Любимые писатели наших читателей

Агата Кристи

Агата Кристи – английская писательница, «королева детектива». Автор более сотни рассказов, семнадцати пьес, более семидесяти детективных романов, переведенных на десятки языков мира.

Агата Мэри Кларисса Миллер, известная по фамилии первого мужа – Кристи, родилась 15 сентября 1890 года в городе Торки (графство Девон). Родители, состоятельные переселенцы из Америки, дали дочери хорошее образование. Будущая писательница с детства отличалась музыкальным талантом, но страх публичных выступлений помешал ей сделать карьеру исполнительницы.

В 1914 году девушка вышла замуж за полковника Арчибальда Кристи. У пары родилась дочь, но брак распался. В 1930 году Агата отправилась путешествовать по Ираку, где познакомилась с археологом Максом Маллоуэном, который вскоре стал ее мужем.

Во время Первой мировой войны будущая писательница работала медсестрой и обучалась фармакологии. Благодаря этому она начала хорошо разбираться в ядах, что позднее пригодилось при создании детективов. В свободные минуты между дежурствами Агата пробовала писать собственные истории.

Ее первую работу британские издательства отвергали пять раз, но в 1920 году книга была напечатана. Вскоре писательница издала серию

произведений, главным героем которых стал сыщик-бельгиец Эркюль Пуаро. Немного позднее автор придумала образ мисс Марпл. С 1958 года Кристи возглавляла английский Детективный клуб.

В 1971 году за литературные достижения Агата Кристи была удостоена ордена Британской Империи, обладательницы которого также приобретают дворянский титул «дама», употребляющийся перед именем. Знаменитая писательница умерла 12 января 1976 года и была похоронена на кладбище английской деревни Чолси.

Агата Кристи - непревзойденная классика детективного жанра. Ее произведения отличаются запутанными сюжетами, яркими персонажами и атмосферой тайны. Вот лучшие романы королевы детектива для истинных ценителей.

1. Убийство Роджера Экройда

Действие романа происходит в небольшой английской деревушке, жители которой знают друг о друге буквально всё. Рассказ ведется от лица доктора Шеппарда, который становится помощником бельгийского сыщика Эркюля Пуаро.

2. Убийство на поле для гольфа

Эркюль Пуаро получает письмо от южноамериканского миллионера с просьбой о помощи. Но Пуаро и Гастингс не успевают спасти несчастного месье Рено - его труп находят на поле для гольфа. Пуаро вынужден погрузиться в запутанную цепь событий, происходивших задолго до расследования, чтобы выйти на убийцу миллионера.

3. Десять негритят

Десять никак не связанных между собой людей в особняке на уединенном острове... Кто вызвал их сюда таинственным приглашением? Зачем кто-то убивает их, одного за другим, самыми невероятными способами? Почему все происходящее так тесно переплетено с веселым детским стишком? Десять негритят, пожалуй один из самых величайших детективов.

4. Убийства по алфавиту

В этом необычном романе Кристи экспериментирует с формой повествования. Произведение состоит из глав, озаглавленных буквами алфавита, раскрывающих убийства.

В английском алфавите 26 букв. В подписи преступника, затеявшего с Эркюлем Пуаро игру при помощи писем, всего три буквы, первые, A, B и C. Он планирует совершить убийства в местах, названия которых расположены в алфавитном порядке. Задача Пуаро - разгадать замыслы убийцы и не дать ему совершить задуманные 26 преступлений.

5. Смерть в облаках

На борту авиарейса Париж – Кройдон спит спокойном сном знаменитый сыщик Эркюль Пуаро, даже не подозревая, что происходит буквально рядом с ним. Проснувшись, он узнает, что его соседка по самолету, пожилая француженка мадам Жизель, обнаружена мертвой. Сначала ее смерть списывают на укус осы, но Пуаро выясняет, что женщина погибла от укола отравленным дротиком.

Виртуозно закрученная интрига, мастерское описание ограниченного пространства и разгадка на грани возможного - вот что делает "Смерть в облаках" одной из вершин творчества Кристи.

6. Объявлено убийство

Что делать жителям городка Литтл-Пэддокс, когда в утренних газетах они обнаруживают объявление следующего содержания: "Объявлено убийство, которое произойдет в пятницу, двадцать девятого октября, в восемнадцать часов тридцать минут в Литтл-Пэддоксе. Только сегодня! Друзья, спешите принять участие!"...

Интересный сюжет, с возможно закрученной развязкой.

7. Труп в библиотеке

Роман 1942 года содержит все необходимые атрибуты классического английского детектива. Все было прекрасно, когда Долли Бантри проснулась у себя дома в тихой деревушке Сент-Мэри-Мид. Прекрасно - до тех пор, пока в комнате, где располагалась семейная библиотека, не было обнаружено тело молодой девушки.

