



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»**

Колледж космического машиностроения и технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Королев, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы практики

Программа учебной практики является составной частью образовательной программы, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

Учебная практика является частью учебного процесса и направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК) по избранной специальности:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

а также приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчетности

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

По окончании практики студент сдаёт отчет в соответствии с содержанием тематического плана практики и установленной форме (Приложение 1).

1.3. Количество часов на освоение программы практики

Программа рассчитана на прохождение студентами учебной практики в объеме **144** ч.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

1.4. Место прохождения практики

Базой учебной практики является образовательная организация.

Учебная практика проводится в форме аудиторной работы студента, направленной на ознакомление с заданиями, решение ситуационных и творческих задач, связанных с особенностями профессиональной деятельности по специальности, включает выполнение им практических заданий под руководством преподавателя и в соответствии с заданиями.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	144
в том числе:	
Вводное занятие	4
Практические занятия	140
Итоговая аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики по ПМ.01Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код ПК	Содержание ПК	Виды работ	Наименование тем практик	Содержание тем практик	Количество часов по темам	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проведение анализа для разработки дизайн-проекта	Дизайн-проект выставочного стенда. Дизайн-проект витрины.	Цели и задачи предпроектного анализа. Методика предпроектного анализа. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. Предпроектный анализ дизайн проекта «Витрины» Выполнение условно-плоскостной композиции. Материал: бумага формат А3,маркеры, тушь.	72	3
			Малые архитектурные формы «Зона отдыха»	Выполнение предпроектного анализа дизайн-проекта малых архитектурных форм «Зона отдыха». Материал: бумага формат А3, маркеры, тушь.		3
			Бытовая техника в различных стилях дизайна (конструктивизм, функционализм, модернизм, хай-тек и др).	Проведение предпроектного анализа для дизайн проекта «Бытовая техника». Графический анализ форм и структур. Выполнение композиции с трансформацией природных форм к промышленным изделиям. Материалы: формат А3, маркеры, карадаши, линеры, тушь.		3
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна	Проектирование объектов с учётом современных тенденций в области дизайна	Интерьерный объект для релаксации «КУБ»	Создание единой графической композиции, взяв за основу одну из современных тенденций в промышленном дизайне. Техническиетребования: работа выполняется в графических редакторах.		3

ПК 1.3	Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Расчёт технико-экономического обоснования проекта	Индивидуальный рабочий модуль «Творческое пространство для дизайнера»	Анализ и изучение компонентов проекта по индивидуальному рабочему модулю «Творческое пространство для дизайнера». Расчет и технико-экономическое обоснование проекта.		3
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Разработка колористического решения дизайн-проекта	Осветительные приборы бытового назначения	Разработка колористического решения для дизайна проекта промышленного объекта в технике «коллаж» с тоновой растяжкой цветов (теплые, холодные и смешенные оттенки).	36	3
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	Выполнение эскизов интерьера зоны общественного питания с применением различных техник.	Обзор графических средств, их отличительные черты. Начертить интерьер в изометрии, показать конструкцию здания и предметов мебели. Выполнить фронтальную перспективу данного интерьера, показать художественный образ. Техника: карандаш, бумага, маркеры, соус, тушь и т.д.		3
			Зарисовка сложных бытовых предметов и средств транспорта	Нарисовать бытовой предмет, средство транспорта или производственное оборудование. Рисунок должен с максимальной точностью воспроизводить пропорции, пластику и детали выбранных объектов. Ракурс, максимально выражающий образ предмета, может быть выбран произвольно. Техника: на выбор		3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

6/2(2) - (6 - всего, 2 – лабораторные работы, 2 – экскурсии)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: и лабораторий.

Кабинеты:

- кабинет рисунка;
- кабинет живописи

Лаборатории:

- техники и технологии;
- живописи;
- компьютерного дизайна;
- художественно – конструкторского проектирования.

Оснащение кабинетов и лабораторий:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- операционная система Windows7;
- пакет MicrosoftOffice 2010;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
 - DVDMaker или аналог;
- Антивирусное ПО.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Алексеев А.Г. -2-е. изд.- Москва: Издательство Юрайт , 2022 г.-(Профессиональное образование).

