



"НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ..."

К ЮБИЛЕЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

(1814-1841)

«И скучно и грустно, и некому руку подать

В минуту душевной невзгоды...

Желанья!.. Что пользы напрасно и вечно желать?..

А годы проходят — все лучшие годы!..»

М.Ю. Лермонтов



В 2024 году, 15 октября - исполняется 210 лет со дня рождения гениального русского писателя, поэта, художника и драматурга **Михаила Юрьевича Лермонтова**. Трудно переоценить значение творчества, столь рано ушедшего из жизни поэта, для русской культуры. Знаменитый поэт погиб в 26 лет. При этом за свою короткую жизнь он успел создать признанные шедевры, которые позволили ему войти в список великих писателей.

Михаил Лермонтов родился 15 октябре 1814 года в Москве. Детство поэта прошло в деревне — в Пензенской губернии в имении его бабушки. В 11 лет он приступил к домашнему обучению. В имении Тарханы была обширная библиотека, и

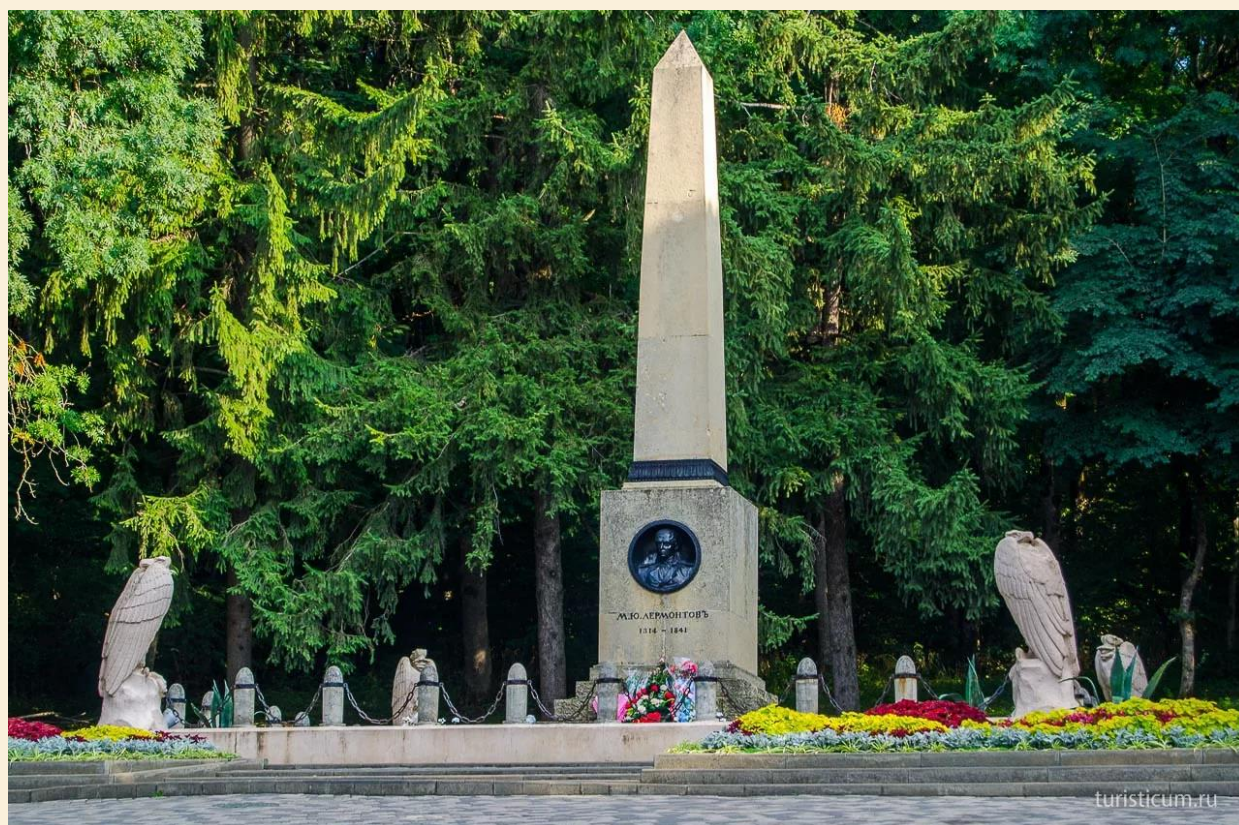


Михаил пристрастился к чтению. Спустя некоторое время бабушка перевезла его в Москву, чтобы он мог поступить в Благородный пансион — элитное заведение для дворянских детей при Московском университете. В заведении Лермонтов отучился два года и в 1830 году покинул его стены, не окончив и шестого класса. С сентября 1830 года Михаил — студент Московского университета. В заведении, где учился Лермонтов, было множество студенческих кружков, но он не заводил близких знакомств с другими студентами. Летом 1832 года поэт покинул университет. По совету родственников он вступил в Школу гвардейских прапорщиков.