Запутанный сюжет, колоритная английская глубинка, тонкий психологизм и безупречная логика распутывания интриги сделали этот роман одним из самых популярных в библиографии Кристи.

8. Свидание со смертью

Небольшая по объему, но наполненная стеклом повесть. Главными героями, помимо Эркюля Пуаро, является семья, состоящая из матери и нескольких взрослых детей, несколько из которых приемные. Увлекательное и многослойное произведение.

9. Убийство в Восточном экспрессе

Пожалуй, самый известный роман Агаты Кристи. Литературная слава произведения обусловлена сразу несколькими факторами - захватывающим сюжетом о дерзком убийстве в знаменитом поезде, участием Эркюля Пуаро в расследовании и, конечно, блестящей неожиданной развязкой, держащей читателя в напряжении до последней страницы. Писательница демонстрирует здесь свое умение создавать безупречные детективные интриги.

10. Скрюченный домишко

Эту книгу сама Агата Кристи считала одним из самых удачных своих романов, наряду с «Горе невинным».

Чудесная книга, которая однозначно заслуживает прочтения! Развязка трагедии в семье Леонидис вряд ли оставит читателя равнодушным. Во время прочтения невольно погружаешься в атмосферу странного дома, стараешься вместе с главным героям понять скрытые мотивы и узнать секреты его обитателей.

11. После похорон

Детектив с участием Эркюля Пуаро, в котором ну точно ни за что не угадать преступника.
Кристи виртуозно сплетает семейную драму и детективный триллер, исследуя темные тайны прошлого и психологические изгибы человеческой натуры. Увлекательный и многослойный роман, достойный высочайшей оценки.

12. Смерть на Ниле

Роман Агаты Кристи «Смерть на Ниле» – один из главных шедевров в жанре герметичного детектива. Раскрыть убийство на пароходе под палящим египетским солнцем – интересная задачка для бельгийского сыщика Эркюля Пуаро. Он должен сделать это максимально быстро и до того, как судно достигнет пункта назначения...

13. Зло под солнцем

Между романами “Смерть на Ниле” и “Зло под солнцем” у Кристи вышло еще шесть романов, но написаны эти два романа были подряд.

Одно из сильнейших произведений Кристи о Пуаро, хоть и несколько вторичное.

14. На краю

Это классическая детективная история, совершенно оригинальная и увлекательная, которая не оставит равнодушным ни одного читателя. Рекомендую всем любителям загадок и детективных историй, которые не хотят отвлечься от чтения в какой-то момент.

Интересное произведение. Несколько необычный для А. Кристи выбор ведущих расследование.

Михаил Булгаков

Михаил Булгаков — русский писатель советского периода, врач, драматург, театральный режиссер и актер. Родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве. По воспоминаниям сестер, брат рано научился читать и писать, увлекался спортом, оперой и театром. Уже в 7 лет Булгаков написал первое собственное произведение, а в 9 — прочитал роман Гюго «Собор Парижской Богоматери».

В 1909 году Булгаков поступил на медицинский факультет, который окончил только в 1916 году. Причина такой долгой учебы — первая любовь, которой писатель уделял значительно больше внимания.

В 1917 году Булгаков служил в качестве врача в Смоленской губернии, тогда началось его увлечение морфием. Однажды ему привезли мальчика, больного дифтерией. Михаил его осмотрел и решил отсосать трубкой дифтерийные пленки из горла. Врачу показалось, что при этом заразился и он — было принято решение ввести вакцину. От нестерпимой боли после нее он попросил ввести ему морфий. При этом он пробовал наркотические вещества и ранее: однажды своей первой жене Татьяне Лаппа он принес кокаин и сказал, что нужно попробовать. Им не понравилось. Позже зависимость найдет отражение в рассказе «Морфий», в нем же писатель отразил влияние кокаина, опиума, валерьянки.

В 1921 году Булгаков начал сотрудничать с журналами, для которых писал очерки, репортажи и фельетоны. Вскоре он написал «Белую гвардию», «Роковые яйца» и «Дьяволиаду». Уже в 1926 во МХАТе с большим успехом гремела пьеса «Дни Турбиных». Она даже понравилась Сталину, но позже правитель СССР ее запретил. Сказал, что это «антисоветская штука, и Булгаков не наш». Однако вскоре ее вернули, а Сталин уже отмечал, что ее влияние было положительным для коммунистов.

Михаила Афанасьевича серьезно подкосила отмена в 1939 году спектакля о Сталине – сам «вождь народов» счел его неуместным. Здоровье писателя резко ухудшилось, падало зрение, а врачи диагностировали болезнь почек. Он

вновь стал принимать морфий, который был прописан ему для облегчения боли еще в 1924 году. Не помогло…

10 марта 1940 года писатель скончался в Москве.

