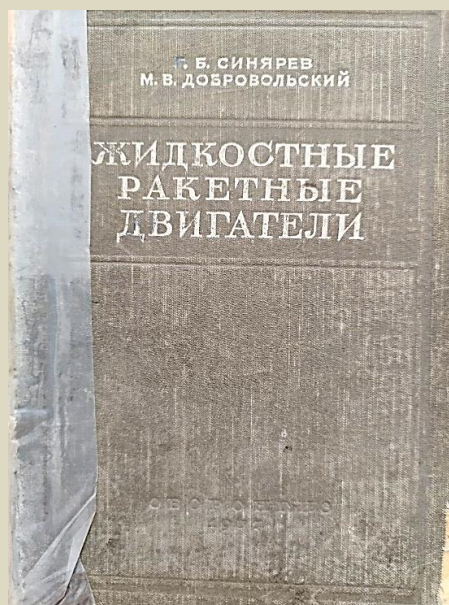
«...В основе всякой словесности несомненно лежит слово - это чудное детище пытливого разума и творческой силы, вложенной Богом в душу человека; слово, служащее выражением всей внутренней жизни человека и всех его многообразных отношений к окружающей природе. Без слова не было бы словесности, которая представляет собой общую сложность всех произведений ума и души человека, выраженных словом...» Петр Николаевич Полевой (1839-1902) – известный историк и славист. Его труд можно смело назвать лучшим исследованием по истории русской словесности. Его отличают глубина и масштаб авторского замысла и воплощения. Успеху книги в немалой степени способствовало и качество самого издания (одного из лучших в дореволюционной России), прежде всего - тщательно подобранный богатейший иллюстративный материал (множество рисунков, гравюр, портретов, а также цветные хромофотографии), что позволяет сравнить труд Полякова с лучшими российскими энциклопедиями. Главная цель настоящего исследования – в общедоступной форме изложить наиболее полную картину умственной и духовной жизни русского народа, насколько она проявилась в устном, рукописном или печатном слове, начиная с древнейших литературных памятников до последних ко времени написания книги произведений российских писателей и поэтов, ученых и публицистов.

РЕТРО-ИЗДАНИЯ



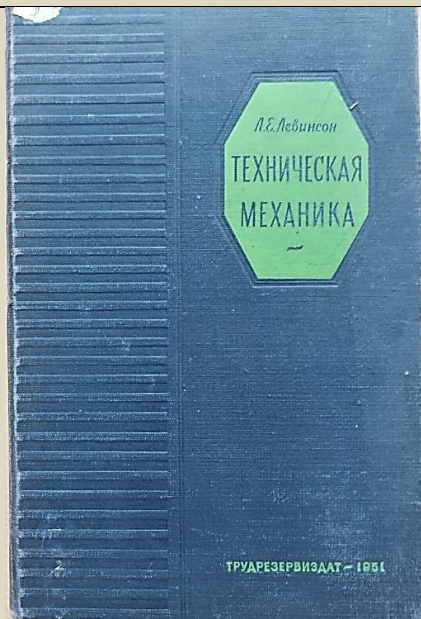
Цандер, Ф. А. Проблема полета при помощи реактивных аппаратов. Межпланетные полеты : сборник статей / Ф. А. Цандер / Под ред. Л.К. Корнеева. - 2-е изд., дополненное. - Москва : Оборонгиз, 1961. - 459 с. : ил., фото.

В издании представлены основные работы Ф.А. Цандера в области ракетной техники и межпланетных полетов. Также, на основании архивных данных и личных воспоминаниях учеников, коллег и друзей в книге напечатана статья о жизни, творчестве и деятельности Ф.А. Цандера.



Синярев, Г. В. Жидкостные ракетные двигатели. Теория и проектирование. - 2-е перераб. и дополненное издание. - Москва : Гос. издательство оборонной промышленности, 1957. - 579с. : ил

В книге излагаются основы теории жидкостных ракетных двигателей и методы проектирования их основных деталей и узлов. Приводятся необходимые данные для расчета силы тяги и определения силовых размеров всех агрегатов и узла ЖРД.



Левинсон, Л. Е. Техническая механика (часть первая и вторая). Теоретическая механика. Элементы теории механизмов и машин. - Москва : Трудрезервиздат, 1951. - 575 с.

