

Шедевры русской литературы



9 октября в нашей стране все неравнодушные к книге и чтению отмечают праздник – **Всероссийский день чтения**

Книги для человечества – то же, что память для человека. В них – наша история, в них – открытые истины, в них – накопленные знания и вековой опыт.

Цель Всероссийского дня чтения – постараться вернуть России звание самой читающей страны в мире. Эта дата довольно молодая. Впервые праздник стали отмечать в 2007 году, тогда была принята Национальная программа чтения.

Когда-то Россия была самой читающей страной в мире! И книга была самым дорогим подарком. Сейчас, к сожалению, между человеком и книгой властно встали компьютеры, мобильные телефоны, телевидение, отодвинув главный источник знаний – книгу на второй план.

А ведь книга – это настоящее чудо. Она лежит всегда под рукой, и как преданный друг, готова в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать об интересных событиях многовековой давности.

На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий нас мир и самих себя.

Мудрецы говорят, что пока у человека есть возможность читать, он может преодолеть любые проблемы, любое отчаяние, любое одиночество.

Библиотека ТУ сделала подборку электронных изданий произведений русской классики, которые будоражат и покоряют умы и по сей день.

Предлагаем вам отличную возможность в очередной раз соприкоснуться с творчеством любимых писателей и окунуться в этот удивительный мир чтения!

Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.

**ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО
АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ
ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ**

БИБЛИОТЕКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

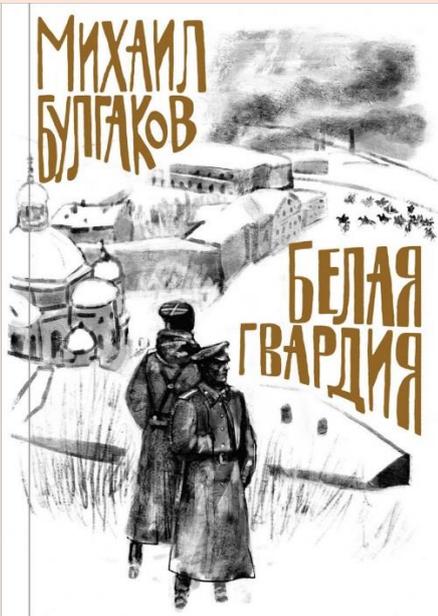
Господин из Сан-Франциско — мичуринский
в Неволле, на на Кавказе и на Дальнем Востоке —
сказка в Старый Свет на штыках, дала под с
женной и дочерью, единственно раба
различения.

Он был твердо уверен, что имеет полное
право на отдых, на удовольствие, на
лучшие вещи жизни и комфортабельные, и
мало ли еще на что. Для такой уверенности у
него было три reasons: кто, во-первых, он был
богат, а во-вторых, только что приступил к
жизни, поэтому на свою палатку восточный
лет. Его этой горы не жила, а в том
существовал, правда очень мудро, но все
же возлагаю все надежды на будущее. Он
работал не покладая рук — литейщик, которых
он выискивал к себе на работу целые
тысячи, хорошо знал, что это значит — и
наконец увидел, что сделано уже много, что
считается сравнительно с тем, что никогда в
себе за образец и решил переосмыслить. Люди,
к которым принадлежал он, имели обычай
намеренно наследовать жизнью с покойным в
Европу, в Индию, в Египет...

ИВАН
БУНИН

**Бунин, И. А. Господин из Сан-Франциско.
Антоновские яблоки. Темные аллеи : рассказы / И. А.
Бунин. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 292 с. — ISBN
978-5-507-46675-7. — Текст : электронный // Лань :
электронно-библиотечная система. —
URL: <https://e.lanbook.com/book/384734>. — Режим доступа:
для авториз. пользователей.**

*Иван Алексеевич Бунин — писатель, поэт, публицист,
первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе
(1933 г.). В книгу вошли рассказы «Господин из Сан-
Франциско», «Антоновские яблоки», сборник «Темные аллеи».
В творческом наследии И. А. Бунина остается немало
противоречивого и многозначного, однако его книги и в наше
время не утратили актуальности.*