За сорок восемь лет своей жизни Михаил Булгаков написал два романа, пять повестей и более пятидесяти рассказов. Его произведения очень многогранны и глубоки, что в высшей степени выказывает блистательный талант писателя и его нетривиальный ум.

Список лучших произведений Михаила Булгакова открывает роман «Мастер и Маргарита».

1. **Мастер и Маргарита**

Роман «Мастер и Маргарита» – визитная карточка Михаила Булгакова. Более десяти лет он работал над книгой. В «Мастере и Маргарите» основная часть повествования посвящена визиту Сатаны в Москву начала XX века, в которую вплетена удивительная новелла по мотивам Нового Завета, созданная воображением одного из главных героев – Мастера. В этой истории есть всё: весёлое озорство и щемящая печаль, романтическая любовь и колдовское наваждение, магическая тайна и безрассудная игра с нечистой силой.

2. **Собачье сердце**

Главный герой — профессор Филипп Филиппович Преображенский – достиг удивительных высот в омолаживающих операциях. В какой-то момент он идет дальше и ставит рискованный эксперимент: превращает бездомного пса Шарика в человека (путем пересадки гипофиза и семенников от умершего люмпена). Новоявленный человек по имени Полиграф Полиграфович Шариков оказывается редкостным мерзавцем и начинает хамить своему создателю. Преображенский задумывается о том, что же в действительности делает человека человеком, и решает исправить свою ошибку.

3. **Белая гвардия**

«Белая гвардия» – роман о катастрофе революции и Гражданской войны. Оба события не щадили никого. Молодые представители семьи Турбиных, хранители старой России, – потерянное поколение. У них больше нет монарха, империи. Нет прежней родины. Но они пытаются жить, как прежде, и любой ценой сохранить благородство и нравственные ориентиры в безумии наступивших времён.

4. **Роковые яйца**

Фантастическая повесть, которая целиком пронизана сатирой. Профессор Персиков открывает луч, который ускоряет развитие организмов и повышает их живучесть. Вскоре после этого, в стране начинается куриная эпидемия и истребляют все поголовье. Глава совхоза решает с помощью луча Персикова

вывести новых и здоровых кур, но всё приводит к трагедии... Булгаков очень наглядно показал, что происходит с любым нововведением, когда за дело берётся не компетентный человек.

5. Дьяволиада

В повествовании о том, как близнецы загубили делопроизводителя, писатель раскрывает вечную тему "маленького человека", который стал жертвой бюрократической машины советской власти, в воображении Короткова, делопроизводителя, ассоциирующейся с дьявольской, разрушительной силой. Уволенный с работы, не сумевший справиться с бюрократическими демонами служащий в конце концов сходит с ума.

6. Театральный роман» (Записки покойника

«Театральный роман» (Записки покойника) — неоконченный роман Михаила Афанасьевича Булгакова, написанный от лица некоего писателя Максудова, «который через два дня после того, как поставил точку в конце записок, кинулся с Цепного моста вниз головой». Это полная искрометного юмора и сарказма картина театрального закулисья и писательского мира 30-х годов в обновлен ной постреволюционной России.

7. Записки юного врача

«Записки юного врача» — сборник рассказов Михаила Булгакова, основанный на личном опыте автора, полученном в начале его медицинской карьеры. Каждый рассказ рассматривает различные аспекты и проблемы, с которыми сталкивается начинающий врач при своей работе в сельской больнице. Рассказы погружают читателя в жизнь врача, его встречи с пациентами, сложные и напряженные медицинские случаи, а также человеческое измерение медицинской практики. Булгаков акцентирует внимание на этических и моральных дилеммах, перед которыми стоит молодой врач, и на том, как эти ситуации влияют на его развитие как профессионала.

8. Бег

Действие пьесы разворачивается во время Гражданской войны в России, когда остатки белой армии отчаянно сопротивляются красным на Крымском перешейке. Здесь тесно переплетаются судьбы беззащитной Серафимы Корзухиной, брошенной на произвол судьбы мужем, самого Корзухина, приват-доцента Голубкова, влюблённого в Серафиму, белого генерала Чарноты, командующего фронтом белых, жестокого и несчастного Романа Хлудова, и многих других героев. Показана Крымская эвакуация.

9. Дни Турбиных

Пьеса "Дни Турбиных" — настоящая жемчужина драматургии Булгакова. В ней Гражданская война предстает перед читателем именно такой, какой она

была на самом деле: безжалостной, кровавой, братоубийственной. И в этом хаосе сломанных судеб и погубленных надежд еще более трогательными кажутся герои, в нерешительности застывшие на пороге перемен.