"Курс технической механики ...состоит из четырех частей: теоретическая механика, теория механизмов и машин (иначе - прикладная механика), сопротивление материалов и детали машин. Настоящий учебник содержит две первые части этого курса".

КЛАССИЧЕСКИЙ УЧЕБНИК

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ



Технология производства летательных аппаратов : учебник для средних учебных заведений / А.Н. Кваша, Д.Н. Медведев, В.Е. Приходько, А.П. Сергеев. - Москва : Машиностроение, 1981. - 232 с. : ил. - Учебник для средних учебных заведений. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Специфические условия работы летательных аппаратов и высокие требования, предъявляемые к точности изготовления отдельных деталей и сборке, надежности, а также стабильности технических характеристик, обуславливают технологические особенности их производства.

И.Н.ПЕНЦАК ТЕОРИЯ ПОЛЕТА И КОНСТРУКЦИЯ БАЛЛИСТИЧЕСКИХ РАКЕТ

Пенцак И. Н. Теория полета и конструкция баллистических ракет : учебное пособие для учащихся машиностроительных техникумов / И.Н. Пенцак. - Москва : Машиностроение, 1974. - 344 с.

В книге изложены основы теории полета, проектирования и конструкция баллистических ракет. Рассмотрены общие вопросы движения ракеты: основные положения теории реактивного движения, силы и моменты, действующие в полете, траектория полета, управление движением ракеты и его стабилизация. Рассмотрены основы проектирования ракет, их конструкции и расчет на прочность.

В.А.АРШИНОВ • Г.А.АЛЕНСЕЕВ

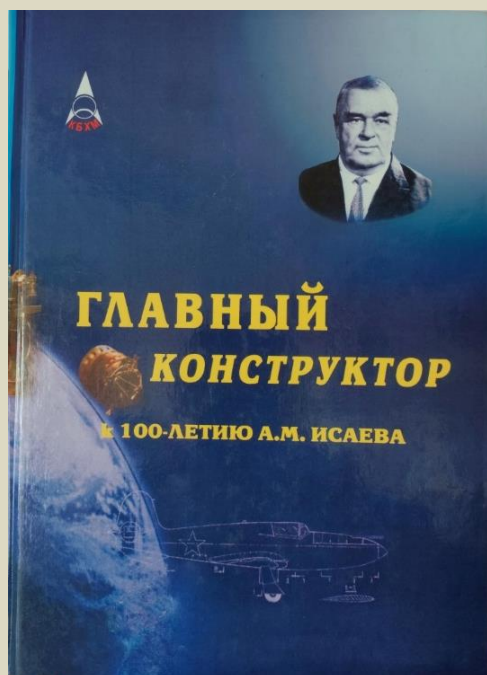
Резание металлов и режущий инструмент



Аршинов, В. А. Резание металлов и режущий инструмент : Допущено Министерством высшего и среднего образования СССР в качестве учебника для машиностроительных техникумов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Машиностроение, 1975. - 439с.

В книге изложены основы учения о резании металлов и металлорежущем инструменте. Рассмотрены геометрические элементы режущей части инструментов и срезаемого слоя; свойства материалов, из которых изготавливается режущий инструмент; физические свойства процессов резания; система станок - приспособление - инструмент - деталь; некоторые вопросы проектирования режущего инструмента.

О ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЯХ



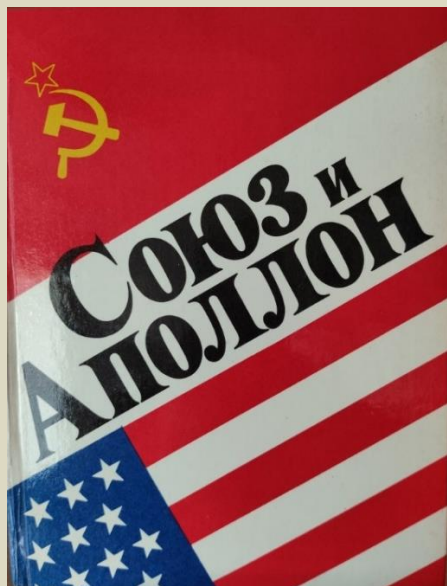
Главный конструктор. К 100-летию А.М. Исаева : книга посвящена Алексею Михайловичу Исаеву, Главному конструктору жидкостных ракетных двигателей, основателю КБ Химмаш, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и двух Государственных премий СССР. / под общ. ред. В.А. Петрика. - Москва : Интеллект-Центр, 2008. - 240 с. - ISBN 978-5-89790-522-5.

