

Международный день детской книги



«Я желаю тебе добра, потому и браню тебя — так всегда узнаются истинные друзья!»

(из книги «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсен)

Ежегодно, 2 апреля, в день рождения великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена, отмечается Международный день детской книги. День детской книги был учреждён в 1967 году Международным советом по детской книге, по инициативе немецкой писательницы Йеллы Лепман. К празднику приурочено вручение Международной премии Г.Х. Андерсена, утверждённой ещё в 1956 году. Награда присуждается автору лучшей детской книги и художнику-иллюстратору. Также традиционно ко Дню детской книги во многих странах организуются различные выставки, конкурсы, конференции и фестивали, посвященные лучшим детским произведениям.

Этот праздник – это не просто дата в календаре, это торжество фантазии, творчества и неизменной любви к чтению. Книги – это ключ к знаниям, волшебный пропуск в мир приключений и верные спутники на пути взросления.

Приглашаем вас открыть для себя новые книги, вспомнить любимые истории и просто погрузиться в атмосферу волшебства и чудес. Добро пожаловать!

БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



А. С. ПУШКИН
ИЗБРАННОЕ

Библиотека мировой литературы для детей. –
Москва : Детская литература, 1976-1987. – Том 3 :
Избранное / А.С. Пушкин; 1976. – 734 с.

Книга состоит из разделов: стихотворения, эпиграммы, поэмы, драматические произведения, Евгений Онегин, проза. Также в сборник вошли сказки великого русского писателя А.С. Пушкина.

БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



СКАЗКИ
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Библиотека мировой литературы для детей. –
Москва : Детская литература, 1976-1987. Том 7 :
Сказки русских писателей. 1980. – 688 с.

В книгу вошли сказки русских писателей XIX и XX веков: А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, П.П.Ершова, С.Т.Аксакова, В.Ф.Одоевского, В.И.Даля, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.Н.Толстого, Ю.К.Олеши и других.

БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЛИТЕРАТУРНЫЕ
СКАЗКИ
ЗАРУБЕЖНЫХ
ПИСАТЕЛЕЙ

Библиотека мировой литературы для детей. –
Москва : Детская литература, 1976-1987. Том 38 :
Литературные сказки зарубежных писателей.
Сборник /– 1982. – 656 с.

В книгу вошли сказки и сказочные повести Ш. Перро, Э. Т. А. Гофмана, Братьев Гримм, В. Гауфа, Г.-Х. Андерсена, О. Уайльда и С. Лагерлёф.

БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



БЫЛИНЫ
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
СКАЗКИ
ДРЕВНЕРУССКИЕ ПОВЕСТИ

Библиотека мировой литературы для детей. – Москва : Детская литература, 1976-1987. Том 1 : Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. – 1976. – 640 с.

В книге представлены признанные образцы русского эпоса, русские народные сказки и древнерусские повести в переводе с древнерусского языка и пересказе.

БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



АСТРИД ЛИНДГРЕН
ДЖАННИ РОДАРИ
ПАМЕЛА ТРЭВЕРС
АНТУАНА де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Библиотека мировой литературы для детей. – Москва : Детская литература, 1976-1987. Том 46 : Астрид Линдгрэн, Джанни Родари, Памела Трэверс, Антуан де Сент-Экзюпери; 1983. – 592 с.

В том Библиотеки мировой литературы для детей вошли известные детям всей земли сказочные повести лауреатов Международной премии имени Г. Х. Андерсена шведской писательницы Астрид Линдгрэн, итальянского писателя Джанни Родари, английской писательницы Памелы Трэверс и сказка французского писателя, летчика Антуана де Сент-Экзюпери.