10.Зойкина квартира

Одна из самых известных пьес Михаила Булгакова. По сюжету предприимчивая Зоя Денисовна Пельц открывает в собственной квартире швейную мастерскую, которая по ночам становится «веселым домом». Пельц очень нужны деньги, чтобы эмигрировать во Францию вместе со своим возлюбленным, разорившимся графом Павлом Федоровичем Обольяниновым. Бизнес процветает, но до того момента, пока один из главных посетителей Зои, богач Гусь, не встречает в квартире свою любовницу Аллу, поступившую к Пельц в качестве «манекенщицы». Все, как всегда, идет не по плану, и череда событий приводит к убийству.

11. Иван Васильевич

Николай Тимофеев, инженер, делает в Москве, в своей квартире машину времени. Когда управдом Бунша заходит к нему, тот поворачивает ключ, и между квартирами исчезает стена. Обнаруживается вор Жорж Милославский, сидящий в квартире Шпака, его соседа. Инженер открывает портал, ведущий во времена Москвы 16 века. Иван Грозный, испугавшись, бросается в современность, а Милославский и Бунша попадают в прошлое.

Жюль Верн

Жюль Габриэль Верн – французский писатель, автор 66 романов, некоторые объединены в циклы, более 20 повестей и 30 пьес. По статистике ЮНЕСКО, его книги занимают второе место по количеству переводов. На

первом – детективы Агаты Кристи. Творчество Жюля Верна породило новый жанр литературы, который впоследствии получил название научной фантастики. Это приключенческая литература, которая содержит полезные сведения из области техники, истории, этнографии и антропологии, общей географии.

Жюль Габриэль Верн родился 8 февраля 1828 года в Нанте. Пытаясь пойти по стопам отца-юриста, юноша переехал в Париж, чтобы изучать юриспруденцию. Но любовь к литературе заставила изменить выбор профессии. Молодой человек увлекся писательским мастерством и драматургией, а с 1849 года его произведения начали появляться в печатных изданиях.

Первые работы начинающего писателя не пользовались успехом. Известность автору принес роман «Пять недель на воздушном шаре», изданный в конце 1862 года. Признание публики воодушевило Верна на создание новых произведений.

За годы творчества писатель создал 65 научно-фантастических и приключенческих романов. Основой для его потрясающих книг служил не жизненный опыт, а лишь богатое воображение.

Жюль Верн много путешествовал и увлекался чтением. В 1861 году у него родился сын Мишель, который позже экранизировал несколько работ знаменитого отца. Весной 1886 писатель был тяжело ранен выстрелом из пистолета психически нездоровым племянником, вследствие чего оказался прикованным к постели. Несмотря на это, он продолжал придумывать истории, которые близкие записывали под его диктовку. Автор скончался от сахарного диабета 24 марта 1905 года. После его смерти осталось множество рукописей. Одну из них нашел и опубликовал правнук писателя – это был роман «Париж в XX веке» (1994).

Люди во всем мире продолжают читать произведения Жюль Верна, настолько поразительные миры он открывает перед нами. И книги французского классика не теряют своей ценности, не устаревают, они вне времени.

Список самых популярных книг писателя.

1. **Таинственный остров**

"Таинственный остров" – золотая классика приключенческой литературы. Один из самых популярных и прославленных романов Жюля Верна, переведенный почти на все языки мира и многократно экранизированный – в том числе и в нашей стране.

США, Гражданская война. Пятеро смельчаков-северян, под предводительством отважного и мудрого Сайруса Смита, совершают побег из

плена на воздушном шаре, но страшный шторм заставляет их совершить вынужденную посадку на необитаемом острове, где дружную пятерку "поселенцев" ожидает множество увлекательных и опасных приключений…

2. **Путешествие к центру Земли**

«Путешествие к центру Земли» — один из самых популярных романов Жюля Верна, неоднократно экранизированный. Написанная с тонким юмором, необычайно увлекательная история эксцентричного немецкого профессора минералогии Отто Лиденброка и его многострадального юного племянника и ассистента Акселя, расшифровавших манускрипт таинственного средневекового исландского алхимика и отправившихся, согласно указаниям этой рукописи, в полное немыслимых приключений странствие по земным недрам, способна и сейчас покорить воображение даже самого искушенного поклонника фантастики.