Алексей Михайлович Исаев один из наиболее ярких, смелых и самобытных конструкторов, обеспечивших Советскому Союзу создание ракетного щита, а советской космонавтике - исторический приоритет первых пилотируемых полетов. В книге иллюстрированы текстовые и фотоматериалы из архивов и служб КБ Химмаш им. А.М. Исаева. Редакционная коллегия выражает признательность ветеранам, предоставившим возможность использовать их воспоминания и фотографии из личных архивов для опубликования в данной книге.



Ракетно-космическая эпоха. Памятные даты. Исторический справочник. - 4-е изд. доп. уточн. - М. : Палитра плюс, 2009. - 368 с. - ISBN 978-5-94428-066-4.

В книге указаны даты запусков ракет-носителей, космических аппаратов и пилотируемых космических кораблей, даты жизни и краткая информация о заслуженных специалистах и ветеранах отечественной космической отрасли, а так же отдельные сравнительные факты истории мировой космонавтики. Приведена краткая информация об истории ведущих предприятий космической промышленности, о баллистических ракетах и космодромах.



"Союз" и "Аполлон" : Рассказывают советские ученые, инженеры и космонавты - участники совместных работ с американскими специалистами / Под ред. Героя Соц. Труда, лауреата Ленинской и Гос. премий, чл.-кор. АН СССР К. Д. Бушуева. - Москва : Политиздат, 1976. - 271 с. : ил.

Эта книга о том, как проходили подготовка и осуществление совместного полета кораблей "Союз" и "Аполлон". Авторы ее - те, кто совместно с американскими специалистами готовил этот уникальный международный эксперимент.

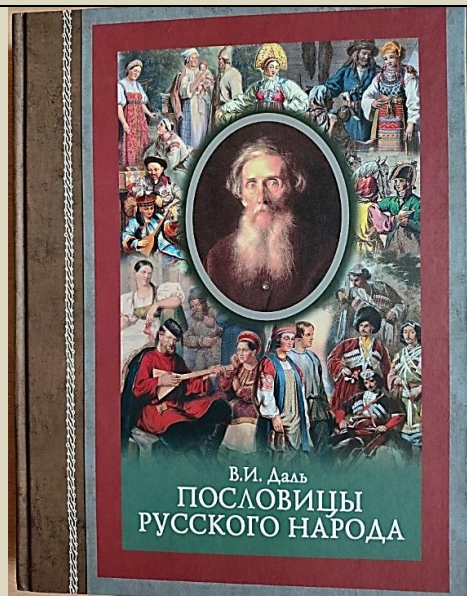
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ФОЛИАНТ



Плакат на фронте и в тылу : из собрания Научной библиотеки Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова / сост. : И.Л. Великодная, П.А. Снопков, А.Ф. Шклярчук. - Москва : Контакт-Культура, 2010. - 128 с. : 150 л. - ISBN 978-5-903406-21-0.

Это альбомное издание посвящено плакату Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В альбоме, наряду с классическими плакатами, созданными художниками Москвы и Ленинграда, впервые представлены плакаты, отпечатанные в Мурманске, Иваново, Саратове, Горьком, Ташкенте, Хабаровске, Тбилиси и других городах. Альбом включает 150 избранных плакатов из собрания Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова, большая часть которых не переиздавалась со времени своего выхода из печати и публикуется в отдельном альбомном издании впервые. Адресовано широкому кругу читателей и специалистам в области отечественной истории, музейного дела, социологии, историкам искусства, художникам, дизайнерам, преподавателям и студентам высших и средних специальных заведений. Для любителей искусства и коллекционеров.

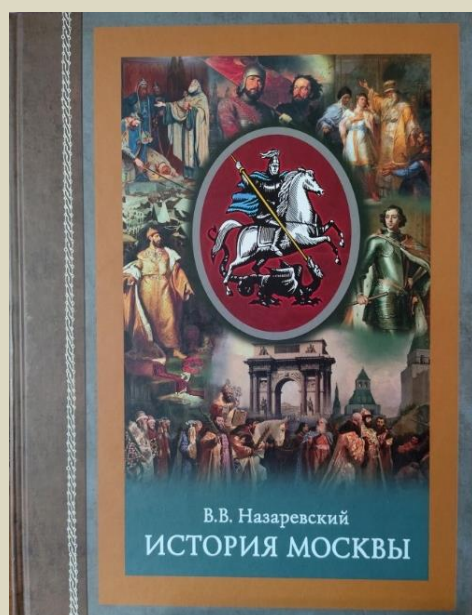




Даль, В. И. .Пословицы русского народа.