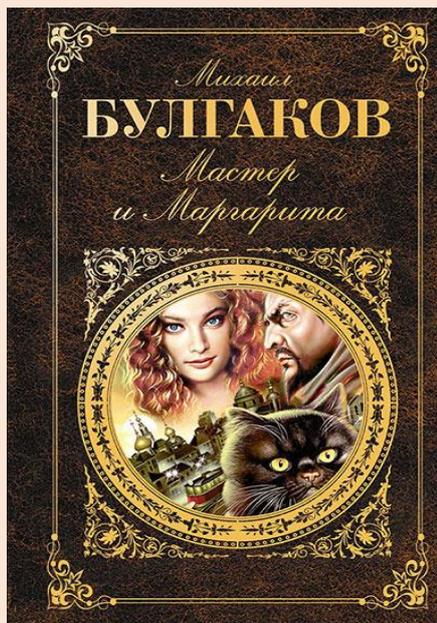
**Булгаков, М. А. Белая гвардия / М. А. Булгаков. —
Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-507-
38124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-
библиотечная система. —
URL: <https://e.lanbook.com/book/47626>. — Режим доступа: для
авториз. пользователей.**

*«Белая гвардия» — это история Гражданской войны 1918 года,
история краха устоев и традиций, рассказанная очевидцем
и участником тех событий. Но в то же время это интереснейшая,
во многом автобиографичная семейная сага. Почти все персонажи
имеют прототипы — родственники, друзья, знакомые семьи
Булгаковых. Турбины — потерянное поколение. Прежней Родины
больше нет... Нравственные ориентиры пошатнулись, но устояли.
И теперь, в безумии наступившего времени, герои любой ценой
пытаются сохранить хоть малую толику того, во что верили,
чем дорожили.*



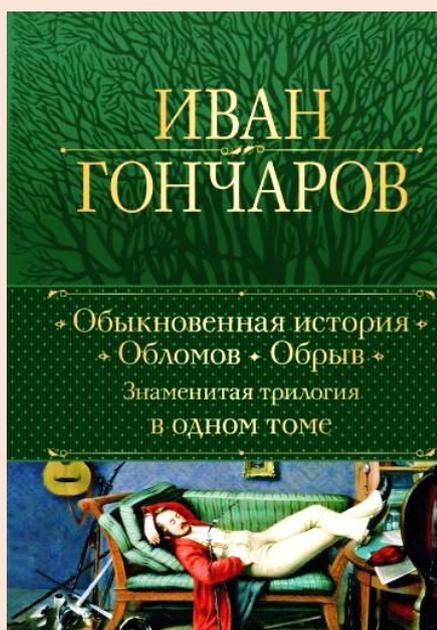
**Булгаков, М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков. —
Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 53 с. — ISBN 978-5-507-
38129-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-
библиотечная система. —
URL: <https://e.lanbook.com/book/47631>. — Режим доступа: для
авториз. пользователей.**

*Повесть "Собачье сердце" - одно из самых известных и
запоминающихся произведений в творчестве Михаила
Булгакова. С неподражаемым сарказмом и юмором Булгаков
описал небывалый рискованный эксперимент профессора
Преображенского по превращению собаки в человека, создав
великолепную пародию на парадоксальную обстановку
Советской России 30-х годов.*



Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 213 с. — ISBN 978-5-507-38133-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47635>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бессмертное, загадочное и остроумное «Евангелие от Сатаны» Михаила Булгакова. Роман, уникальный в российской литературе XX столетия. Трудно себе представить, какое влияние он оказал на мировую культуру. На основе «Мастера и Маргариты» снимались и продолжают сниматься фильмы и телесериалы, это произведение легло в основу оперы, симфонии, рок-оперы, его иллюстрировали самые знаменитые художники и фотографы.