3. **Дети капитана Гранта**

Одно из лучших произведений в истории приключенческой литературы. Неоднократно экранизированный увлекательный роман, вот уже полтора века одинаково любимый читателями всех возрастов во всех странах мира. Все началось с увеселительной прогулки лорда Гленарвана и его жены Элен на яхте "Дункан", во время которой им посчастливилось найти бутылку с полуразмытой запиской считавшегося погибшим капитана Гранта. Он жив, ему удалось доплыть до… и вот тут-то текст записки особенно испорчен. Разобрать можно лишь: "37°11′ южной широты". Но где, на какой долготе, в каких морях искать отважного капитана?

Лорд и леди Гленарван решают помочь детям капитана Гранта, Мери и Роберту, вновь обрести отца. Яхта "Дункан" отправляется в плавание, полное головокружительных и опасных приключений…

4. **Двадцать тысяч лье под водой**

Когда профессор Пьер Аронакс, его слуга Консель и китобой Нед Ленд отправились на поиски неизвестной науке рыбы, они и представить не могли, чем обернется их экспедиция. Странное морское чудище оказывается не живым существом, а… подводной лодкой "Наутилус". Но куда больше вопросов вызывает ее хозяин – загадочный капитан Немо, прошлое которого окутано тайнами. Вместе им предстоит исследовать бескрайние океанские просторы и пройти под водой двадцать тысяч лье…

5. **Вокруг света за 80 дней**

«Вокруг света в восемьдесят дней» — увлекательный роман о путешествии вокруг света англичанина Филеаса Фогга и Жана Паспарту, совершенном в результате пари. Для того, чтобы выиграть и обогнуть земной

шар за 80 дней, им пришлось пережить опасные и невероятные приключения, побывать на разных континентах и во множестве стран.

6. Пятнадцатилетний капитан

Этот знаменитый роман Жюля Верна, написанный почти 150 лет назад, и сегодня остаётся книгой, которую обязательно нужно прочесть подростку. Ведь именно подросток, пятнадцатилетний Дик Сэнд - главный герой этой удивительной истории.

Экипаж китобойного судна "Пилигрим" погибает в открытом море, и капитаном становится юный матрос, от умений и смелости которого теперь зависит судьба пассажиров. Дика и его друзей ждут суровые испытания: свирепый ураган, коварство и предательство, полный опасностей неизвестный берег - и это только начало невероятных приключений.

7. Пять недель на воздушном шаре

Отважный исследователь и учёный Самуэль Фергюссон и двое его спутников отправляются в рискованный и непредсказуемый полёт на воздушном шаре. Путешественники будут парить над необъятными просторами Африки, вступят в столкновения с кровожадными туземцами и дикими животными, окажутся у слона на буксире, подвергнутся нападению огромных птиц, перелетят через бушующий водопад и лишь чудом спасутся от гибели. И только мужество, взаимовыручка и неимоверное упорство помогут героям преодолеть потрясающие воображение трудности и преграды.

8. С Земли на Луну

Действие романа – «С Земли на Луну» – переносит нас в XIX век. После окончания Гражданской войны в США одному из главных героев, председателю «Пушечного клуба», Импи Барбикену приходит в голову невиданная доселе идея: он предлагает, используя современные научные достижения, поставить разрушительную мощь оружия на пользу человечеству. По его дерзкому плану трое отчаянных исследователей, находясь в небольшой капсуле-снаряде, должны путем выстрела из специально построенной пушки преодолеть силу притяжения Земли и достигнуть естественного спутника Земли – Луны.

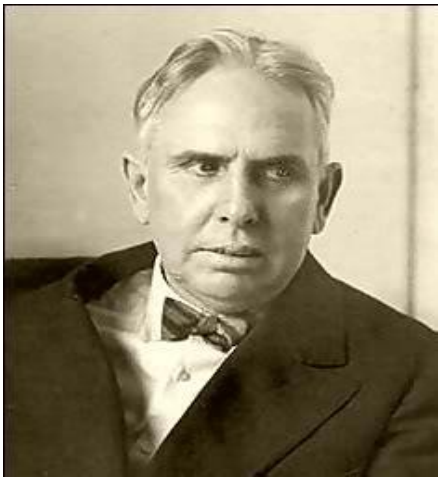
9. Париж в XX веке

Книга "Париж в XX веке" Жюля Верна является примером научной фантастики, но скорее предвидением, чем вымыслом. В романе описано метро, автомобили с двигателем на водороде, факсы, вычислительные машины и другие технологии, которые впоследствии стали реальностью. Вместе с восхищением научным прогрессом, автор предупреждает об опасности цивилизации, в которой люди поклоняются технике и деньгам,

исключая духовное развитие. В книге также присутствует романтическая линия, вместо традиционных приключений и путешествий.

10. Властелин мира

Роман классика французской фантастической литературы Жюля Верна «Властелин мира» - один из последних романов писателя, на страницах которого появляется старый герой Робур Завоеватель. Только теперь это уже не гениальный учёный, цель которого - технический прогресс на благо человечества, а жёсткий и циничный диктатор, цель которого - поработить весь мир. Став заложником своих амбиций, весь свой гений и талант учёный направил против морали и человечества. .