Избранное / В. И. Даль; сост. В. П. Бутромеев. - Москва : Библ. Ассамблея Евразия, Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2016. - 447 с. - (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ). - ISBN 978-5-9908381-0-9.

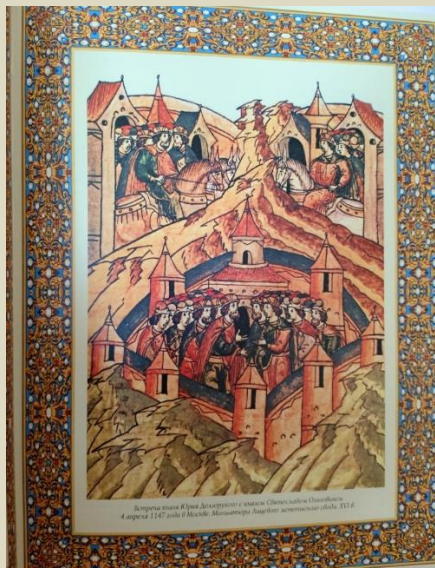
Книга вышла в рамках совместного проекта Российской государственной библиотеки и Банка ВТБ «Классика мировой литературы: "Слово и Образ"». Проект предполагает издание ценной коллекции русской и мировой литературы. Каждая страница этих книг в декоративной рамке, текст дополняют цветные иллюстрации русских и зарубежных художников, отражающие культуру определенной эпохи, духовную жизнь своего времени во всех ее проявлениях: живописи, музыке, кинематографе, театре, прикладном искусстве. Владимир Даль, создатель непревзойденного "Толкового словаря живого великорусского языка", блестящий знаток народной речи и страстный ценитель меткого, яркого народного слова, был также собирателем народных пословиц, поговорок и присловий на разные случаи жизни. Итогом его почти пятидесятилетнего труда стала книга "Пословицы и поговорки русского народа", уникальный и, пожалуй, до сих пор единственный в своем роде по объему и разнообразию материала. Все пословицы и поговорки сгруппированы по темам; получилась настоящая энциклопедия метких народных изречений.



Назаревский, В. В. История Москвы / В.В.

Назаревский; Библиотечная Ассамблея Евразии. - Москва : Библ. Ассамблея Евразии, Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2016. - 447 с. : ил. - (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ). - ISBN 978-5-9908381-1-6.

Книга вышла в рамках совместного проекта Российской государственной библиотеки и Банка ВТБ «Классика мировой литературы: "Слово и Образ"». Проект предполагает издание ценной коллекции русской и мировой литературы. Каждая страница этих книг в декоративной рамке, текст дополняют цветные иллюстрации русских и зарубежных художников, отражающие культуру определенной эпохи, духовную жизнь своего времени во всех ее проявлениях: живописи,



музыке, кинематографе, театре, прикладном искусстве. Автор книги профессор истории Владимир Владимирович Назаревский (1870-1919) на исторических примерах доказывает тот факт, что Москва в культурном отношении находилась в постоянном развитии и сформировала интересный и абсолютно неповторимый культурный тип. Издание представляет собой исторический путеводитель по Москве, ставший практическим руководством для проведения экскурсий. Книга знакомит читателя с историей, археологией города, его историческими памятниками. Эти памятники не только освещают общий ход российской истории, но и прекрасно отражают эволюционные перемены в российском быте и движение русской культуры. Изложение материала построено в связи с периодами правления великих князей и русских царей, начиная от основания Москвы Юрием Долгоруким, создания княжества Даниилом Александровичем и завоевания первенства среди русских князей Иваном Калитой, оно проходит через феодальную войну первой половины XV века, правление Василия III, царствование Ивана Грозного, установление династии Романовых и эпоху радикальных преобразований Петра Великого, завершаясь кратким обзором истории Москвы в XIX – начале XX века. Сочинение В. В. Назаревского является одной из лучших дореволюционных научно-популярных книг по истории Москвы.