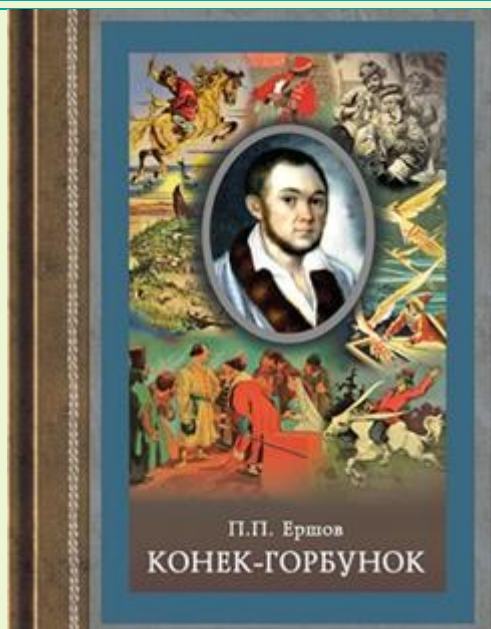
БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



Л. КЭРРОЛЛ
Р. КИПЛИНГ
А. А. МИЛН
ДЖ. БАРРИ

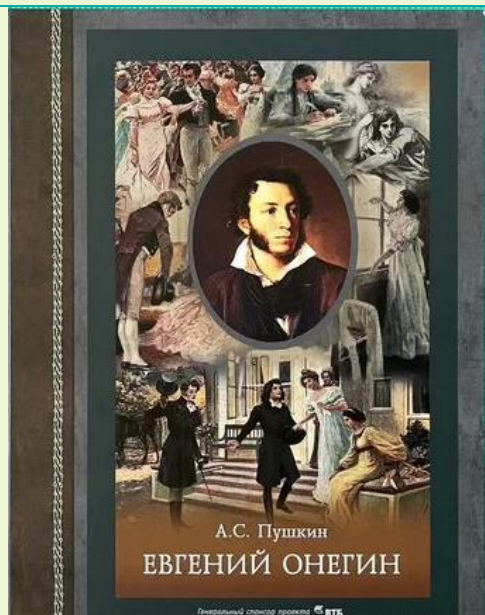
Библиотека мировой литературы для детей. – Москва : Детская литература, 1976-1987. Том 40 Льюис Кэрролл, Редьярд Киплинг, Алан Александр Милн, Джеймс Барри; Перевод с английского; – 1983. – 544 с.

Том содержит сказочные повести классиков детской литературы: "Приключения Алисы в стране чудес" Л.Кэрролла, "Маугли" и сказки Р.Киплинга, "Винни-Пух и все-все-все" А.А.Милна и "Питер Пэн" Дж.Барри.



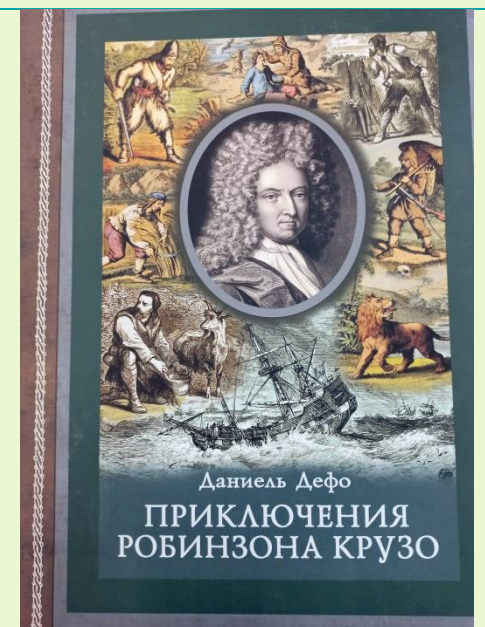
Ершов, Петр Павлович. Конек-Горбунук / П.П. Ершов; Художник В.В. Покатов. – Москва : Библиотечная Ассоциация Евразии, Российская гос. библиотечная ассоциация (издательство "Пашков дом"), 2015. – 447 с. : ил. – (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ)

В русскую литературу П.П. Ершов вошел как автор сказки «Конек-Горбунук». Вот уже более 180 лет это произведение остается одним из самых замечательных образцов русской литературной сказки. «Конек-Горбунук» – произведение поистине народное. Ершов использовал в нем множество народных сказочных сюжетов («Сказка об Иване-дураке», «Сивка-Бурка», «Жар-птица», «Василиса-царевна» и др.). Легкость стиха, множество метких выражений, социальная сатира сразу же сделали сказку любимой.