Теодор Драйзер

Теодор Драйзер – американский писатель, издатель и общественный деятель. Он внес огромный вклад в развитие американской культуры и мировой литературы. Многие специально изучают английский язык, чтобы читать его произведения без перевода.

Теодор Драйзер родился 27 августа 1871 года в многодетной немецко-чешской семье, которая скиталась по Америке в поисках лучшей жизни. Будущий писатель рано стал самостоятельным. После школы он поступил в Индианский университет (Блумингтон), но через год его покинул из-за отсутствия денег на оплату учебы. Молодой человек был вынужден зарабатывать на еду низкооплачиваемым трудом. С 1892 по 1895 год Теодор работал репортером газет Чикаго, Сент-Луиса, Питтсбурга и Нью-Йорка.

Личный опыт и разочарование в жизни позднее нашли отражение в его произведениях.

Познакомившись с творчеством Герберта Спенсера и Оноре де Бальзака, Драйзер понял, как выразить свои взгляды на жизнь в художественной форме. Так появился роман «Сестра Керри» (1900), который тут же был осужден блюстителями морали и снят с продажи, что стало причиной длительной депрессии автора.

Через 10 лет он все же закончил вторую книгу «Дженни Герхардт» (1911), которая заслужила благосклонные отзывы критиков, что вдохновило писателя на создание новых рассказов, повестей и романов.

Драйзер – писатель-натуралист. Он строит свои произведения на колоссальном материале наблюдений и опыта. Его литература – это искусство фактов, вещей, точных до скрупулезности изображений. Американские критики неоднократно обвиняли его в отсутствии стиля, не понимая особенностей натуралистичного письма.

Среди его работ следует выделить наиболее известные произведения:

1. **Американская трагедия**

Роман «Американская трагедия» - вершина творчества выдающегося американского писателя Теодора Драйзера. Он говорил: "Никто не создает трагедий - их создает жизнь. Писатели лишь изображают их". Драйзеру удалось так талантливо изобразить трагедию Клайва Грифитса, что его история не оставляет равнодушным и современного читателя. Молодой человек, вкусивший всю прелесть жизни богатых, так жаждет утвердиться в их обществе, что идет ради этого на преступление.

2. **Гений**

Герой романа "Гений", талантливый художник Юджин Витла, во многом сродни своему создателю - американскому писателю Теодору Драйзеру. Их сближают не только биографические совпадения, но и эстетические взгляды. Тернист путь Юджина к цели. Он обретает материальное благополучие и респектабельное положение в обществе ценой невосполнимых потерь. Но Юджин - сильная личность, он сумел не сломаться, пережив творческий и душевный кризис. Творческая личность, он находится в постоянном поиске и открывает для себя новую сферу - "великое искусство снов".

3. **Финансист**

Сын скромного банковского служащего, Фрэнк Каупервуд с отрочества демонстрирует исключительные способности к денежным операциям. Безукоризненные манеры, безупречный вкус и привлекательная внешность также способствуют успеху новоявленного банкира. И вдруг в одночасье все рушится. Банкротство, вражда магнатов, приводят Фрэнка Каупервуда на

скамью подсудимых, а там и в тюрьму. Из этой схватки Каупервуд выходит победителем. Необъятные просторы новой жизни открываются перед ним…

4. Титан

`Титан` - вторая книга `Трилогии желания` известного американского писателя Теодора Драйзера (1871-1945). Взлеты и падения в деловой сфере преследуют главного героя романа Фрэнка Каупервуда, а пренебрежение нормами поведения общества становится еще болееярко выраженной его характерной чертой.

5. Стоик

`Стоик` - третья книга `Трилогии желания` выдающегося американского писателя Т.Драйзера (1871-1945). Центральным персонажем романа является Фрэнк Каупервуд - человек, у которого три страсти: деньги, женщины и предметы искусства.

6. Сестра Керри

Роман «Сестра Керри» о судьбе провинциальной девушки, мечтающей найти счастье в большом городе. Главная героиня, юная наивная провинциалка Каролина Мибер, приехавшая в Чикаго в поисках счастья, предстает не беспомощной жертвой и не циничной маленькой хищницей, а сложной, многогранной личностью. В ее характере эгоизм соседствует с благородством и искренностью, женственность – с рассудочностью, а жажда успеха – с готовностью добиться его терпением и трудом.

