

# 6 июня - Пушкинский день, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837)



6 июня в России отмечается Пушкинский день — день рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Этот праздник также известен как День русского языка.

В советское время Пушкинский день называли Пушкинским праздником поэзии. Он был учреждён в 1998 году указом Президента России в честь 200-летия со дня рождения поэта.

Пушкин не только поднял ценность простого русского слова и поэтического слога, но и создал качественно новое классическое искусство, сравнимое с лучшими образцами мировой литературы. Его творчество стало основой современного русского языка, которым мы пользуемся сегодня.

6 июня отмечают и Международный день русского языка, учреждённый департаментом ООН по общественным связям. По данным ООН, русским владеют около 250 миллионов человек по всему миру.

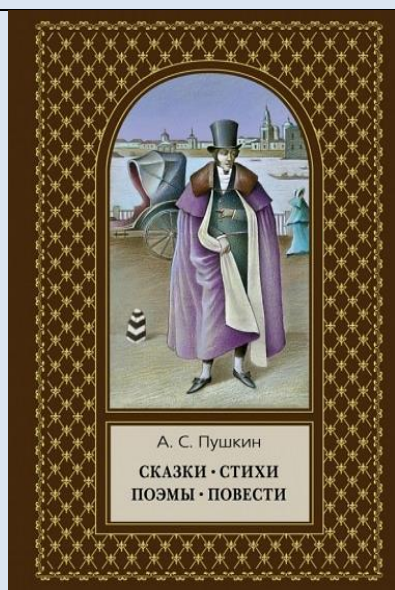
Этот день важен для русского языка, потому что именно 6 июня родился Пушкин, который считается его основоположником. Его произведения объединяют людей разных возрастов, вероисповеданий и национальностей, переводятся на десятки языков и остаются актуальными на протяжении веков.

С детства мы знакомимся со сказками Пушкина, учим наизусть его стихи и часто цитируем в повседневной жизни. Его творчество сопровождает нас на протяжении всей жизни.

В России Пушкинский день отмечают во многих городах. В этот день проходят разнообразные культурные мероприятия, посвящённые творчеству поэта, литературе и русскому языку.

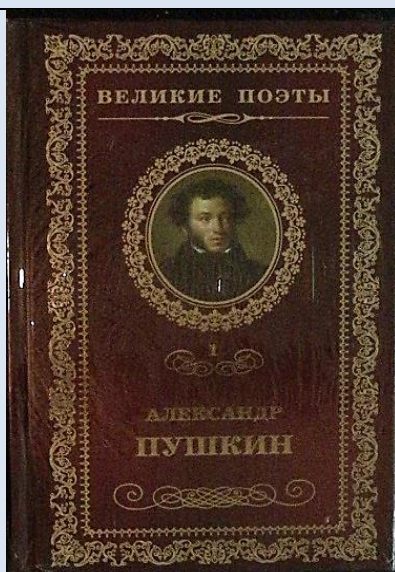
Библиотека Технологического университета к этой дате подготовила виртуальную выставку, которая проходит по адресу: г. Королёв, М. о., ул. Пионерская, д.8, ККМТ, ауд.103, библиотека. Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.

## Печатные издания



**Пушкин А. С. Сказки. Стихи. Поэмы. Повести.** - М. : Изд-во Эксмо, 2006. – 640 с., ил. – (Всемирная детская классика).

*Книга включает произведения: "К Чаадаеву", "Узник", "Песнь о вещем Олеге", "Птичка", "Зимний вечер", "Пророк", "Послание в Сибирь", "Няне" и многие другие сказки, стихи, поэмы и повести А.С. Пушкина.*



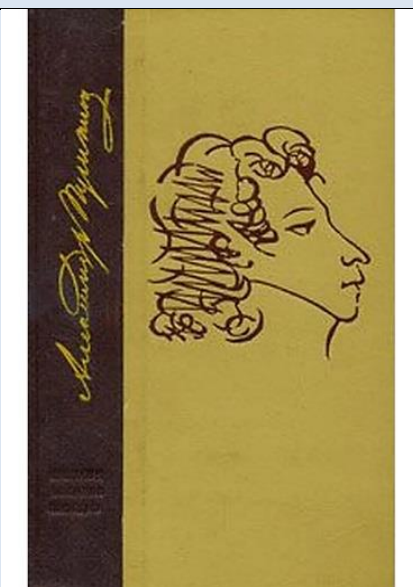
**Пушкин А. Пророк: (стихотворения)** /Александр Пушкин. – СПб: Амфора. ТИД Амфора; М.: ИД Комсомольская правда. 2011. – 238 с.: ил. – (Серия «Великие поэты»). - ISBN 978-5-87107-240-0.

*Сборник составляют золотые строки великого русского поэта.*



**Пушкин А. Евгений Онегин: роман в стихах, стихотворения** /Александр Пушкин. – СПб: Азбука, АзбукаАттикус, 2016. – 448 с. – (Мировая классика). ISBN 978-5- 389-04903-1.