2. История дизайна : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. - М.: Издательский центр "Академия", 2016. - 240 с., [32] с. цв. ил.: ил

Дополнительная литература:

1. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин.- М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат,2010.-288с.:ил.

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>
<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (лабораторных) занятий и приёма отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Приобретённый практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики. 	<p>Текущий контроль в форме выполнения заданий практики с последующей защитой результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка дневников практики <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся – формирование результата итоговой аттестации на основе суммы результатов текущего контроля



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»**

Колледж космического машиностроения и технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Королев, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
 - 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
 - 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
 - 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 1**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 2**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы производственной практики

Программа производственной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

Производственная практика является частью учебного процесса и направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций (далее соответственно – ОК, ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчетности

В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

знать:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании

По окончании практики студент сдаёт отчет (Приложение 1) в соответствии с содержанием тематического плана практики и аттестационный лист (Приложение 2).

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

1.3. Организация практики

Для проведения производственной практики разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной практики;
- план-график консультаций и контроля за выполнением студентами программы производственной практики (при проведении практики на предприятии);
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики;

В основные обязанности руководителя практики от подразделения СПО входят:

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;

- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

Студенты при прохождении производственной практики обязаны:

- вести дневник прохождения производственной практики (Приложение 3);
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;

- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

Образовательная деятельность при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом, организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **72** ч.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной практики и виды учебной работы

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	72
в том числе:	
Выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	72
Итоговая аттестация	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Код ПК	Содержание ПК	Виды работ	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
ПК 2.1	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Разработка технологической карты изделия	72	3
ПК 2.2		Выполнение технических чертежей		3
ПК 2.3		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		3
ПК 2.4		Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации		3
ПК 2.5		Разработка эталона (макет в масштабе) изделия		3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Индивидуальное задание / Практические работы:

1.1. компьютерный класс, оснащенный презентационной техникой (проектор, экран, компьютер с выходом в Интернет), пакетами ПО общего назначения (Microsoft Word, CorelDRAW), специализированным ПО (Autodesk 3dsMax, Autodesk Fusion 360, Autodesk AutoCAD).

1.2. лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенная чертежными столами для графических работ; комплектом учебно-методических пособий; комплектом наглядных пособий; компьютером; проектором; демонстрационным экраном; сканером; плоттером.

1.3. лаборатория «Макетирования графических работ» оснащенная столами для проведения практических, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; демонстрационным экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

<https://urait.ru/bcode/491308>

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

<https://urait.ru/bcode/498893>

Дополнительные источники:

1. Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. - Проектирование. Предметный дизайн; 2027-07-01. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 978-5-8154-0405-2.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/76340.html>

2. Мастера промышленного дизайна : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. - Мастера промышленного дизайна ; Весь срок охраны авторского права. - Саратов : Вузовское образование, 2019. - 219 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 978-5-4487-0518-2.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/86447.html>

3. Дизайн техносферы / В. Д. Курушин. - Дизайн техносферы ; 2024-12-13. - Саратов : Профобразование, 2019. - 560 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 978-5-4488-0072-6.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/89867.html>

4. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей; 2025-09-07. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 144 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 978-5-7782-4077-3.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>

5. Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн : учебно-методическое пособие / М. В. Антипенко, Т. В. Александрова, Г. Д. Забродина [и др.]. - Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн ; 2032-07-07. - Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2021. - 224 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 978-5-7433-3481-0.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/122643.html>

6. Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера: учебное пособие / О. В. Ильина. - Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера; 2031-02-04. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 102 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 978-5-91646-191-6.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/102618.htm>

7. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия: учебное пособие / О. В. Ильина. -

Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия; 2031-02-04. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 71 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - ISBN 2227-8397.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/102697.html>

Интернет-ресурсы:

1. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6 Федеральный портал Российское образование
2. edu.ru - ресурсы портала для общего образования
3. <https://dizayne.ru/> статьи о дизайне, композиции, колористке
4. <https://design-milk.com/> собраны примеры необычного промдизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий и приёма отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Приобретённый практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия. <p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; 	<p>Текущий контроль в форме выполнения заданий практики с последующей защитой результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение поэтапного контроля качества в ходе изготовления промышленных изделий (объектов); - экспертная оценка качества изделий; - экспертная оценка дневников практики. <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая

<ul style="list-style-type: none"> – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании. <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия. 	<p>отметка.</p> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся – формирование результата итоговой аттестации на основе суммы результатов текущего контроля.
---	--

4.1. Критерии оценки ответов

При проведении защиты производственной практики необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
- уровень продемонстрированных практических навыков при прохождении учебной практики;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные вопросы.