7. Дженни Герхардт

Дженни Герхардт, наивная и мечтательная девушка, поступает на работу в гостиницу, чтобы помочь своей нуждающейся семье. Черная полоса суровых испытаний и лишений, казалось бы, заканчивается с появлением Лестера — наследника крупной промышленной компании. Однако семья Кейн не готова принять союз с девушкой не из их круга, и тогда перед Дженни встанет непростой выбор: поступиться собственным счастьем или пойти наперекор высшему свету… История о благородстве, стойкости перед жестокими ударами судьбы и всепобеждающей силе любви, в свое время названная критиками "лучшим американским романом, который когда-либо читали".

8. Оплот

В романе «Оплот», увидевшим свет уже после смерти автора, рассказана история трех поколений религиозной квакерской семьи. Столкновение суровых принципов с повседневной действительностью, конфликт отцов и детей, борьба любви и долга показаны Драйзером с потрясающей выразительностью и остротой. По словам самого автора, «Оплот» является для него произведением не менее значимым и личным, чем «Американская трагедия» и во многом отражает и дополняет этот великий роман.

9. Галерея женщин

Драйзер был также и весьма плодовитым новеллистом. Его творческое наследие включает десятки блестящих рассказов и очерков

«Галерея женщин» (1929) — это пятнадцать абсолютно разных героинь, каждая со своей судьбой и жизненной драмой. Пятнадцать захватывающих историй, написанных рукой глубокого знатока человеческой природы, яркого, правдивого художника и увлекательного рассказчика.

Джек Лондон

Джек Лондон (урожденный Джон Гриффит Чейни), выдающийся американский писатель, наиболее известный как автор приключенческих рассказов, повестей и романов. Родился на Западном побережье Америке, в г. Сан-Франциско в 1876г. Детство провел в соседнем Окленде, уде учился в начальной школе.

Джек рано познал тяготы взрослой жизни, начав работать еще, будучи школьником: торговал прессой, убирал за посетителями распивочных, расставлял кегли в кегельбане. В 14 лет оказался у фабричного станка на консервном заводе. Одолжив несколько сотен долларов, он наконец становится на путь собственных приключений: покупает небольшое судно и промышляет «устричным пиратством» — нелегальной добычей устриц. Но и это вскоре ему наскучило.

Он нанимается на судно матросом и совершает рейс через океан. Результатом стал первый рассказ — «Тайфун у берегов Японии».

Вернувшись домой, Джек бродяжничает, встречая во время своих путешествий прототипов героев своих будущих произведений. А после неудачной поездки за золотом на Аляску писатель публикует свой первый сборник рассказов «Дочь Снегов». Книга который была замечена публикой и позитивно оценена критикой. Но настоящую известность автору принес роман «Мартин Иден». На вырученные от издания книги Лондон покупает ранчо, селится там, всерьез увлекается сельским хозяйством и продолжает активно писать.

За свою недолгую жизнь автор создал более сорока книг. Умер писатель в 1916г. на своем ранчо от передозировки лекарствами. Была ли это случайная смерть или самоубийство, осталось невыясненным

Здесь представлены лучшие произведения Джека Лондона.

1. **Белый Клык.**

Приключенческая повесть о Белом Клыке, полусобаке-полуволке, и золотой лихорадке на Аляске.

В далекой северной глуши у волчицы Кичи родился волчонок-собака. Индейцы прозвали его Белый Клык. Многое предстояло встретить юному волчонку-собаке на своем пути: выживание в страшный голод, жизнь в индейском племени среди ненавидящих его собак, расставание с Кичи и, наконец, преданное служение человеку-хозяину, каким бы жестоким он ни был... Талантливый писатель и внимательный наблюдатель Джек Лондон раскрыл в этой книге жизнь Белого Клыка так, словно сам побывал в его шкуре. Каждая страница здесь словно кадр из фильма, от которого не хочется отрываться!

2. **Мартин Иден**

"Мартин Иден" — самый известный роман Джека Лондона, впервые напечатанный в 1908-1909 гг. Во многом автобиографическая книга о человеке, который "сделал себя сам", выбравшись из самых низов, добился признания. Любовь к девушке из высшего общества побуждает героя заняться самообразованием. Он становится писателем, но все издательства отказывают ему в публикации.

И как это часто бывает в жизни, пройдя сквозь лишения и унижения, получив отказ от любимой девушки, он наконец становится знаменитым. Но ни слава, ни деньги, ни успех, ни даже возвращение его возлюбленной не могут уберечь Мартина от разочарования в этой насквозь фальшивой жизни.

3. **Зов предков**

В 1903 году, после опубликования повести "Зов предков", американский писатель Джек Лондон проснулся знаменитым - первый тираж книги разошелся за один день.

