

155 лет со дня рождения русского писателя А.И. Куприна (1870-1938)



Александр Иванович Куприн – знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание. Автор таких знаменитых произведений, как «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Александр Иванович Куприн родился 7 сентября 1870 года в городе Наровчате Пензенской губернии. Глава семейства был мелким чиновником, поэтому зарабатывал совсем немного. Через год он умер, а бедствующая семья переехала в Москву. В шестилетнем возрасте мальчик стал учеником Московского сиротского училища, где обучался до десяти лет. После этого Александр Иванович был курсантом военной гимназии, а затем – Александровского военного училища. Воспоминания об обучении были позднее описаны в произведениях «На переломе (Кадеты)» и «Юнкера».

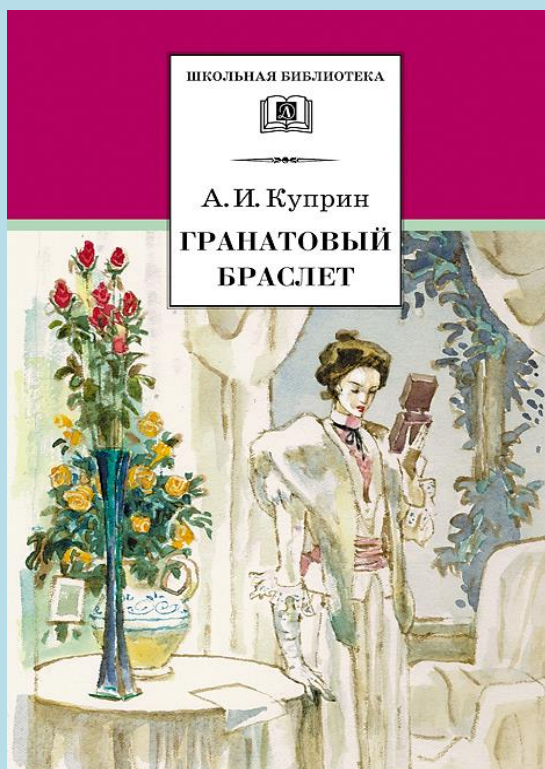
С 1890 года Куприн был подпоручиком в пехотном полку. За год до этого он опубликовал свою первую повесть, которая называлась «Последний дебют». Во время службы Александр Иванович всерьез увлекся литературным творчеством, издал множество очерков, рассказов, повестей. Через четыре года писатель оставил работу, начал путешествовать по России, а также пробовал себя в различных профессиях. Во время поездок он познакомился с Иваном Бунным, Антоном Чеховым, Максимом Горьким.

В 1905 году Куприн издал повесть «Поединок», которая принесла ему успех. После этого автор написал еще множество произведений:

- «Олеся»;
- «Гранатовый браслет»;
- цикл «Киевские типы»;
- серию «Лазурные берега» и другие.

Александр Иванович также любил сочинять рассказы для детей: «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и множество других.

Для писателя жизнь и творчество были неразделимы. Не принимая политику военного коммунизма, Куприн эмигрировал во Францию. Покинув родину, он продолжил сочинять повести, рассказы, статьи и эссе. Но литературное творчество не принесло желаемого благосостояния, поэтому через 17 лет автор вынужден был вернуться в Россию, где опубликовал последний очерк – произведение «Москва родная». После тяжелой болезни писатель умер 25 августа 1938 года.



Куприн А. И. Гранатовый браслет: повести и рассказы /А. И. Куприн; (сост.и вступ.ст.В. Этова); худож.М.Петров. – М.: Дет.лит., 2012. – 250 с.: ил. – (Школьная библиотека). - ISBN 9979-5-08-004890-6.

В книгу вошли повести и рассказы замечательного русского писателя А.И.Куприна.



Куприн А. И. Повести и рассказы в двух томах. Том второй. Рассказы. М.: Художественная литература, 1961. – 624 с.

Реалистическое творчество Куприна и сегодня, как и много лет назад, привлекает своим жизнелюбием, прочным гуманизмом, любовью и состраданием к «маленькому» человеку.

В книгу А. И. Куприна вошли такие рассказы, как Дознание. Куст сирени. К славе. В зверинце. Столетник. Изумруд. Чужой хлеб и др.



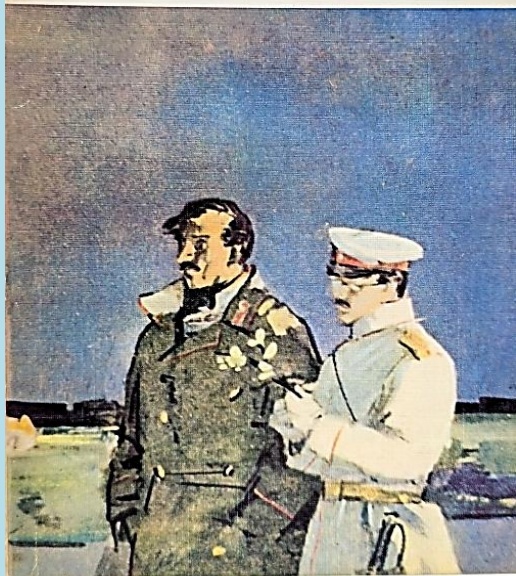
Куприн А. И. Гранатовый браслет; Олеся; Юнкера; Рассказы /Александр Куприн. – М.: Эксмо, 2011. – 704 с.: ил. - (Библиотека всемирной истории). - ISBN 978-5-699-47735-7.