Уровень знаний студента определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** ставится при соблюдении следующих условий:

- все требования практики выполнены в полном соответствии с программой практики;
- отчет по практике представлен в полном объеме;
- на все поставленные вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью.
- прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- все чертежи выполнены в соответствии нормам государственного стандарта;
- макет изделия (объекта) выполнен в масштабе согласно чертежам.

Оценка **«хорошо»** ставится при соблюдении следующих условий:

- все требования практики выполнены в полном соответствии с программой практики;
- отчет по практике представлен в полном объеме;
- на все поставленные вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью.
- прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;
- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно.
- все чертежи выполнены в соответствии нормам государственного стандарта;
- макет изделия (объекта) выполнен с небольшими недочетами.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при соблюдении следующих условий:

- не все требования практики выполнены в полном соответствии с программой практики;
- представлен не в полном объеме отчет по практике;
- на поставленные вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;
- не даны ответы на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессионального модуля;
- отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.
- все чертежи выполнены в несоответствии нормам государственного стандарта;
- макет изделия (объекта) выполнен с недочетами.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если:

- требования практики не выполнены в полном соответствии с программой практики;
- не представлен отчет по практике;
- студент не понимает заданных вопросов и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессионального модуля;
- не выполнены чертежи;
- не предоставлен макет изделия (объекта).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Колледж космического машиностроения и технологий

ОТЧЕТ по производственной практике

Специальность _____

Код и наименование специальности

Студента(ки) _____ курса _____ группы

форма обучения _____

(очная, заочная)

(Фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики

(Название организации)

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководители практики

от организации _____

должность

подпись

Ф.И.О.

от колледжа / техникума _____

должность

подпись

Ф.И.О.

Итоговая оценка по практике _____

Пример аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

студента

_____ (фамилия, имя, отчество студента)

по специальности _____

группа _____ курс _____ форма обучения _____

с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

прошел(а) _____ практику

(вид практики: производственная)

по профессиональному модулю ПМ. _____

в колледже / в организации _____

_____ (нужное подчеркнуть)

_____ (наименование организации, предприятия, юридический адрес, телефон)

под руководством _____

(фамилия, имя, отчество, должность руководителя практики)

1. За время практики выполнены следующие виды работ:

№	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ*		
		высокое	среднее	низкое
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

* отметить знаком «+» в нужной графе

2. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Наименование компетенции	Сформированность компетенции (элемента компетенции)*		
	сформирована полностью	сформирована частично	не сформирована

* отметить знаком «+» в нужной графе

Результат практики: _____

(программа практики выполнена в полном объеме)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики _____

М.П.

(подпись)

(должность, Ф.И.О.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дневник прохождения производственной практики

Дата	Содержание работ	Отметка о выполнении

Указания к заполнению дневника практики

1. В колонке "Дата" указывается период выполнения работы, изучения материала.

2. В колонке "Содержание работ" записываются виды выполняемых студентом работ, наименование тем изучаемого материала.

3. Отметку о выполнении работ ставит руководитель практики от предприятия.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»

Колледж космического машиностроения и технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Королев, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**
 - 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**
 - 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**
 - 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 1**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи преддипломной практики

Программа преддипломной практики является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования (далее - образовательная программа) программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств**.

Программа преддипломной практики направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) в организациях различных организационно-правовых форм.

В основу практического обучения студентов положены следующие направления:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- использование в обучении достижений науки и техники, передовой организации труда, методов работы с современными средствами.

Преддипломная практика студентов является завершающим этапом и проводится после освоения ППССЗ и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС.

1.2. Требования к результатам освоения практики

В ходе освоения программы преддипломной практики студент должен развить:

Общие компетенции

Дизайнер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Дизайнер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
4. Организация	ПК 4.1.	Планировать работу коллектива

работы коллектива исполнителей	ПК 4.2.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Быть готовым к самостоятельной трудовой деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.