*Можно сказать, что весь XIX век прошел под знаком А. С. Пушкина. Но и сегодня, в XXI веке, уже тысячекратно повторенные школьными учебниками и хрестоматиями гениальные пушкинские строки не обесценились: как все причастное к вечности, они дарят радость, вселяют надежду и утешение. В настоящем издании представлены роман в стихах «Евгений Онегин», а также самые известные стихотворения А. С. Пушкина, вошедшие в сокровищницу мировой литературы.*



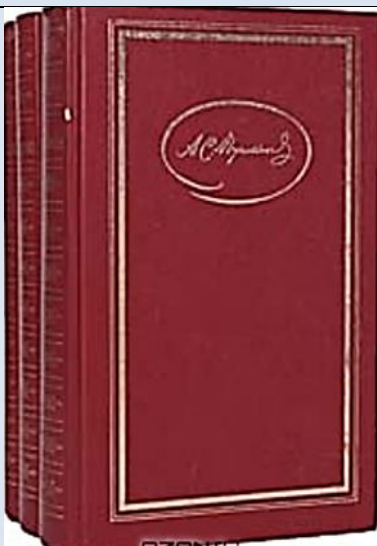
**Пушкин А.С. Избранные произведения.** Ленинград: Лениздат. – 1968. – 750 с.

*Чувства и мысли, выраженные Пушкиным, прочно вошли в сознание поколений и стали неотъемлемой частью русской национальной культуры, в значительной мере определив и ее характер. В книгу вошли стихи поэта, написанные в разные годы, а также и проза: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка».*



**Пушкин А.С. Романы и повести.** М.: «Московский рабочий», 1968. – 392 с.

*В эту книгу вошли знаменитые романы и повести великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1937) такие как, «Арап Петра Великого», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «История села Горюхина», «Рославлев», «Дубровский», «Пиковая дама», «Капитанская дочка», «Путешествие в Арзрум», «Во время похода 1829 года».*



**Пушкин А.С. Сочинения. В 3-х т.**

**Т.1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма.** – М.: Худож. лит., 1985. – 735 с.

**Т.2 Поэмы: Евгений Онегин; Драматические произведения.** – М.: Худож.лит., 1986. – 527 с.

**Т.3 Проза (романы и повести).** – М.: Худож.лит., 1987. – 528 с.

*В настоящее трехтомное издание сочинений А.С. Пушкина входят художественные произведения поэта за исключением произведений, приписываемых А.С. Пушкину и написанных им совместно с другими авторами, а также черновых набросков и планов, представляющих интерес только для узкого круга специалистов.*



**Пушкин А.С. Капитанская дочка; Повести;**

**Драматические произведения /Александр Пушкин.** – М.: Издательство «Э», 2016. – 640 с. - ISBN 978-5-699-88790-3 (100

*Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) по праву считают одним из величайшим поэтов, сумевшим своим творчеством значительно изменить русскую литературу. Его произведения, как поэзия, так и проза, принадлежат к шедеврам мировой литературы, к которым каждое поколение возвращается вновь и вновь.*

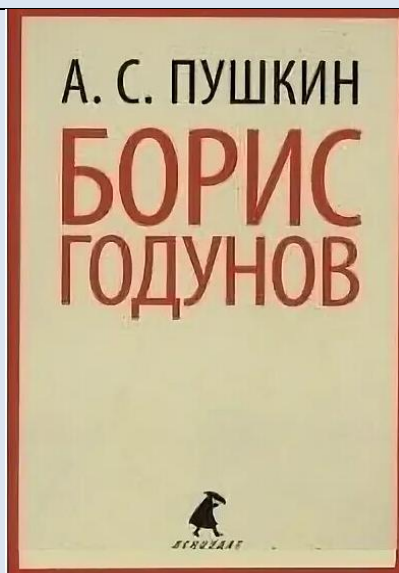
## **Электронные издания**

**Достоевский Ф.М.**

**Пушкин**

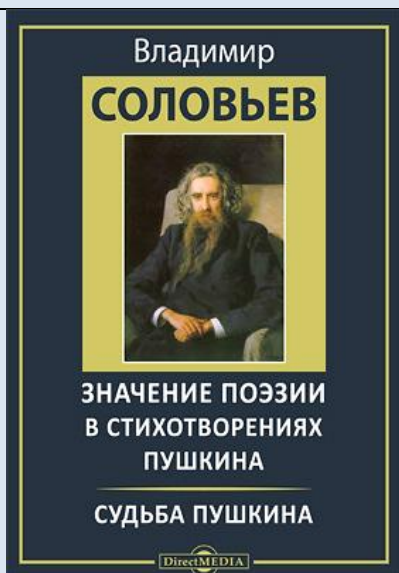
**Достоевский, Ф. М. Пушкин / Ф. М. Достоевский.** — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 18 с. — ISBN 978-5-507-37736-7. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45802> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*"Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа, сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Да, в появлении его заключается для всех нас, русских, нечто бесспорно пророческое. Пушкин как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего, едва лишь начавшегося и зародившегося в обществе нашем после целого столетия с петровской реформы, и появление его сильно способствует освещению темной дороги нашей новым направляющим светом. В этом то смысле Пушкин есть пророчество и указание».*