Жизнь и творчество Лермонтова изменились с поездкой на Кавказ. Впервые он побывал в регионе в десятилетнем возрасте. Но во времена ссылки темы Востока и необычных традиций прочно вошли в творчество Лермонтова. Среди знаковых трудов периода — поэма «Бородино» и «Герой нашего времени».

В июле 1841 года поэт был убит Николаем Мартыновым в Пятигорске на дуэли. Тело поэта похоронили в городе Пятигорск, но весной 1842 года бабушка Елизавета Арсеньева получила разрешение перевезти тело в семейный склеп в имении Тарханы, где он был перезахоронен.

Лермонтов, за недолгую жизнь написал около 400 стихотворений, 22 поэмы, 6 драм и 3 романа, а также оставил после себя 300 рисунков, более 50 картин.



Место дуэли М.Ю. Лермонтова в Пятигорске

Выставка печатных изданий проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)

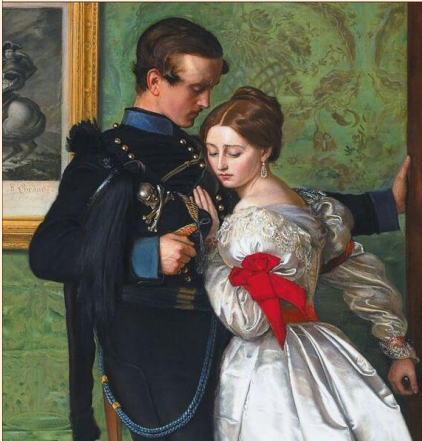


Библиотека Всемирной Литературы



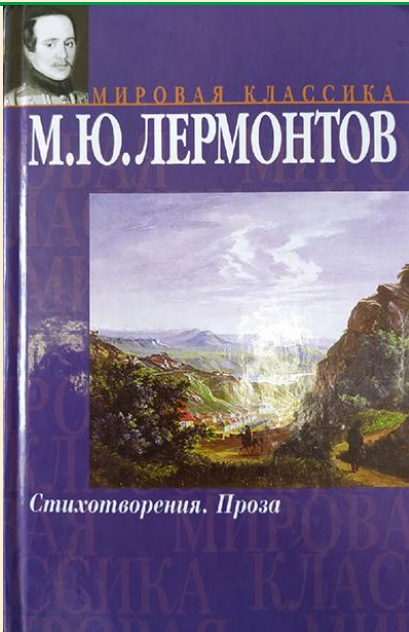
МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ

Герой нашего времени.
Поэмы. Стихотворения



Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени: Поэмы: Стихотворения / Михаил Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2022. – 608 с. – (Библиотека всемирной литературы).

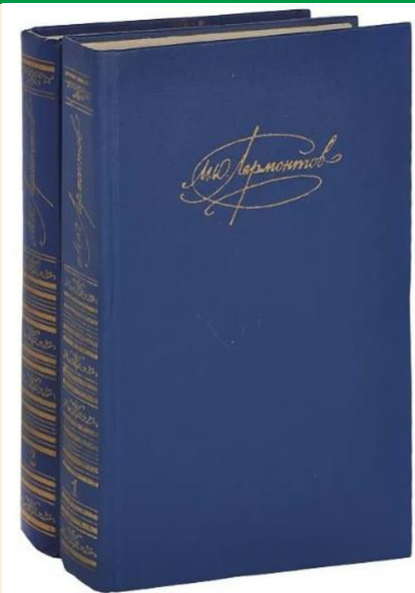
При жизни Лермонтов печатался очень мало: он отличался крайней взыскательностью и строгостью к своему творчеству. 10 лет писал стихи, поэмы, драмы, прозу, прежде чем решиться составить небольшой сборник. Все его произведения отличает сочетание простоты и возвышенности, естественности и оригинальности, его умение объективно показывать характеры героев, раскрывая одного персонажа через восприятие другим, и по сей день восхищает и читателей и критиков.