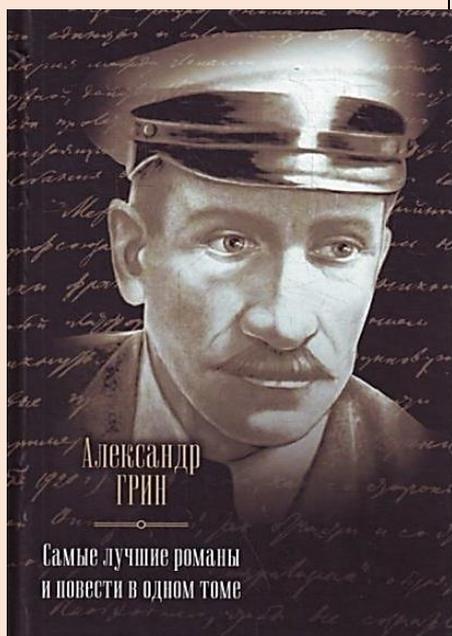


Гончаров, И. А. Обыкновенная история / И. А. Гончаров. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 194 с. — ISBN 978-5-507-37786-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45847>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гончаров, И. А. Обломов / И. А. Гончаров. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 315 с. — ISBN 978-5-507-37784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45846>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гончаров, И. А. Обрыв / И. А. Гончаров. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 396 с. — ISBN 978-5-507-37785-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45870>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иван Александрович Гончаров — один из выдающихся писателей-классиков XIX века. Его литературным дебютом стал роман «Обыкновенная история» о судьбе провинциального романтика Александра Адуева. В поисках большой любви и перспективной карьеры юноша уезжает в Петербург, где его под свое крыло берет дядя, настроенный урезонить пыл подопечного и наставить его на путь истинный. История о взрослении, мечтах и разочарованиях — часть неформальной трилогии, куда входят романы «Обломов» и «Обрыв». Произведения связаны единой проблематикой и отражают эволюцию устоев общественной жизни с течением времени.



Грин, А. С. Алые паруса / А. С. Грин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 32 с. — ISBN 978-5-507-38504-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48003>

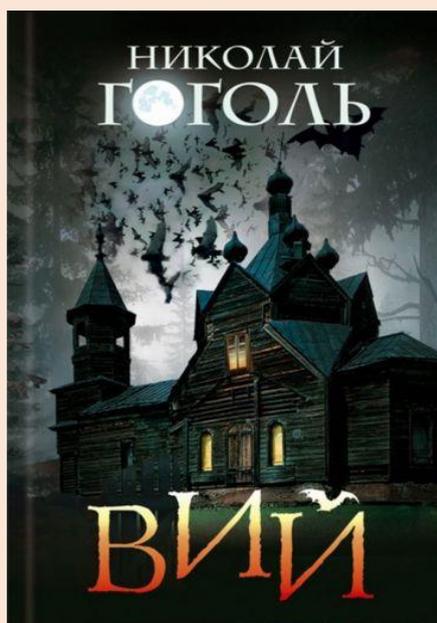
Грин, А. С. Бегущая по волнам / А. С. Грин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 96 с. — ISBN 978-5-507-38499-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47998>.

Грин, А. С. Джесси и Моргана / А. С. Грин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 85 с. — ISBN 978-5-507-38500-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47999>

Грин, А. С. Блестающий мир / А. С. Грин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 81 с. — ISBN 978-5-507-38496-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47995>

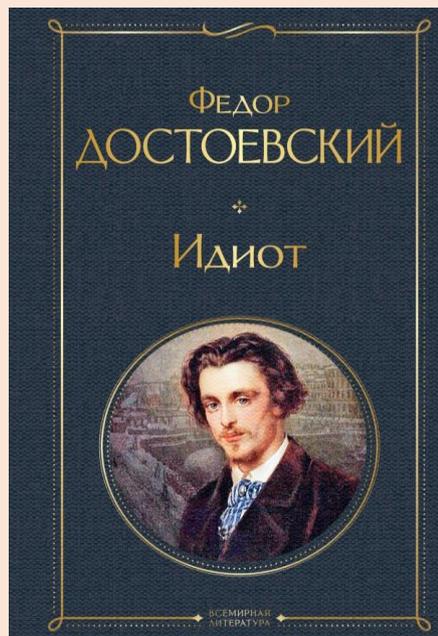
Грин, А. С. Золотая цепь / А. С. Грин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 59 с. — ISBN 978-5-507-38497-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47996>.