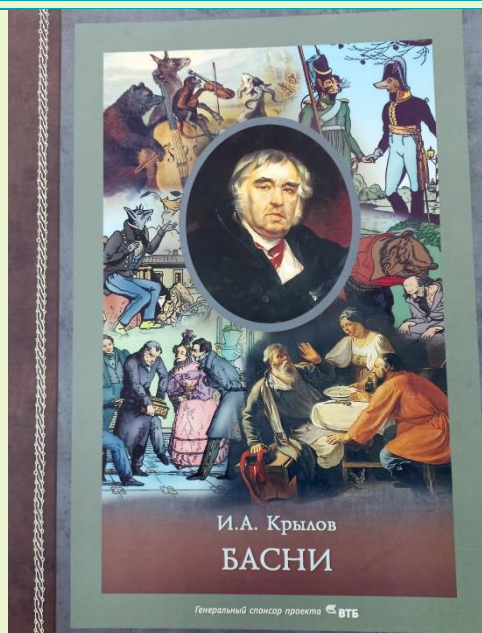
Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : роман в стихах / А.С. Пушкин; сост. В.П. Бутромеев. – Москва : Российская гос. библиотечная ассоциация (издательство "Пашков дом"), 2013. – 448 с. : ил. – (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ)

Произведения Александра Сергеевича Пушкина издаются в России и за рубежом большими тиражами. С детских лет мы зачитываемся его сказками, изучаем поэмы и повести. Особое место в творчестве Пушкина занимает роман «Евгений Онегин». Это первый русский реалистический роман, который имеет длительную историю создания, охватывающую несколько периодов творчества поэта. По подсчетам самого автора работа над романом продолжалась в течение 7 лет, 4 месяцев, 17 дней.



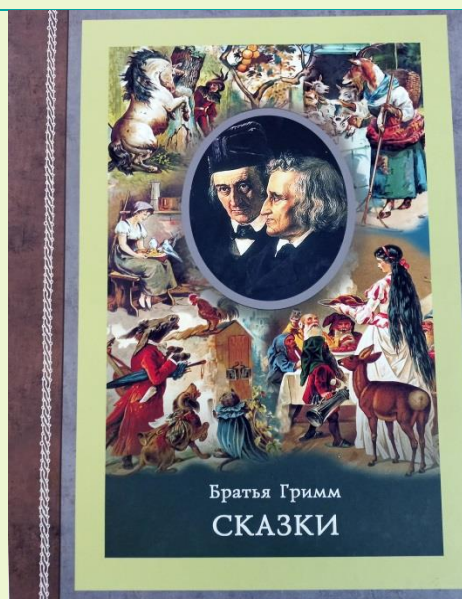
Дефо, Даниель. Приключения Робинзона Крузо / Даниель Дефо; сост. В.П. Бутромеев. – Москва : Библиотечная Ассоциация Евразии, Российская гос. библиотечная ассоциация (издательство "Пашков дом"), 2015. – 447 с. : ил. – (Классика мировой литературы: Слово и Образ)

Приключения Робинзона Крузо — роман английского писателя Даниэля Дефо, написанный как вымышленная автобиография, тем не менее основан на реальных событиях, произошедших с шотландским моряком Александром Селкирком, проведшим четыре года на необитаемом острове. Герою романа, Робинзону Крузо предстоит спастись в кораблекрушении и затем прожить в одиночестве на острове более 20 лет.



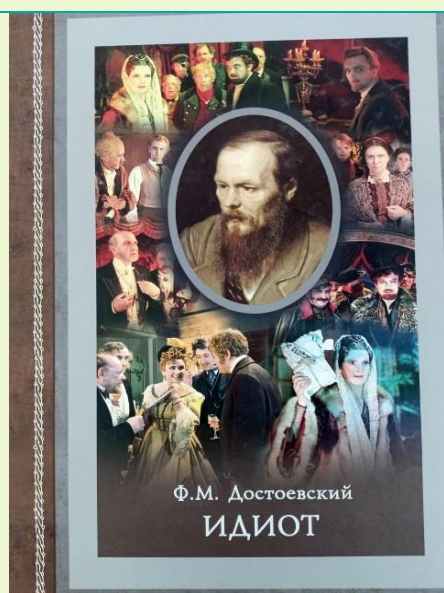
Крылов, Иван Андреевич. Басни / И.А. Крылов. – Москва : Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2013. – 448 с. : ил. – (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ)

Иван Андреевич Крылов стал знаменитым в сорок лет, посвятив свое творчество басне. В своих произведениях он отождествлял людей с животными, считая, что искоренять пороки следует смехом. Знаменитый баснописец безжалостно казнил смехом всякое зло, разнообразные виды глупости и пошлости, приписывая эти недостатки животным, и делал это с блеском. Данное издание содержит более двухсот басен великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова.