**Пушкин, А. С. Борис Годунов** / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 91 с.  
— ISBN 978-5-507-24753-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.  
— URL: <https://e.lanbook.com/book/25183>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.*



**Соловьев, В. С. Значение поэзии в стихотворениях Пушкина** / В. С. Соловьев. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 25 с. — ISBN 978-5-507-38864-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48589>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.*



**Пушкин, А. С. Капитанская дочка** / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-507-24776-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/25206>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.*

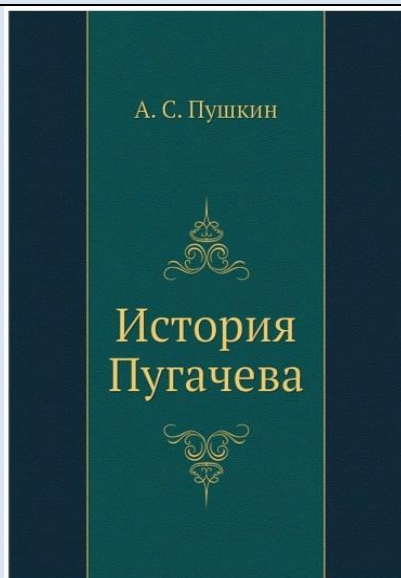


**Богданова, О. В. «Медный всадник» А. С. Пушкина (памятник святому братству) : монография / О. В. Богданова.** — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8064-2666-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/136742>

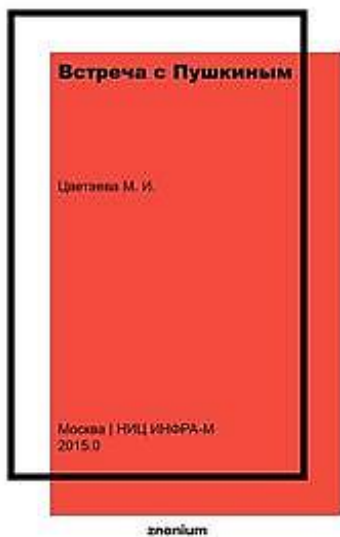
(дата обращения: 01.12.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Научное издание доктора филологических наук О. В. Богдановой «“Медный всадник” А. С. Пушкина (памятник святому братству)» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам современного взгляда на развитие русской литературы XIX–XX веков и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX веков.*



**Пушкин, А. С. История Пугачева / А. С. Пушкин.** — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 172 с. — ISBN 978-5-507-43651-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99664>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.*



**Цветаева, М.И. Встреча с Пушкиным [Электронный ресурс] / М.И. Цветаева.** - Москва : Инфра-М, 2015. - 4 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/533670>

*В книгу вошло стихотворение Марины Цветаевой «Встреча с Пушкиным», написанное в октябре 2013 года.*



**Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе /** В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565386>

*В книгу вошли критические размышления В. Г. Белинского о произведениях выдающихся фигурах художественной литературы - Пушкине, Лермонтове, Гоголе. Пушкин был для русского критика олицетворением героической эпохи, полной свобододолюбивых надежд. Он включал творчество писателя в широкую историко-литературную перспективу. Поэзия Лермонтова по глубине мысли, роскоши поэтических образов, увлекательной и неотразимой силе поэтического обаяния напоминала публицисту создания великих поэтов. Гоголь, по мнению Белинского, сделал в русской романтической прозе такой же переворот, как Пушкин в поэзии.*



**Керн, А. П. О Пушкине. Воспоминания и письма /** А. П. Керн. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06092-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564452>

*Воспоминания Анны Петровны Керн о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине позволят читателю взглянуть на его личность с изнаночной, бытовой стороны жизни. Именно автору Пушкин посвятил стихотворение, начинающееся строкой «Я помню чудное мгновенье...», Анна Петровна была музой поэта, однако, и сама была человеком незаурядным и литературно одаренным. Воспоминания и прилагаемая к изданию личная переписка представит личность Александра Сергеевича в неожиданном интимном свете с той полнотой, на которое способно чуткое и нежное женское сердце. Для широкого круга читателей.*



**Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков.** — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564155>

*В издании приведена биография Пушкина, написанная поэтом-символистом и критиком Г. И. Чулковым и не переиздававшаяся с 30-х годов. Книга, написанная к столетию со дня гибели Пушкина, хоть и не была приветливо встречена критиками, сыграла важную роль в отечественном пушкиноведении. Чулков как символист делает акцент не на сухих фактах биографии, а на душе поэта, создавая уникальное для своего времени произведение.*