Грин, А. С. Дорога никуда / А. С. Грин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 124 с. — ISBN 978-5-507-38498-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47997>



Гоголь, Н. В. Вий / Н. В. Гоголь. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 24 с. — ISBN 978-5-507-19700-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/17059>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

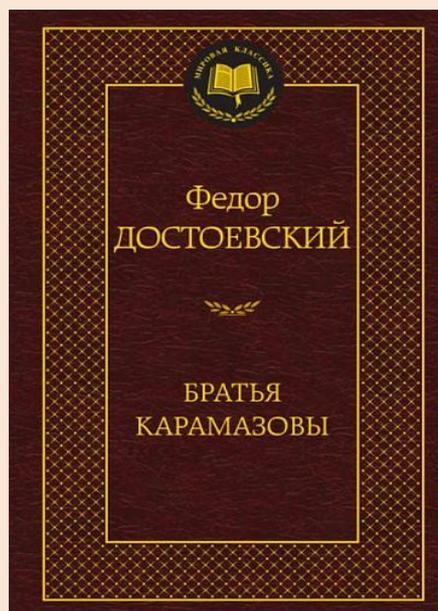
"Вий" - непревзойденный шедевр Н.В. Гоголя, в котором переплетены мистика и реальность, страх и отвага, любовь и ненависть. Сможет ли главный герой Хома Брут устоять перед красавицей панночкой? А панночка кто: самая красивая девушка, которая когда-либо рождалась, или ведьма? Как защититься от злых сил и демонов? И возможно ли это... Великая классика Н.В. Гоголя с великолепными иллюстрациями Александра Дудина открывает перед читателями неизведанный мир сверхъестественного, мир, который нельзя увидеть, но который можно почувствовать!



Достоевский, Ф. М. Идиот / Ф. М. Достоевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 388 с. — ISBN 978-5-507-37763-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/45868>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким он его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В обществе «нормальных» людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но «красота спасет мир!», утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.

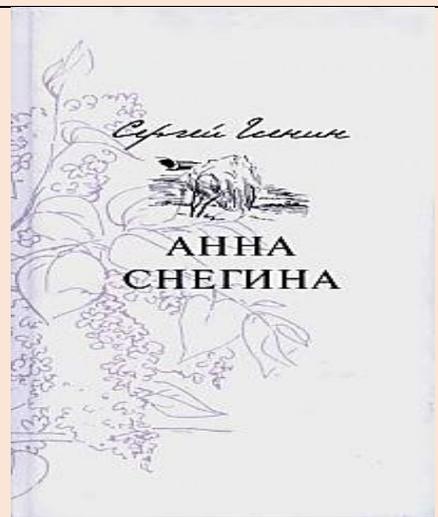


Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы / Ф. М. Достоевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 427 с. — ISBN 978-5-507-37755-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/45869>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

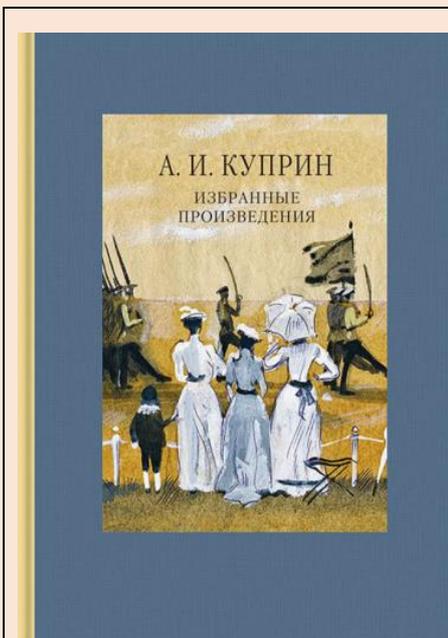
"Братья Карамазовы" (1880 г.) — последний роман Достоевского, вершина его творчества, в каком-то смысле главный труд всей его жизни и одно из величайших произведений в истории мировой литературы

Жил-был отец. И было у него три сына. Даже, по слухам, четыре. Один верил в Бога, другой - в черта, третий верил в Бога, но жил черт знает как, а четвертый был уверен, что если Бога нет, то все позволено. Четыре кредо, четыре жизненных стратегии. С тех пор прошло почти полтора столетия - до неузнаваемости изменился мир, но человек остался прежним. Он, как и прежде, ищет ответ не только на вопрос "быть или не быть?", но и на вопрос "с кем быть?". И в этом смысле нет в XXI веке для юноши, обдумывающего житье, чтения более душевспасительного, чем "Братья Карамазовы" Федора Михайловича Достоевского.