Братья, Гримм. Сказки / Братья Гримм; сост. И.И. Бутромеев. – Москва : Библ. Ассамблея Евразии, Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2014. – 448 с. : ил. – (Классика мировой литературы: Слово и образ)

Давным-давно, в самом начале XIX века, два брата - Якоб и Вильгельм - известные собиратели фольклора, опубликовали сборник "Детские и семейные сказки". Книга эта сразу же стала популярна и со временем вошла в сокровищницу детской литературы. Теперь сказки братьев Гримм читают во всем мире.



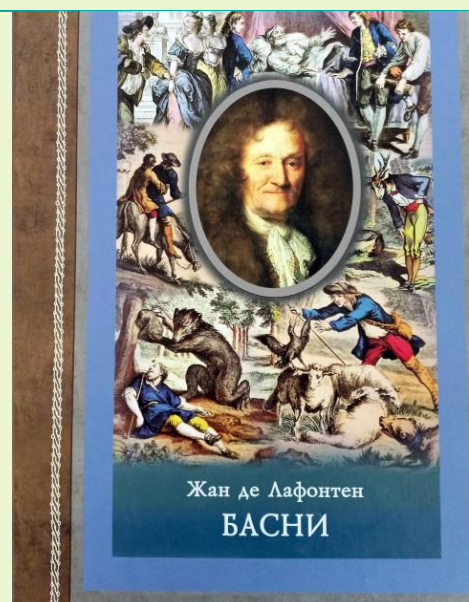
Достоевский, Федор Михайлович. Идиот : роман в четырех частях / Ф.М. Достоевский. – Москва : Библ. Ассамблея Евразии, Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2016. – 447 с. : ил. – (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ).

Яркая и талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя... В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего.



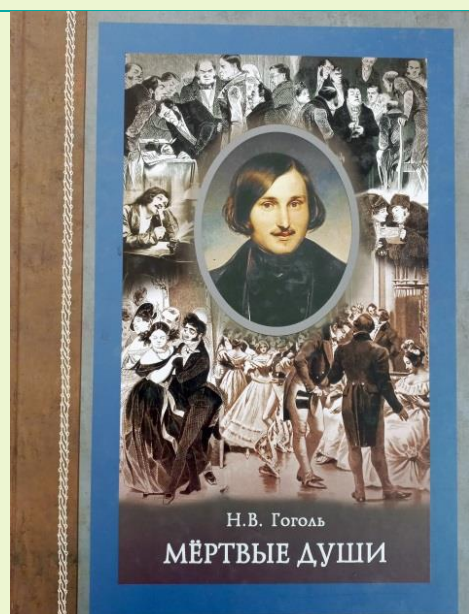
Свифт, Джонатан. Путешествия Гулливера : роман / Джонатан Свифт ; пер. П. Кончаловского и В. Яковенко. – Москва : Библ. Ассамблея Евразии : Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2016. – 447 с. : ил. – (Классика мировой Литературы: Слово и Образ)

«Путешествия Гулливера» - самое значительное произведение Джонатана Свифта (1667 – 1745), англо-ирландского писателя-сатирика, публициста, поэта и общественного деятеля. Похожие на первый взгляд на забавную сказку, "Путешествия Гулливера" - иносказание, притча, автор которой - безжалостный и блистательный мастер слова, высмеивающий человеческие и общественные пороки.