А. И. Куприн (1870-1938) – один из самых известных прозаиков XX века, реалист, мастер психологического анализа.

А. Куприн легко увлекает читателя повествованием и заставляет с интересом следить за судьбой героев.

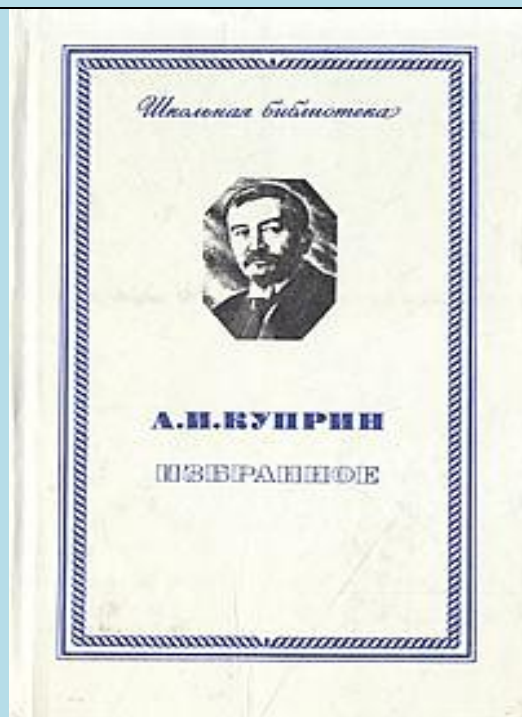
А.И.Куприн

ПОЕДИНОК
РАССКАЗЫ



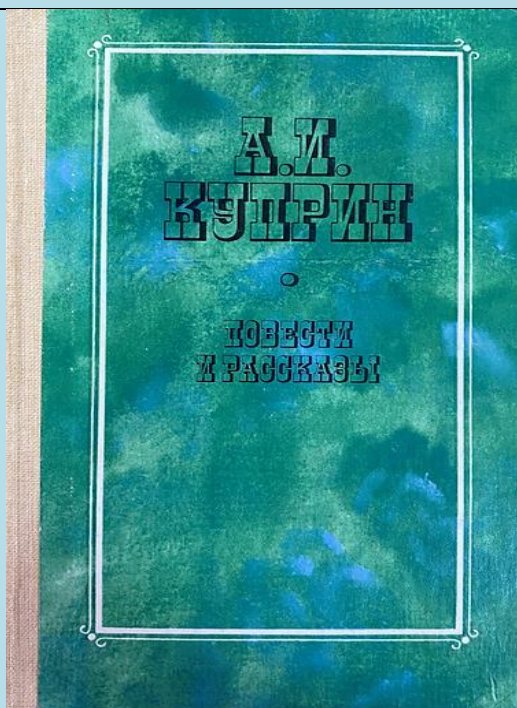
Куприн А. И. Поединок. Рассказы. – М.: Худож.лит., 1980. – 365 с. (Классика и современники. Русская классическая лит-ра).

В книгу вошли: повесть «Поединок» (1905), одно из наиболее замечательных произведений А.И. Куприна, содержащее суровую критику русского военного быта и лучшие рассказы писателя за период с 1894 по 1911 г.



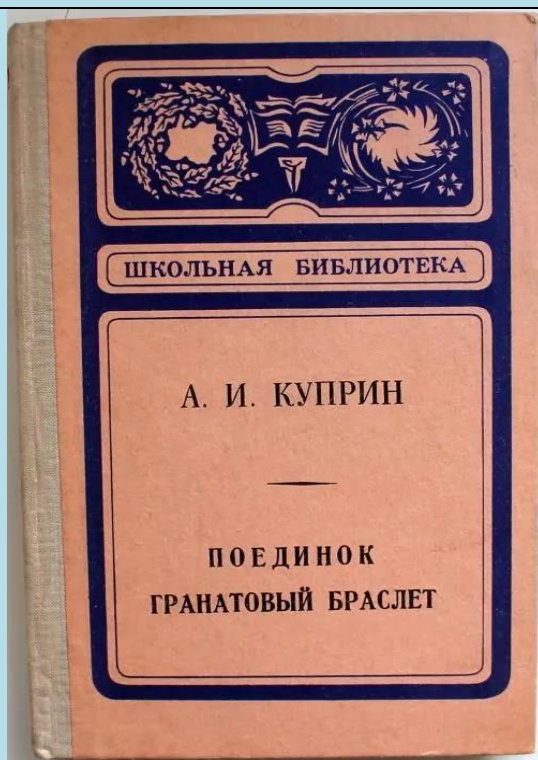
Куприн А. И. Избранное. М.: Издательство «Правда», 1977. - 456 с.