По окончании практики студент сдаёт отчет в соответствии с содержанием индивидуального задания и аттестационный лист, установленной формы.

Индивидуальное задание на практику разрабатываются в соответствии с тематическим планом.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

1.3. База практики

Программа преддипломной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- оснащённость современными аппаратно – программными средствами;
- оснащённость необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией колледжа. Базы практик представлены в приказе направления студентов на преддипломную практику.

1.4. Организация практики

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для проведения преддипломной практики в колледже разработана следующая документация:

- положение о практической подготовке;
- рабочая программа преддипломной практики по специальности;
- План-график консультаций и контроля за выполнением студентами программы преддипломной практики;
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики;
- индивидуальные задания студентам.

В основные обязанности руководителя практики от колледжа входят:

- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

В период преддипломной практики для студентов проводятся консультации по выполнению индивидуального задания по следующим основным разделам:

- ознакомление с предприятием;
- изучение работы отделов предприятия;
- выполнение обязанностей дублёров инженерно-технических работников;
- выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы);
- оформление отчётных документов по практике (Приложение 1).
- Во время стажировки для студентов проводятся лекции по адаптации выпускников в трудовых коллективах, по управлению качеством, по экономике производственной деятельности, продаже сложных технических систем.
- Студенты при прохождении преддипломной практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой преддипломной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

1.5. Контроль работы студентов и отчётность

По итогам преддипломной практики студенты представляют отчёт по практике с выполненным индивидуальным заданием и аттестационный лист от руководителя практики от предприятия.

Текущий контроль прохождения практики осуществляется на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана преддипломной практики.

Итогом преддипломной практики является дифференцированный зачёт, который выставляется руководителем практики от учебного заведения с учётом аттестационного листа и оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики.

Студенты, не выполнившие план преддипломной практики, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

1.6. Количество часов на освоение программы практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 4 недели (144 часа).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем преддипломной практики и виды учебной работы

Вид работ, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Количество часов (недель)
Всего	144 (4 недели)
в том числе:	
Подготовка эскизного проекта прототипа по техническому заданию (ТЗ) предприятия	24
Разработка конструкции прототипа модели промышленного образца	24
Изготовление прототипа модели промышленного образца	90
Защита результатов деятельности	6
Итоговая аттестация	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание преддипломной практики

Наименование разделов и тем учебной практики	Содержание материала учебной практики		Объем часов
1	2		3
Раздел 1 Разработка дизайн-проекта опытно-промышленного образца модели			144
Тема 1.1 Подготовка эскизного проекта прототипа по техническому заданию (ТЗ) предприятия			24
	1.	Проведение оценки соответствия проектно-художественного решения базовой модели требованиям ТЗ предприятия. Выбор моделей для промышленной коллекции. Вынесение рекомендаций по корректировке композиционно-конструктивных качеств моделей промышленной коллекции и выбор модели для изготовления прототипа промышленного образца.	6
	2.	Корректировка композиционного решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы	6
	3.	Корректировка конструктивного решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	6
	4.	Корректировка стратегии технологического решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	6
Тема 2. Разработка конструкции прототипа модели промышленного образца			24
	1.	Расчёт и построение БК, ИМК, МК проектируемого изделия	6
	2.	Раскрой и изготовление макета проектируемого изделия	6
	3.	Примерка макета, внесение изменений в конструкцию	6
	4.	Построение шаблонов проектируемого изделия	6
Тема 3 Изготовление прототипа модели промышленного			90