Есенин, С. А. Анна Снегина / С. А. Есенин. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 25 с. — ISBN 978-5-507-43675-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99688>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

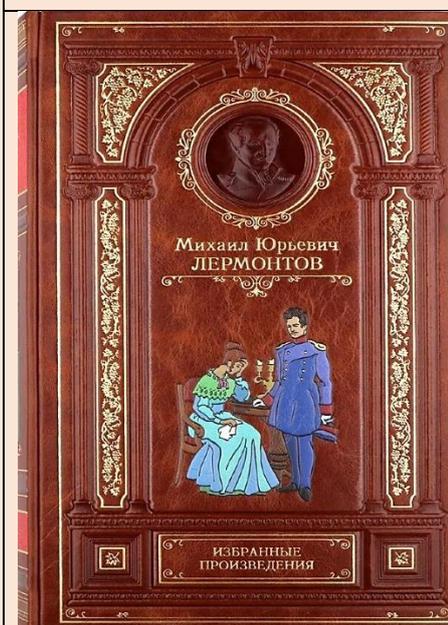
Поэма "Анна Снегина" занимает важное место не только в творчестве поэта, но и в художественной летописи жизни нашей страны в первые годы революции. «Анна Снегина» — автобиографическая поэма Сергея Есенина, написанная в январе 1925 года. В основу легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции.



Куприн, А. И. Олеся. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-507-46676-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352667>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Куприн, А. И. Поединок / А. И. Куприн. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 122 с. — ISBN 978-5-507-38333-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47832>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

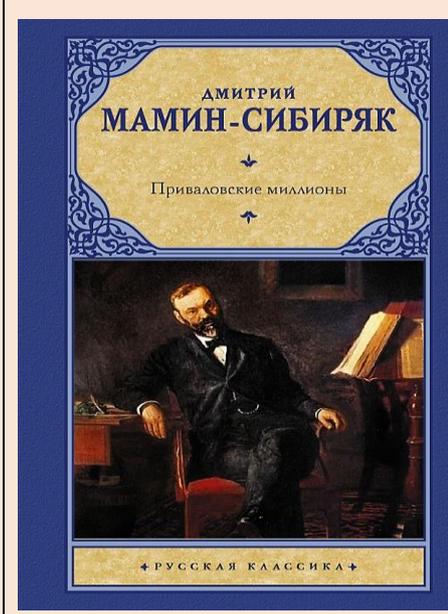
Куприн, А. И. Яма / А. И. Куприн. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 163 с. — ISBN 978-5-507-38336-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47835> — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 70 с. — ISBN 978-5-507-18698-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19624>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лермонтов, М. Ю. Кавказский пленник / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 13 с. — ISBN 978-5-507-18728-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19654>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

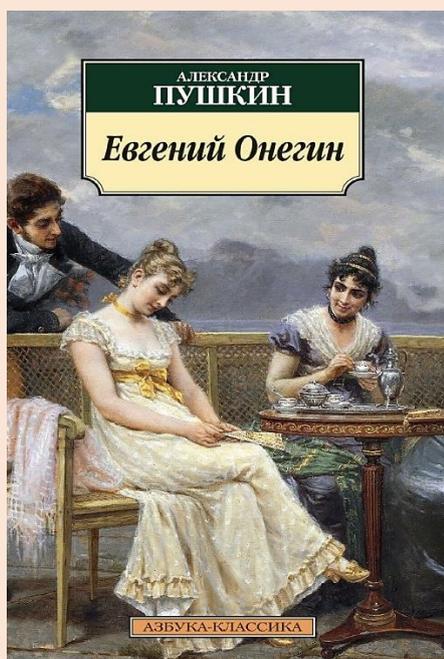
Лермонтов, М. Ю. Демон / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 21 с. — ISBN 978-5-507-18722-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19648>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Мамин-Сибиряк, Д. Н. Приваловские миллионы / Д. Н. Мамин-Сибиряк. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 289 с. — ISBN 978-5-507-43682-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99695>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Молодой миллионер Сергей Привалов возвращается из столицы в уездный уральский городок, чтобы вступить в наследство. На что способны люди ради денег? Под пером автора эта банальная история превращается в захватывающий рассказ о добродетелях и пороках России конца XIX века. Приезд Привалова вызывает переполох в городе: опекуны не желают возвращать ему наследство, местная сваха ищет для него привлекательные партии, заводские рабочие требуют справедливости. Лишь в разговорах с Надеждой Бахаревой и ссыльным товарищем — инженером Лоскутовым Привалов обретает душевный покой и счастье.

