

210 лет со дня рождения Лермонтова Михаила Юрьевича



*«Наследие Лермонтова
вошло в плоть и кровь
русской литературы».*

А. А. Блок

В 2024 году мы отмечаем 210-летие Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841), великого сына России, рано погибшего гениального поэта, прозаика, драматурга, художника, человека.

«На протяжении почти двух столетий русское художественно-историческое сознание творит Легенду о Лермонтове, переживает судьбу, характер, образ поэта, самый „звук“ лермонтовского гения».

Лермонтов вошел в сердца соотечественников в дни национального траура своей родины — в дни гибели Пушкина, когда скорбели все передовые люди России, лишившиеся своего первого поэта, национального гения.

Творчеству посвящено всего тринадцать лет его короткой, но яркой, как болид жизни.

Необычайно широка тематика стихотворений Лермонтова, ведь именно через его сочинения можно узнать историю его души и понять его как поэта и человека.

За свою недолгую жизнь он создал огромное количество философских, патриотических стихотворений, о жизни и смерти, о вечности, о добре и зле, о любви, о дружбе, о природе, о поиске смысла жизни, о будущем и прошлом.

Исповедальное творчество Лермонтова служило и продолжает служить передовым идеям, а это всегда остается главной миссией поэта.

Когда читаешь его стихи, охватывает странное чувство. В них такая глубокая горечь и печаль, что сердце невольно сжимается от боли:

И скучно и грустно, и некому руку подать

В минуту душевной невзгоды...

Противоречия между поэтом и окружающим его миром углублялись и расширялись, они были связаны и с личной жизнью, и с атмосферой в которой он жил. Недаром он говорил: «Я поэт другой эпохи».

И при всём этом он не стал мрачным отрицателем жизни. Он страстно любил ее, вдохновляемый мыслями о родине, мечтами о свободе, стремлением к действию, подвигам, поступкам. Он был человеком высокого ума, чести и благородства.

Поэзия Лермонтова — это мятеж, отсюда и боль, чувство одиночества, тоска и горечь, которые естественным образом стали мотивами его творчества. За жизнь больно только тем, кто ее любит.

Необыкновенная поэзия Лермонтова — это его завещание потомкам.

Михаил Юрьевич Лермонтов – одно из удивительных явлений в литературе. Он погиб, не дожив до 27 лет, создав такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих людей. Признанный гигант мировой литературы Лев Николаевич Толстой признавался, что его эпопея «Война и мир» выросла из лермонтовского «Бородина».

Как сказал, известный литературовед Ираклий Андроников: «И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделенного могучими страстями и волей и пронизательным беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого».

Библиотека Технологического университета к этой дате подготовила книжную выставку печатных и электронных изданий. Напоминаем, что тексты электронных изданий будут доступны пользователям, зарегистрированным и авторизованным на сайтах соответствующих ЭБС.



Памятник М. Ю. Лермонтову город Пятигорск

Утро на Кавказе

Светает – вьется дикой пеленой
Вокруг лесистых гор туман ночной;
Еще у ног Кавказа тишина;
Молчит табун, река журчит одна.
Вот на скале новорожденный луч
Зарделся вдруг, прорезавшись меж туч,
И розовый по речке и шатрам
Разлился блеск и светит там и там:
Так девушки, купаясь в тени,
Когда увидят юношу они,
Краснеют все, к земле склоняют взор:
Но как бежать, коль близок милый вор!..

М. Ю. Лермонтов

Лермонтов М.Ю. Цыганы	Лермонтов, М. Ю. Цыганы / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 2 с. — ISBN 978-5-507-18696-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/19622 — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i>
Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени	Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 70 с. — ISBN 978-5-507-18698-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/19624 — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i>

Лермонтов М.Ю. Вадим	Лермонтов, М. Ю. Вадим / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 105 с. — ISBN 978-5-507-18701-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/19627 — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i>
Лермонтов М.Ю. Панорама Москвы	Лермонтов, М. Ю. Панорама Москвы / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 3 с. — ISBN 978-5-507-18700-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/19626 — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i>
Лермонтов М.Ю. Мцыри	Лермонтов, М. Ю. Мцыри / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 14 с. — ISBN 978-5-507-18731-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/19657 — Режим доступа: для авториз. пользователей. <i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i>

Лермонтов М.Ю.

**Кавказу (Кавказ!
далекая страна!..)**

Лермонтов, М. Ю. Кавказу (Кавказ! далекая страна!..) / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-18895-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19821> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

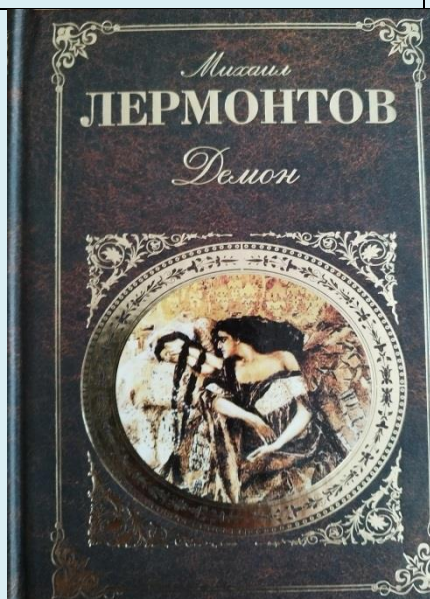
Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.