образца			
	1.	Выполнение раскладки деталей модели. Раскрой деталей модели согласно требованиям ТУ на выполнение операций раскроя	6
	2.	Подготовка модели к 1-й примерке	6
	3.	Проведение 1-й примерки.	6
	4.	Корректировка конструктивного решения модели	6
	5.	Выполнение заготовительных операций согласно требованиям ТУ	12
	6.	Подготовка модели к 2-й примерке	6
	7.	Проведение 2-й примерки. Оценка соответствия композиционного и конструктивно-технологического строения изделия показателям качества и проектному образцу, заданному в эскизе	6
	8.	Выполнение монтажа изделия согласно требованиям ТУ на изготовление швейных изделий заданной ассортиментной группы	18
	9.	ВТО модели прототипа. Подготовка изделия к аттестации	6
	10.	Разработка аксессуаров и дополнений к модели прототипа	12
	11.	Проведение художественно-технического совета (ХТС) с целью установления соответствия прототипа проектному заданию и требованиям качества	6
Тема 4 Защита результатов деятельности	1.	Презентация результатов освоения дизайн-проекта опытно-промышленного образца модели. Отчёт по результатам освоения дизайн-проекта опытно-промышленного образца модели	6
Всего			144

2.3. Индивидуальное задание студенту

Форма индивидуального задания студенту представлена в приложении 2 к рабочей программе преддипломной практики.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А., Спецрисунок и художественная графика. / учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2024 г.
2. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пос. / Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА – М, 2023 г.- ISBN 978-5-91134-943-1

Дополнительные источники:

1. Управление персоналом: учебник / Е.А. Аксенова, Т.Ю. Базаров, Б.Л. Еремин и др. ; под ред. Т.Ю. Базаров, Б.Л. Еремин. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Юнити-Дана, 2024.– ISBN 5-238-00290-4
2. Василенко Е.А. Техническая графика. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2025 г.

Периодические издания:

- журнал «Индустрия моды»
- журнал «Швейная промышленность»
- журнал «Ателье» и др.

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>
http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml
<http://soft-plus.ucoz.ru/load/122>
<http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs>
<http://habrahabr.ru/post/123192/>
<http://rosdesign.com/design/design.htm>
<http://www.subscribe.ru/arhive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
<http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoe-francase.tm.fr/defiles>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения студентами работ на предприятии, а также сдачи студентом отчета по практике.

Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Приобретённый практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; - воплощения авторских проектов в материале; - проведения метрологической экспертизы; - работы с коллективом исполнителей. <p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчёты основных ТЭП проектирования; - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; - принимать самостоятельно решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические задания по работе с информацией, документами, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; – работать в группе и представлять, как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания

<p>в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль деятельности персонала. <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие и преобразующие методы формообразования; - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики; - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по ГОСТам; - систем управления трудовыми ресурсами в организации; - методов и форм обучения персонала; - способов управления конфликтами и борьбы со стрессами. 	<p>каждым обучающимся</p> <p>– формирование результата итоговой аттестации на основе суммы результатов текущего контроля.</p>
---	---

4.2. Перечень вопросов, выносимых для получения дифференцированного зачета по преддипломной практике

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1. Одежда. Основные функции одежды. Ассортимент одежды. Конструкция одеж
2. Классификация современной одежды.
3. Покрой. Характеристика покроев плечевой и поясной одежды.
4. Основные показатели качества одежды: потребительские и технико-экономические.
5. Характеристика внешней формы тела человека (скелет и мускулатура).
6. Тотальные признаки тела человека.
7. Пропорции тела человека.

8. Осанка.
9. Телосложение тела человека.
10. Антропометрические точки и плоскости.
11. Закономерности распределения размерных признаков тела человека.
12. Ведущие и подчиненные размерные признаки мужских, женских и детских фигур.
13. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика.
14. Методы и техника измерения тела человека.
15. Принципы построения размерной типологии.
16. Интервал безразличия.
17. Системы конструирования: муляжные, пропорционально-расчетные, расчетно-графические.
18. Сущность ЕМКО СЭВ, её отличительные особенности и характеристика.
19. Прибавка конструктивная. Виды ПК и их значение при конструировании.
20. Толщина пакета одежды, его влияние на общую величину конструктивных прибавок.
21. Распределение прибавки Пг2 по участкам спинки, проймы и переда.
22. Припуск технологический. Виды и методы определения. Понятие допуска.
23. Основные, прочие и тождественные конструктивные точки. Конструктивные отрезки.
24. Силуэт. Характеристика изделий Си3. Построение бокового среза в изделиях Си3.
25. Характеристика изделий Си1 и Си2. Суммарный раствор вытачек по линии талии и его распределение в зависимости от расположения бокового шва, количества и расположения вытачек и рельефных швов. Построение бокового среза.
26. Оформление средней линии спинки в зависимости от силуэта и конструкции спинки.
27. Суммарный раствор вытачек по линии талии и его распределение в зависимости от количества и расположения вытачек.
28. Порядок расчета и построения карманов.
29. Конструкция борта, петель в изделиях с различными застёжками.
30. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Исходные данные для построения воротников.
31. Построение конструкций воротников различного типа.
32. Виды втачных рукавов. Связь оката рукава с проймой.
33. Порядок построения разверток рукавов.
34. Варианты перевода вытачек на выпуклость груди и лопаток.
35. Варианты построения рельефов, кокеток.
Параллельное и коническое расширение деталей. Привести примеры.
36. Конструктивное (техническое) моделирование. Принципы и этапы конструктивного моделирования.
37. Виды шаблонов в массовом производстве. Технические условия на их изготовление.
38. Построение шаблонов.