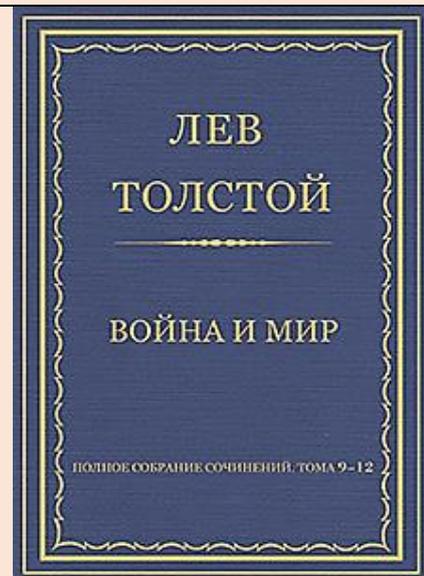
Кто же станет владельцем шатровских заводов и приваловских миллионов? Будет ли счастлив Сергей Привалов?



Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 394 с. — ISBN 978-5-507-43656-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99669>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Роман в стихах «Евгений Онегин» по праву можно считать энциклопедией русской жизни — в нем отразились быт и нравы первой трети XIX века, и энциклопедией мировой культуры — в нем А. С. Пушкин называет более двухсот имен русских, античных и европейских писателей, философов, полководцев, художников, актеров, композиторов: от Апулея до Россини. Но еще это и энциклопедия чувств, по меткому определению И. Андроникова.. Этот роман — жемчужина творчества поэта, история красивой и печальной любви. Нежная, кроткая, юная особа и уставший от жизни молодой человек. Их пути неоднократно пересекались, и счастье было бы возможно. Судьба же распорядилась иначе...

Даже спустя столетия роман «Евгений Онегин» с его вечными вопросами остается современным, и читатели всех поколений продолжают останавливать на нем «исполненный любви и благодарности взор».



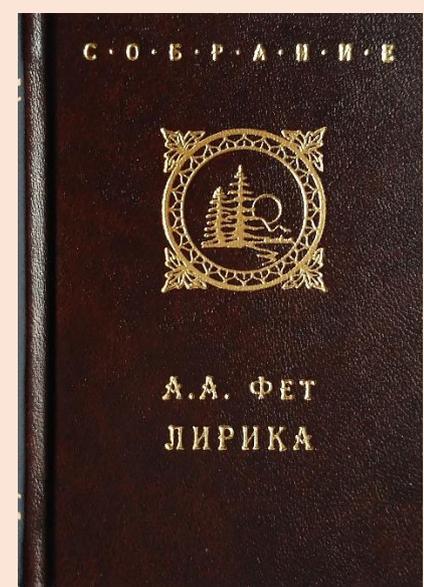
Толстой, Л. Н. Война и мир. В 4 т. / Л. Н. Толстой. . — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Том 1. — 198 с. — ISBN 978-5-507-36929-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42526>

Том 2. — 207 с. — ISBN 978-5-507-36930-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42527>.

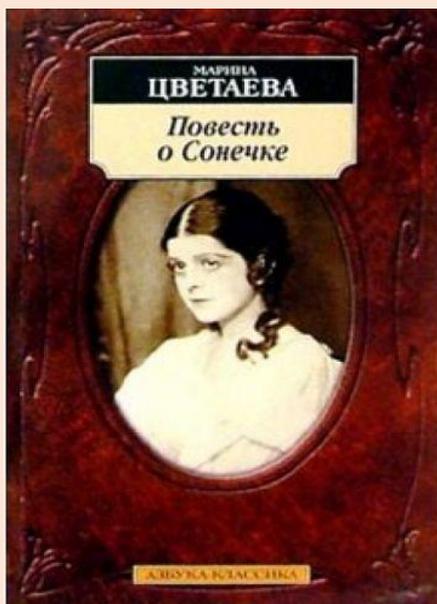
Том 3. — 273 с. — ISBN 978-5-507-36931-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42528>

Том 4. — 161 с. — ISBN 978-5-507-36932-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42529>