М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проза М.:

«Издательство АСТ», 2000. – 400 с. Серия Мировая классика.

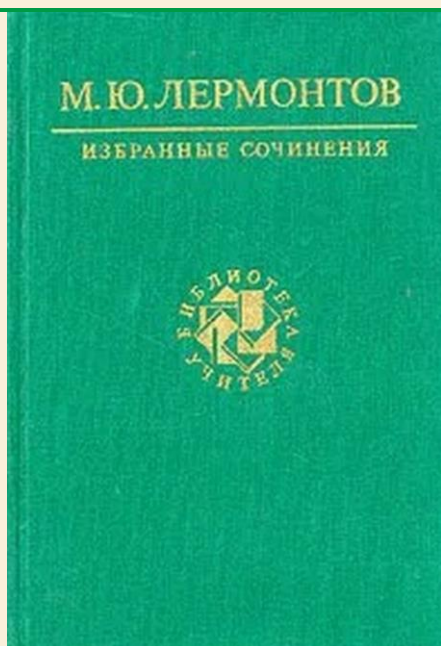
В книгу великого русского поэта М.Ю. Лермонтова (1814 - 1841) вошли стихотворения 1828 - 1841 гг., а также неоконченные романы "Вадим" и "Княгиня Лиговская"



М.Ю. Лермонтов. Сочинения в 2-х томах. – М.: Правда, 1988. – 720 с.

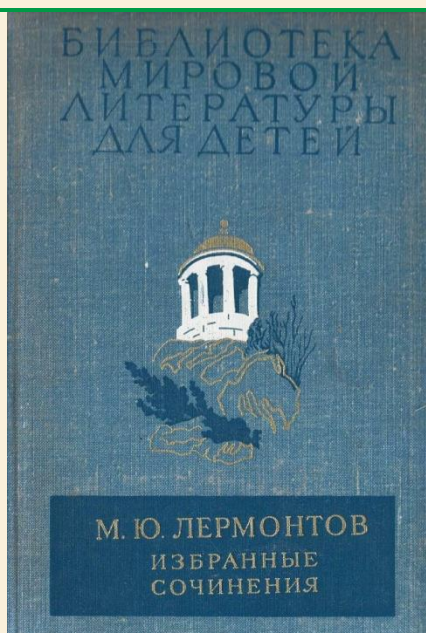
В данный сборник вошли стихотворения 1828 – 1841 гг. и поэмы – «Кавказский пленник», «Корсар», «Демон», «Мцыри» и др.

В первый том "Сочинений" выдающегося русского поэта М.Ю. Лермонтова (1814 - 1841) вошли стихотворения 1828 - 1841 г.г. и поэмы ("Кавказский пленник", "Корсар", "Демон", "Мцыри" и др.)



Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения / Ред. кол. Г. Бельский, П. Николаев и др.; Сост., вступит. статья и примеч. В. Коровина. – Москва : Художественная литература, 1987. – 623 с.

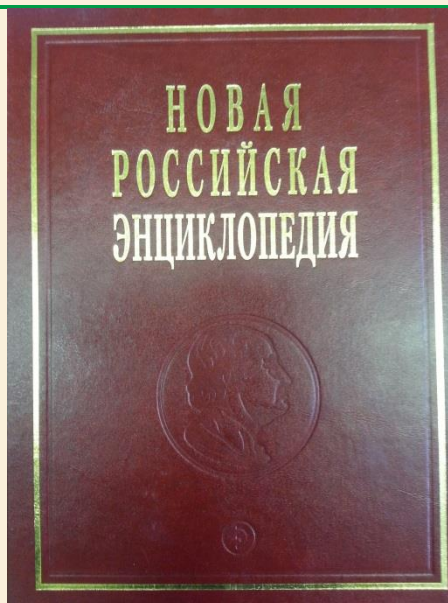
В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы, драма "Маскарад" и роман "Герой нашего времени", а также приложения, в которых приводятся отрывки из классических статей В.Г. Белинского о творчестве Лермонтова, высказывания о поэте Н.В. Гоголя, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, М. Горького и др.



М.Ю. Лермонтов. Избранные сочинения

М.: «Дет. лит.», 1977. – 622 с. и ил. Серия Библиотека мировой литературы.

Книга состоит из разделов: стихотворения, поэмы, драма и проза. С предисловием, примечаниями, алфавитным указателем и основными датами жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.