39. Виды рукавов реглан. Конструктивные особенности их построения.
40. Методы построения рукавов покроя реглан (прикладной и расчетный).
41. Виды цельнокроеных рукавов. Конструктивные особенности их построения.
42. Конструкция рубашечного рукава. Связь оката рукава с проймой.
43. Виды дефектов в одежде.
44. Дефекты конструктивные и технологические. Их различие и особенности.
45. Конструктивные дефекты в одежде.
46. Понятие технологичных конструкций. Принципы повышения технологичности конструкции.
47. Понятие технического эскиза модели. Описание внешнего вида модели.
48. Корректировка БК с учётом индивидуальных особенностей конкретной фигуры.
49. Дефекты конструктивные и технологические. Их различие и особенности.
50. Особенности построения чертежа конструкции на фигуры различных типов.
51. Особенности построения чертежа конструкции на фигуру верхнего типа.
52. Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий. Особенности построения.
53. Размерная типология мужских фигур. Принцип и особенности построения конструкций мужских изделий.
54. Особенности построения шаблонов мужских изделий.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

1. Общие сведения об одежде. НТД.
2. Общие сведения о конструкции одежды и требования к ней. Классификация конструкций одежды. Детали кроя, их конструкция, наименование срезов.
3. Этапы и виды работ при производстве одежды.
4. Ниточный способ соединения деталей одежды. Понятие стежка, строчки, шва.
5. Ручные и машинные стежки и строчки.
6. Классификация стежков и строчек, графическое изображение, технические условия выполнения, параметры стежков и строчек, признаки, характеризующие качество стежков и строчек.
7. Терминология ручных и машинных работ.
8. Сравнительная характеристика машинных челночных, и цепных стежков. Область применения стежков и строчек, применяемое оборудование.
9. Классификация машинных швов. Графическое и условное изображение швов, технические условия выполнения, потребительские и промышленные требования, предъявляемые к ним, параметры швов.
10. Оборудование, средства малой механизации, применяемые при выполнении машинных швов, их эффективность.
11. Клеевые соединения деталей одежды. Характеристика клеевых материалов. Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении;

применяемое оборудование. Сравнительная характеристика ниточных и клеевых соединений. Значение клеевых соединений в повышении качества одежды.

12. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Назначение и сущность ВТО. Факторы, влияющие на процесс ВТО. Операции ВТО. Способы и технические требования их выполнения. Терминология ВТО. Оборудование ВТО (утюги, утюжилы, столы и линии, отпариватели, парогенераторы, гладильные прессы). Совершенствование процессов ВТО деталей и изделий, их комплексная механизация и автоматизация.

13. Способы обработки различных узлов верхней и лёгкой одежды.

14. Особенности обработки изделий из различных видов материалов.

15. Факторы, влияющие на выбор методов обработки. Выбор рациональных методов обработки и оборудования, способствующих улучшению качества продукции, росту производительности труда, рациональному использованию оборудования, материалов, снижению себестоимости. Критерии качества обработки узлов и деталей. Направления совершенствования методов технологической обработки

16. Основные понятия в области качества. Показатели качества. Организация системы контроля качества на швейном предприятии. Нормативная документация, регулирующая качество продукции: законодательство в области качества, стандарты, технические условия, технические описания.

4.2. Критерии оценки ответов

4.2.1. При проведении защиты преддипломной практики необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
- уровень продемонстрированных практических навыков при прохождении преддипломной практики;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные вопросы.