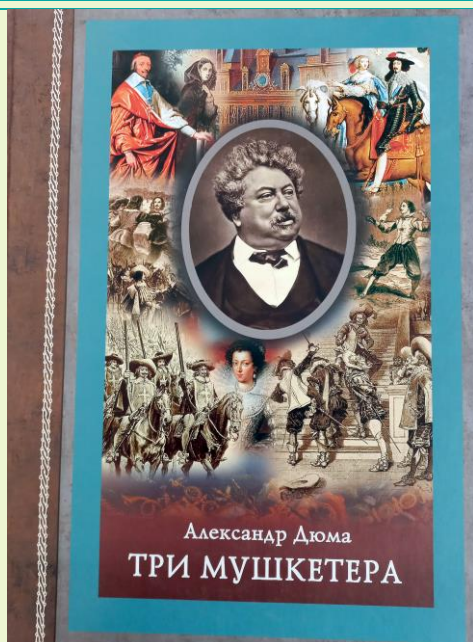
Лафонтен, Жан де. Басни / Жан де Лафонтен: сост. В.П. Бутромеев. – Москва : Библ. Ассамблея Евразии, Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2015. – 447 с. : ил. – (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ)

Лафонтен первый баснописец Нового времени. До него существовали только переводы восточных сборников и Эзопа, появлялись подражания им в стихах и в прозе. Под пером Лафонтена родилась новая басня. Краткая, поучительная притча засверкала живыми характерами, стала маленьким театральным представлением, разыгранным веселыми актерами. И это представление с годами не утратило первоначальной простоты, иносказательности, и при всей своей незатейливости сохранило глубокую мудрость.



Гоголь, Николай Васильевич. Мертвые души / Н.В. Гоголь; Сост. В.П. Бутромеев. – Москва : Библ. Ассамблея Евразия, Российская государственная библиотека (издательство "Пашков дом"), 2014. – 447 с. : ил. – (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ).

"Мертвые души" принадлежат к числу самых великих книг в истории не только русской, но и всей мировой литературы. Сюжет "Мертвых душ" подсказал автору сам Пушкин, и Гоголь задумал создать эпопею в трех частях наподобие "Божественной комедии" Данте, проведя героев через ад, чистилище и рай. Несмотря на то, что второй том писатель сжег, а к третьему не успел приступить, его грандиозный замысел можно считать воплощенным.



Дюма, Александр. Три мушкетера / Александр Дюма. — Москва : Российская гос. библ-ка (издательство "Пашков дом"), 2016. — 447 с. : ил. — (Классика Мировой Литературы: Слово и Образ).

"Три мушкетера" - самое знаменитое из произведений Александра Дюма. Книга, экранизированная бессчётное количество раз! Лучший авантюрно-приключенческий роман всех времён и народов. Роман о любви и ненависти, о верности и предательстве, об отважных мужчинах и блистательных женщинах, о Франции времён изворотливых кардиналов и романтических королей. Идёт время – однако прекрасный роман Дюма по-прежнему не стареет.



Сказки русских писателей / А. С. Пушкин [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. URL: <https://urait.ru/bcode/543734>

В книге собраны самые известные сказки русских писателей: Пушкина А. С., Жуковского В. А., Ершова П. П., Аксакова С. Т., Одоевского В. Ф., Погорельского А., Даля В. И., Ушинского К. Д., Некрасова Н. А., Гаршина В. М., Мамина-Сибиряка Д. Н. Для широкого круга читателей.



Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера / О. Э. Озаровская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/541384>

В книгу вошли различные виды устного поэтического творчества северных народов: собственно сказки (волшебные), сказки-новеллы, сказки-анекдоты, легенды, былины и т.д. Ценность фольклорного материала, записанного автором, — прежде всего в сохранении звучания и «дыхания» образного, богатого языка.



Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/543552>

В книгу вошли знаменитый сатирический роман М. Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" и цикл "Сказки". В фантастических и гротескных образах глуповских градоначальников, смешных и страшных казусах жизни глуповцев легко различить самые неприглядные стороны всего российского государства и его правителей. "Сказки" в форме аллегорий и забавных историй-притч.



Бальмонт, К. Д. Египетские сказки / под редакцией К. Д. Бальмонта. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/543370>

"Египетские сказки" впервые вышли в 1917 году в серии "Пушкинская библиотека" в переводе под редакцией К. Бальмонта. Источником послужили книги французского египтолога Гастона Масперо, это издание давно стало библиографической редкостью.



Даль, В. И. Сказки / В. И. Даль. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 38 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/114003>

Сказки Владимира Даля - колоритные произведения, которые писатель замаскировал под русский фольклор. Придать персонажам и сюжетам стиль народного сказания Владимиру Далю не составило труда. Он отдал более полувека своей жизни изучению родного языка и его особенностей.