"Зов предков" - рассказ об удивительной судьбе собаки по кличке Бэк. Бэк был похищен, увезен на Аляску и продан золотоискателям. Непросто было домашнему псу приспособиться к жизни в суровых краях дикого Севера. Но, выдержав все испытания, он стал сильным, выносливым и бесстрашным зверем. В душе собаки борются два начала: любовь и преданность хозяину и голос природы, зов хищника, зов дикости и первобытной жестокости.

4. **Сердца трёх**

Опасные приключения, поиск сокровищ, увлекательная история любви — в завораживающей истории далеких потомков великого пиратского капитана, которые отправились на поиски старинного клада, оставленного их легендарным предком.

Роман «Сердца трех» покоряет своим интригующим сюжетом и необыкновенным динамизмом действия.

5. **Морской волк»**

Молодой литератор Хэмфри Ван-Вейден всего лишь собирался пересечь на корабле бухту Сан-Франциско, но из-за кораблекрушения оказался заложником на борту шхуны "Призрак", где всё подчиняется прихоти жестокого и властного капитана по прозвищу Волк Ларсен. Нежному и идеалистичному городскому юноше пришлось научиться не только морскому делу, но и жизни в новом для себя жестоком мире. Самодурство и грубость капитана, подлость и интриги членов команды - как сохранить человеческий облик в этих условиях? И так ли важны честь и достоинство, если твоя жизнь висит на волоске? Всё становится ещё сложнее, когда на шхуну попадает юная поэтесса Мод Брустер. Независимая и утончённая, она сразу приковывает к себе внимание Волка Ларсена, и Ван-Вейден понимает, что теперь должен бороться не только за себя...

6. **Любовь к жизни**

Двое путников двигаются на юг, они бегут от холодных объятий Зимы, и от смерти, которую она несёт. Но когда один из путников подворачивает ногу, его сотоварищ бросает спутника на произвол судьбы. Но бедняга твердо намерен выбраться и выжить несмотря ни на что, ведь его любовь к жизни так велика.

7. **Смок Белбю. Смок и Малыш**

Аляска. Земля Белого безмолвия, собачьих упряжек, золотых приисков Клондайка и состояний, которые легко наживаются и столь же легко теряются.

Именно там происходит действие превосходных, увлекательных циклов рассказов Джека Лондона «Смок Беллью» и «Смок и Малыш», главным героем которых является выходец из богатой аристократической семьи,

отправившийся на Север в поисках приключений и ставший одним из самых лихих парней Аляски.

8. Лунная долина

Роман "Лунная долина" (1913) несколько необычен: он написан в жанре утопии и посвящен автором жене. Это гимн любви и человеческому духу. Главные герои романа - молодые супруги Билл и Саксон Робертс. Они любят друг друга, но им приходится преодолеть множество тяжелых испытаний - нужду, голод, гибель ребенка, - прежде чем наконец обрести семейное счастье. Они проводят в скитаниях около двух лет, чтобы отыскать свою "землю обетованную" - то место, где они построят свой дом и начнут новую жизнь. Мечты Билла и Саксон о некоем идеальном месте многим кажутся несбыточными, ведь найти его можно разве что на Луне. Но однажды мечты сбываются: супруги все-таки находят то, что искали, и по удивительному совпадению местность называется Лунной долиной...

9. Маленькая хозяйка большого дома

Роман, о котором сам автор говорил: ""Маленькая хозяйка" – это то, к чему я стремился всю свою писательскую жизнь, ведь эта книга так непохожа на то, что я создавал прежде".

Одна из самых романтичных и пронзительных историй о любви в американской литературе, которую и сейчас невозможно читать, не сопереживая героям.

Классический любовный треугольник – обаятельный бизнесмен Дик Форрест, его вернувшийся из странствий друг Ивэн Грэхем и молодая жена Дика, миниатюрная красавица Паола, страдающая из-за любви к ним обоим, – трогает до слез.

10. Странник по звездам

Даррел Стендинг отбывает срок в одиночной камере калифорнийской тюрьмы. Надзиратели в ней применяют нечеловеческие пытки: заключенных одевают в смирительные рубашки, затягивая ремни до крови и треска костей, и весь этот ад продолжается не минуты и часы, а дни и даже недели. Даррел узнает секрет перемещения духа во времени и пространстве и, чтобы заглушить боль от пыток и одиночества, превращается в межзвездного скитальца, устремляясь в прошлое, в свои прежние воплощения.

11. Алая чума

Очень непривычный Джек Лондон, сильный, фантастический и многогранный. Произведения, вошедшие в эту книгу, переносят читателя в другие эпохи и заставляют совершенно по-новому взглянуть на творчество писателя. «Алая чума» — беспощадная, пугающая антиутопия о страшной эпидемии, охватившей человечество и уносящей все новые и новые жертвы.