Новая Российская Энциклопедия

ИД «Инфра-М», М., т.9, 2012. - 528 с. Универсальное справочно-информационное издание.

В энциклопедии опубликовано свыше 60 тыс. статей, в т.ч. около 30 тыс. биографий выдающихся личностей – писателей, художников, актеров, ученых, политических деятелей; более 10 тыс. иллюстраций, карт, диаграмм, схем и таблиц.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Проза



М.Ю. Лермонтов. Проза. М., «Моск. рабочий», 1977. – 344 с.

В книгу вошли роман «Герой нашего времени» и другие произведения писателя.

«Герой нашего времени» — первый в русской прозе социально-психологический роман, написанный Михаилом Лермонтовым в 1837–1839 годах.

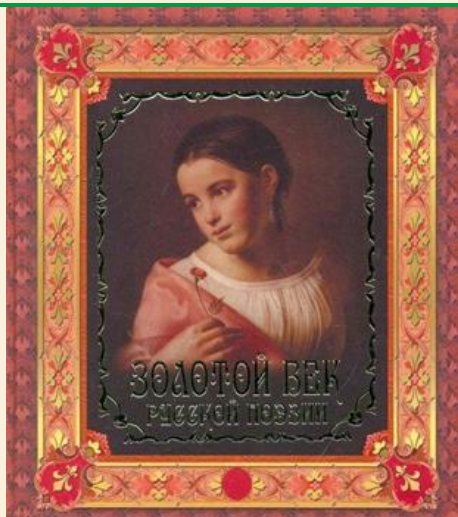
В романе рассказывается история молодого офицера Григория Печорина, который служит в одной из пограничных крепостей на Кавказе.



**РУССКАЯ ПОЭЗИЯ
СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА**

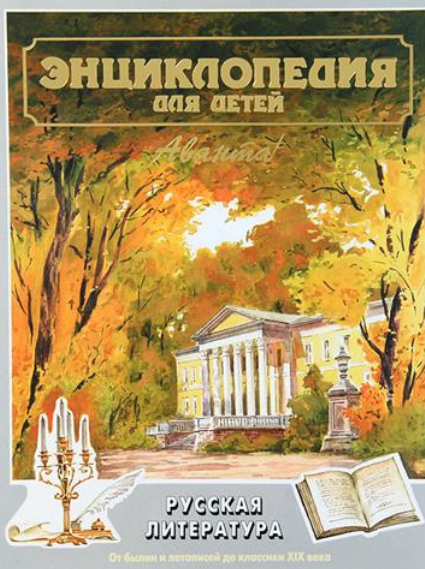
Русская поэзия середины XIX века : Сборник – Москва : Московский рабочий, 1985. – 400 с.

В сборник вошли стихотворения М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И.Тютчева, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, А.А. Фета, Я.П. Полонского, И.З. Сурикова и других русских поэтов середины XIX века.



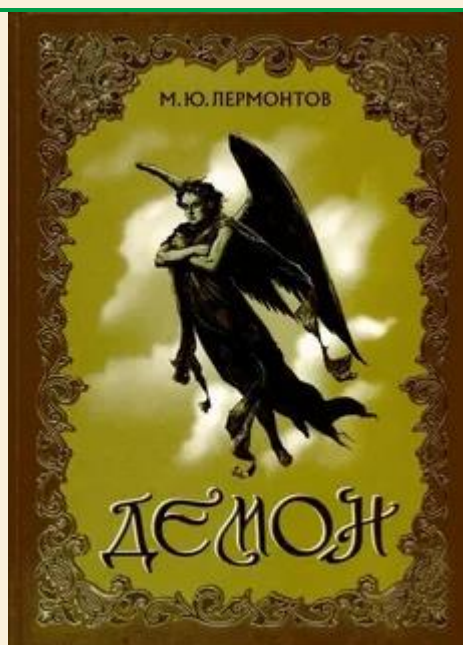
Золотой век русской поэзии. – М. : Астрель, 2010. – 224 с.

Золотой век русской поэзии - первая половина XIX века. Произведения, созданные в то время блистательными поэтами, по сию пору остаются непревзойденными шедеврами русской литературы, образцами высшего мастерства, великолепными эталонами величия русского языка.



Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1. От былин и летописей до классики XIX века.
Издательство Аванта, 2002, - 672 с.