Лермонтов М.Ю.

**Баллада (Над морем
красавица-дева сидит..)**

Лермонтов, М. Ю. Баллада (Над морем красавица-дева сидит...) / М. Ю. Лермонтов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-18757-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19683> - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.



Лермонтов М.Ю. Демон: поэмы, драмы, романы, рассказы / Михаил Лермонтов. — М.: Эксмо, 2012 — 640 с. — (Русская классика). ISBN 978-5-699-54508-7

В книгу великого русского поэта М.Ю.Лермонтова (1814-1841) включены поэмы и повести в стихах от первых юношеских опытов до поэмы «Демон, над которой Лермонтов работал в течение всей творческой жизни. Лермонтовские романтические поэмы отражают трагическое мироощущение поэта и людей его поколения.



Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Проза. М.: Московский рабочий, 1969 – 600 с.

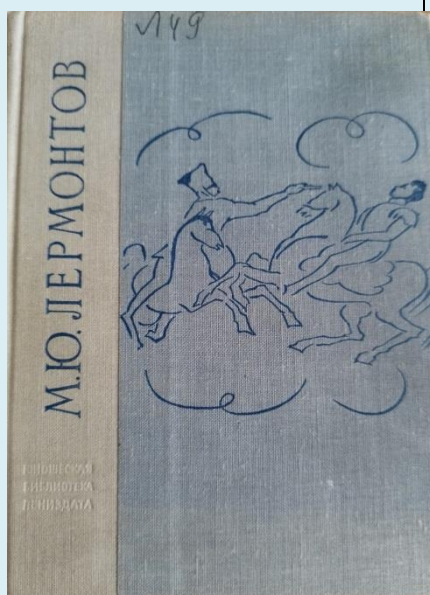
В книгу вошли стихотворения Лермонтова М.Ю. разных лет, драма «Маскарад», проза «Панорама Москвы», «Герой нашего времени» и другие произведения.

Излюбленный лермонтовский герой – герой активного действия. Лермонтовское познание мира. Его «пророчество» и «предсказания» имели всегда своим «предметом» практическую устремленность человека, служили ей и оплодотворяли ее.



Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Герой нашего времени. М.: «Детская литература», 1967 – 176 с.

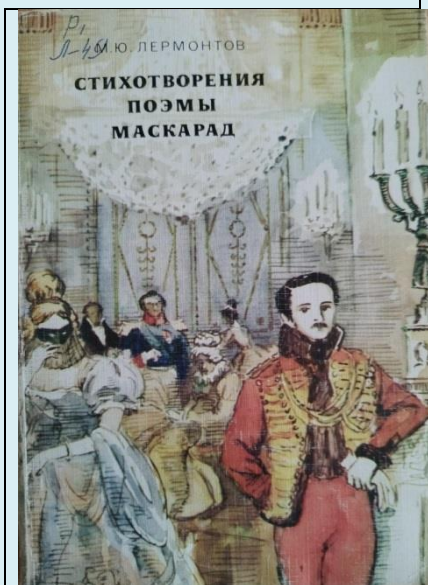
В сборник включены такие стихотворения Лермонтова, как «Парус», «Бородино», «Смерть Поэта», «Дума» и др., роман «Герой нашего времени».



Лермонтов М.Ю. Избранные произведения. Л.: Лениздат, 1968 – 640 с.

Лермонтову М.Ю. в истории русской литературы принадлежит особое и значительное место. Великий русский поэт был продолжателем Пушкина и поэтов-декабристов, автором «Герой нашего времени», драматургом, лучшая драма которого «Маскарад» прочно вошла в репертуар отечественного театра. Лермонтов сказал в нашей литературе свое новое слово и выразил настроения и думы лучших русских людей 30-х годов 19 века.

В книгу вошли стихотворения поэта разных лет, а также поэмы, драма «Маскарад» и романы «Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени».



Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Маскарад.
М.: «Художественная литература», 1977 – 304 с.

В книгу вошли избранные стихотворения Лермонтова М.Ю., в большинстве своем отобранные для печати самим поэтом, а также лучшее из его юношеской лирики. Кроме того, в сборник включены поэмы («Беглец», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Демон») и драма «Маскарад».



Лермонтов М.Ю. Во всем дойти до совершенства:
Сборник /Сост.и сопроводит.текст Марченко А. – М.: Молодая гвардия, 1984 – 398 с., ил.- (Б-ка юношества).

В основу сборника положено первое и единственное прижизненное издание произведений Лермонтова М.Ю., которое отражает эстетический принцип поэта – «во всем дойти до совершенства». Кроме того, в сборник вошли последние стихотворения Лермонтова, «Герой нашего времени», «Маскарад», поэмы.