В книгу вошли избранные произведения замечательного русского писателя А. И. Куприна (1870-1938): "Молох", "Тапер", "Белый пудель", "Поединок", "Штабс-капитан Рыбников", "Гамбринус" и "Гранатовый браслет".



Куприн А. И. Повести и рассказы. /Сост., посл. И примеч. Л. А. Смирновой. – М.: Сов.Россия, 1987. – 416 с.

В сборник вошли повести и рассказы замечательного русского писателя А. И. Куприна (1870-1938) о любви. Созданные в основном в начале XX века, они глубоко социальны, в них писатель отобразил жизнь различных слоев общества своего времени.

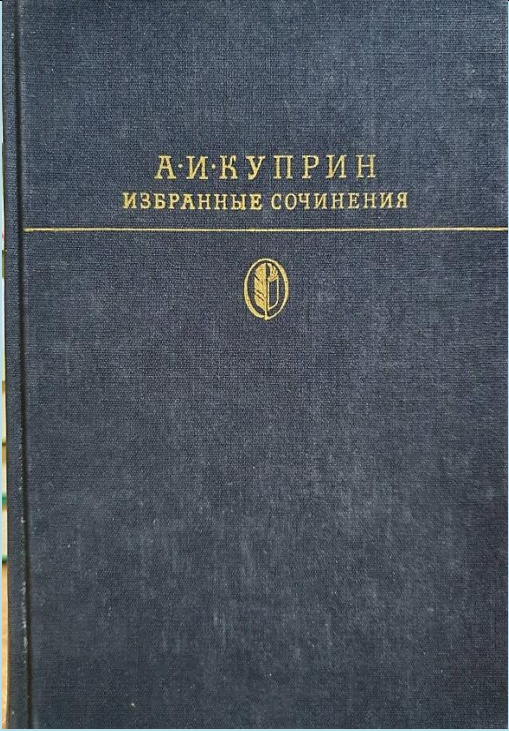
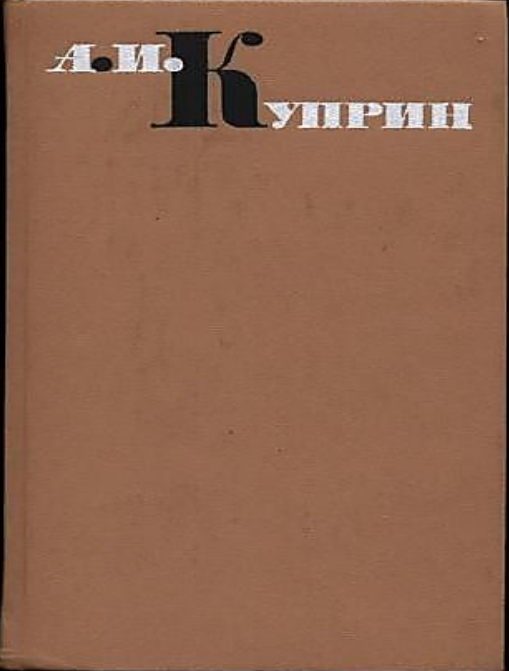


Куприн А. И. Поединок. Гранатовый браслет: Повесть. Рассказ. – Элиста. Калмыцкое книжное издательство, 1978. – 272 с.

В книгу вошли: повесть «Поединок» (1905), одно из наиболее замечательных произведений А. И. Куприна, содержащее суровую критику русского военного быта.

В повести «Гранатовый браслет» Куприн А. И. затронул тему любви.

Любовь, по представлению Куприна — сила, создающая личность, одна из самых высоких ценностей в жизни человека. Ведь высшая великая любовь — такой же таинственный редкий дар, как гениальность, талант.

	Куприн А. И. Избранные сочинения. /Вступ.статья О. Михайлова; Худож. П. Пинкисевич. – М.: Худож.лит., 1985. - 655 с., ил. (Б-ка классики. Рус. лит.) <i>В книгу вошли избранные повести и рассказы А. И. Куприна (1870-1938), созданные писателем на протяжении всей его творческой жизни.</i> <i>«Дознание», «Белый пудель», «Поединок», «Гранатовый браслет» и другие.</i>
	Куприн А. И. Повести. - М.: «Московский рабочий», 1978. – 352 с. <i>В сборнике представлены повести замечательного русского писателя А. И. Куприна (1870-1938) о любви. Созданные в основном в начале XX века, они глубоко социальны, в них писатель отобразил жизнь различных слоев общества своего времени.</i> <i>В книгу вошли повести «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».</i>



Куприн, А. И. Гранатовый браслет. Избранные произведения / А. И. Куприн. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-16212-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567232>

В книгу вошли самые известные произведения классика русской литературы Александра Ивановича Куприна (1870—1938). «Гранатовый браслет» (1910) — повесть о любви, о которой «грезят женщины и на которую больше не способны мужчины»; «Поединок» (1905), события которого отображают социальные и нравственные проблемы армии и общества в целом; «Олеся» (1898) — история трагической любви городского барина и деревенской девушки, которую считают ведьмой; «Суламифь» (1907) — библейская история царя Соломона и юной красавицы Суламифи. Для широкого круга читателей.