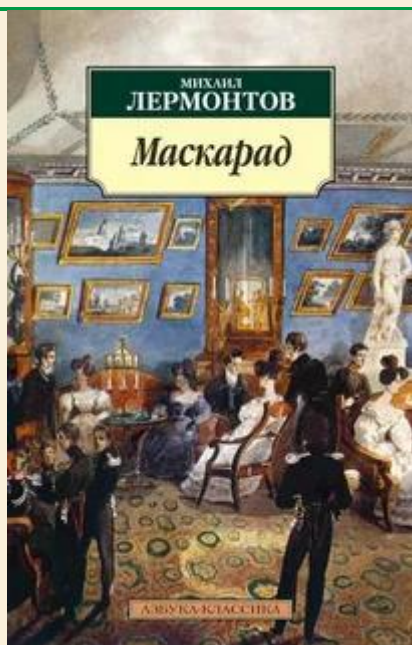
Первая книга тома "Русская литература" вводит читателей в чудесный мир сказок, былин и летописей Древней Руси. Она рассказывает о знаменитых классиках XVIII и XIX столетий - о Крылове и Державине, Карамзине и Пушкине, Лермонтове и Гоголе, Некрасове и Достоевском и Толстом... Читателю предлагаются также очерки по теории литературы.



Лермонтов, М. Ю. Демон / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 21 с. — ISBN 978-5-507-18722-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19648>

«Демон» — поэма русского писателя Михаила Лермонтова, над которой он работал в течение 10 лет — с 1829 по 1839 год.

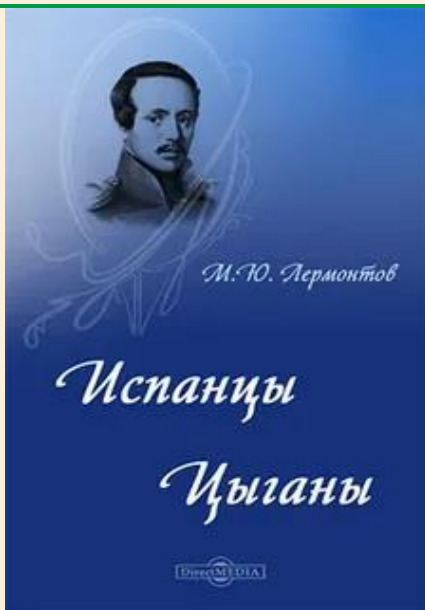
Герой поэмы — летящий над миром «печальный Демон, дух изгнания» — с высоты наблюдает за земными пейзажами, но ни Кавказские горы, ни Терек, ни пещеры, ни чинары не вызывают в нём никаких чувств, кроме холодного презрения.



Лермонтов, М. Ю. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 119 с. — ISBN 978-5-507-18694-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19620>

«Маскарад» — драма Лермонтова в четырёх действиях, в стихах.

Главный герой — наделённый мятежным духом и умом дворянин Евгений Арбенин. Пьеса повествует о петербургском обществе 1830-х годов. Арбенин живёт по законам этого общества и, пытаясь защитить свою честь, ослеплённый ревностью и самолюбием, совершает убийство своей жены.



Лермонтов, М. Ю. Испанцы / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 130 с. — ISBN 978-5-507-18693-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19619>

Трагедия «Испанцы» Михаила Лермонтова рассказывает о том, как Фернандо — воспитанник дон-Алвареса, влюбленный в дочь своего покровителя Эмилию — по рождению оказывается евреем и вынужден отстаивать своё право не только на любимую девушку, но и на собственное человеческое и национальное достоинство.



Лермонтов, М. Ю. Измаил-бей / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 56 с. — ISBN 978-5-507-18712-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19638>

В основу сюжетной линии поэмы положены важнейшие для творческого сознания Лермонтова мотивы изгнания, странничества, поиска родины. Герой произведения Измаил-Бей, когда ему исполняется 14 лет, покидает родину — Кавказ — и воспитывается в России. Присягает на верность русскому царю, а во время русско-кавказской войны дезертирует, возвращается на родину и начинает воевать на стороне своего, черкесского, народа.



Лермонтов, М. Ю. Княгиня Лиговская / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 54 с. — ISBN 978-5-507-18702-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19628>

Роман «Княгиня Лиговская» — один из самых важных этапов творчества Лермонтова, в нем он впервые пытается создать реалистическое произведение в прозе. Место действия романа — Петербург 1830-х годов, он рассказывает о жизни офицеров и чиновников. В основу романа положены отношения гвардейского офицера Печорина и его бывшей возлюбленной, княгини Лиговской.