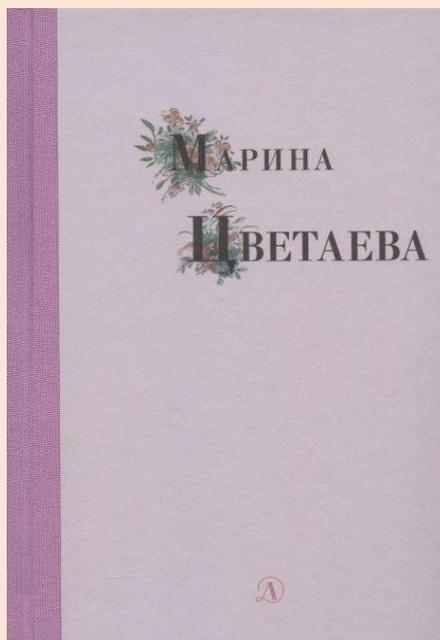
Фет, А. А. Лирика / А. А. Фет. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 183 с. — ISBN 978-5-507-43745-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99922>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен - в описании женской красоты. Поэзия Фета удивительно музыкальна, потому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи. Мы предлагаем вам вновь окунуться в высокий и романтический мир поэзии А. Фета.



Цветаева, М. И. Повесть о Сонечке / М. И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 111 с. — ISBN 978-5-507-31669-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32903>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Действие повести происходит в суровое время: 1919 год, голодная послереволюционная Москва. Герои этой светлой, нежной и трагичной повести – актриса Софья Голлидэй, артист Юрий Завадский, поэт Павел Антокольский и, конечно, великая русская поэтесса Марина Цветаева. Сюжет наполнен всепоглощающей любовью и неповторимым «цветаевским» слогом. Автор тонко подмечает и проникновенно описывает окружающую красоту – юношей и девушек, «красоту ума и красоту равнодушного лика», неба над чердаком и снега под ногами.



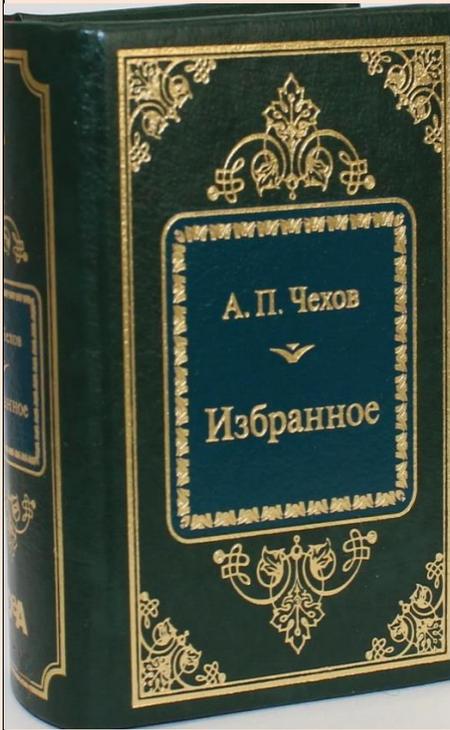
Цветаева, М. И. Мне нравится, что Вы больны не мной / М. И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-32369-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/33600>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цветаева, М. И. Уж сколько их упало в эту бездну / М. И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-32599-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/33830>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цветаева, М. И. Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес / М. И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-32650-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3388>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цветаева, М. И. Крысолов / М. И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 57 с. — ISBN 978-5-507-31605-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32839>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цветаева, М. И. Федра / М. И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 49 с. — ISBN 978-5-507-31600-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32834>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Чехов, А. П. Палата № 6 / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 32 с. — ISBN 978-5-507-22008-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/22457>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чехов, А. П. Лошадина фамилия / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 3 с. — ISBN 978-5-507-22266-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/22707>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чехов, А. П. Человек в футляре / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 9 с. — ISBN 978-5-507-22575-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/23013>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чехов, А. П. Дама с собачкой / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 11 с. — ISBN 978-5-507-22116-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/22561>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чехов, А. П. Каштанка / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 14 с. — ISBN 978-5-507-22229-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/22672>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чехов, А. П. Дом с мезонином / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 10 с. — ISBN 978-5-507-43938-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113220>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