4.2.2. Уровень знаний студента определяется следующими оценками: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Оценка **«отлично»** ставится при соблюдении следующих условий:

- все требования практики выполнены в полном соответствии с программой практики;
- представлен в полном объёме отчет по практике с характеристикой от предприятия с подписями руководителей практики от колледжа и предприятия;
- на все поставленные вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

Оценка **«хорошо»** ставится при соблюдении следующих условий:

- все требования практики выполнены в полном соответствии с программой практики;

- отчет по практике представлен в полном объеме, включая характеристику от предприятия с подписями руководителей практики от колледжа и предприятия;

- на все поставленные вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно.

11.2.3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится при соблюдении следующих условий:

- не все требования практики выполнены в полном соответствии с программой практики;

- представлен не в полном объеме отчет по практике с характеристикой от предприятия с подписями руководителей практики от колледжа и предприятия;

- на поставленные вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;

- не даны ответы на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

- отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

11.2.4 Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если:

- требования практики не выполнены в полном соответствии с программой практики;

- не представлен отчет по практике с характеристикой от предприятия с подписями руководителей практики от колледжа и предприятия;

- студент не понимает заданных вопросов и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

**Дневник
прохождения преддипломной практики**

Дата	Содержание работ	Отметка о выполнении

Указания к заполнению дневника практики

1. В колонке "Дата" указывается период выполнения работы, изучения материала.

2. В колонке "Содержание работ" записываются виды выполняемых студентом работ, наименование тем изучаемого материала.

3. Отметку о выполнении работ ставит руководитель практики от предприятия.

ОТЧЕТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Специальность _____

Код и наименование специальности

Студента (ки) _____ курса _____ группы

форма обучения _____

(очная, заочная)

(Фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики

(Название организации)

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководители практики

от организации

должность

подпись

Ф.И.О.

от колледжа

должность

подпись

Ф.И.О.

Итоговая оценка по практике _____

ПАМЯТКА

обучающимся, убывающих на практику

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПРАКТИКИ

1. Обучающийся перед началом практики обязан принять участие в организационном собрании по практике.
2. Пройти целевой инструктаж по охране труда и технике безопасности.
3. Получить дневник-отчет, индивидуальное задание и направление на практику.
4. Заполнить в течение собрания под руководством руководителя практики от учебного заведения соответствующие разделы дневника-отчета.
5. Выяснить адрес и маршрут следования к месту практики и должностных лиц или подразделение, к которому должен обратиться по прибытию на практику.
6. Иметь при себе документы, подтверждающие личность (паспорт или фотокарточку), для оформления допуска к месту практики, при необходимости – медицинскую книжку (медицинскую справку).
7. В случае отказа в оформлении на практику (по любым спорным вопросам) немедленно связаться с руководителем практики от колледжа.

ПРИ ОФОРМЛЕНИИ НА РАБОЧЕЕ МЕСТО

1. Изучить инструкцию по технике безопасности и пожарной безопасности, заполнить соответствующий раздел дневника-отчета и расписаться в журнале по технике безопасности по месту практики.
2. Вести ежедневные записи в дневнике-отчете в соответствии с памяткой.
3. Еженедельно подписывать дневник-отчет у руководителя по месту нахождения практики.
4. Постоянно иметь дневник-отчет на рабочем месте и предъявлять его для проверки ответственным лицам.
5. Выполнять индивидуальные задания под контролем руководителей практики от предприятия и учебного заведения.
6. Посещать консультации, проводимые руководителем практики от учебного заведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Колледж космического машиностроения и технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УПР

« _____ » _____ 20__ г

Задание на _____ практику
(вид практики)

Студенту _____
(Ф.И.О. полностью номер группы)

Приказ № _____ от « _____ »

Наименование организации _____

Срок прохождения практики с « _____ » по « _____ »

Дата выдачи задания: « _____ »

Руководитель практики: _____
(Ф.И.О., должность, звание)

Ознакомлен: _____
(Ф.И.О. студента, подпись)

Дата « _____ »

Содержание задания на практику (перечень подлежащих рассмотрению вопросов): _____

Индивидуальное задание: (при наличии) _____