



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

**Техникум технологий дизайна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

Профессия  
**54.01.20 Графический дизайнер**

Королев, 2018

**Автор: Солодовникова Л.Ю. Рабочая программа учебной и производственной практики (по профилю специальности) «ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов». – Королев МО: «МГОТУ», 2018.**

Внутренний рецензент: эксперт компетенции «Графический дизайн», преподаватель ТТД «МГОТУ» - Степанова А.В.

Внешний рецензент: руководитель рекламно-производственной компании POSTTO – Лукин В.Ю.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), Учебного плана по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «28» августа 2018 г., протокол № 1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета 31 августа 2018 г., протокол № 01.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)</b>	<b>4</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (вида профессиональной деятельности)</b>	<b>16</b>

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля «Создание графических дизайн-макетов» разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной 02.02.2017 года приказ № 15 и рабочей программы профессионального модуля «Создание графических дизайн-макетов» и предусмотрена в объеме 504 часа. Данная рабочая программа предусматривает использование часов вариативной части, которые по согласованию с работодателем использованы на тему создание 3D объекта упаковки с применением компьютерной графики.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 2 Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Основные задачи практики:

– формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

– развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;

– адаптация студентов к профессиональной деятельности.

По результатам практики ПМ.2 обучающийся оформляет отчет по выполненным работам.

В период выполнения заданий учебной и производственной практики профессионального модуля на студентов распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в техникуме.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 2 Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Содержание профессионального модуля состоит из набора разделов, каждый из которых соответствует конкретной профессиональной компетенции или нескольким компетенциям и направлен на развитие набора универсальных компетенций.

Дескрипторы сформированности компетенций по разделам профессионального модуля.

### Спецификация ПК/ разделов профессионального модуля:

#### ВД 2 Создание графических дизайн-макетов Спецификация 1.1.

ПК 2.1. Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Структуры ТЗ его реализации; основ менеджмента времени выполнения работ; программных приложений работы с данными.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки дизайна.

### Спецификация 1.2.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Подбор программных продуктов зависимости	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядны и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.	Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна.

### Спецификация 1.3.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство.	Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна, проверки разработанных файлов.

### Спецификация 1.4.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	Осуществлять и организовывать Представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.	Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования.	Ноутбук, проектор, экран; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики; инструменты для макетирования.

## Спецификация 1.5.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн- макета для Формирования дизайн- продукта.	Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.

**Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план учебной и производственной практики профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального * модуля	Практика	
		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	9	10
ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.01</b> Фирменный стиль и корпоративный дизайн	<b>288</b>	<b>216</b>
ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.02</b> Информационный дизайн и медиа		
ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.03</b> Многостраничный дизайн		
ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК. 02.04.</b> Дизайн упаковки		
ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика		
ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика		
<b>Всего</b>		<b>288</b>	<b>216</b>



## 2.2. Содержание учебной и производственной практики по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК). Содержание практики и виды работ	Объем часов
<b>МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>144</b>
<b>Виды работ:</b>	
- ознакомление с заданием, изучение особенностей объекта проектирования;	
- сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;	
- проведение анализа прототипов;	
- работа с литературными источниками по данной теме;	
- изучение особенностей проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его месторасположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и пр.);	
- проведение общего анализа ситуации;	
- предварительные консультации с соответствующими специалистами;	
- составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей	
- художественное осмысление историко-культурного содержания объекта проектирования;	
- проработка теоретической части концепции проекта;	
- выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования;	
- формулирование концепции проекта в целом	
- создание брендбука	
- разработка брифа	
- структура брендбука	
- анализ деятельности конкурентов на рынке	
- создание и выбор концепции	
- разработка графической части	
- верстка брендбука	
ребрендинг элементов фирменного стиля	
<b>МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа</b>	<b>144</b>
разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования.	

сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;	
проведение анализа прототипов;	
работа с литературными источниками по данной теме;	
проработка теоретической части концепции проекта;	
выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования;	
разработка логотипа и фирменного блока:	
эскизы логотипов (карандаш, ручка)	
эскизы логотипов в программе векторной графики	
подбор, разработка шрифта графическими материалами	
Подбор, разработка шрифта в программе векторной графики	
подбор цветовой гаммы (гуашь, акварель, цветные карандаши, маркеры)	
подбор цветовой гаммы в графических редакторах	
разработка листовки	
разработка плаката	
разработка билборда	
разработка штендера	
разработка календаря (настенный перекидной)	
разработка календаря (домик, карманный)	
разработка вывески (световые буквы)	
разработка вывески (световой короб)	
разработка вывески (контражур)	
визуальное оформление сайта	
<b>Всего учебная практика</b>	<b>288</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>216</b>
сбор предпроектных данных по конкретному заданию: геодезических, геологических, проектных, исторических, экологических и других,	
определенных в задании на проектирование;	
освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ	
освоение методики компьютерного проектирования с применением программ HTML;	
освоение методики и практики проектирования анимационных задач в GIF- формате	
освоение методики и практики проектирования звуковых файлов с использованием FLASH-технологии;	
освоение практики построения 3d-моделей;	

освоение практики построения 3d-моделей;	
освоение методик и технологий дизайн - проектирования рекламы и информационных носителей в многоаспектной среде;	
овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования на электронных носителях;	
овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования на электронных носителях;	
овладение способами верстки журнала	
создание макета	
основной текст	
спусковые и концевые полосы	
исправление ошибок верстки текста	
овладение способами верстки брошюры	
овладение способами верстки газеты	
овладение способами верстки книги	
подбор удобного красивого шрифта для конкретной книги	
разработка общего стиля верстки текста	
размещение заголовков, ссылок, иллюстраций и таблиц	
редактирование страницы от так называемых «висячих и лежащих строк»	
проверка расположения переносов слов и предложений	
отслеживание общностей стилей в оформлении элементов книги	
расставление по своим местам тире и дефисов	
написание отчета	
<b>Всего производственная практика</b>	<b>216</b>

### 3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории художественно – конструкторского проектирования, материаловедения, живописи и дизайна, макетирования № 466 (учебные дисциплины: МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн, МДК 02.04 Дизайн упаковки)

- **Оборудование учебного кабинета:**
- комплект учебной мебели;
- методический фонд;
- методические указания к выполнению практических работ;
- инструменты для выполнения практических работ
- демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров
- альбомы с образцами материалов;
- проекционный экран;
- музыкальные колонки;
- монитор LG Flatron – 1 шт.;
- системный блок Intel® Core™ 2 Duo CPU E4500 @ 2,20 GHz 2,20 GHz
- 1 шт.;
- программное обеспечение
- ОС: Microsoft Windows 7 Профессиональная Service Pack 1.
- Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523.
- Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0.
- Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории компьютерного дизайна № 363 (учебная дисциплина: МДК 02.03 Многостраничный дизайн):

- Оборудование учебного кабинета:
- комплект учебной мебели;
- сетевой коммутатор D-Link - 1 шт.;
- проектор Bang-1 шт.;
- кондиционер Samsung - 1 шт.;
- принтер струйный «Epson Stylus Photo R220» ц/п;
- принтер лазерный «HP LaserJet CP1025 Color» ц/п;
- принтер лазерный «Epson AcuLaser C1100» ц/п;
- принтер лазерный «Oki C5850» ц/п;
- плоттер струйный «HP DesignJet 430» ч/б п.;
- системный блок Intel (R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz – 12 шт.;

- монитор Acer - 8 шт.;
- монитор Philips - 1 шт.;
- монитор LG - 1 шт.;
- монитор Samsung - 2 шт.;
- программное обеспечение
- ОС: Microsoft Windows 10 Корпоративная;
- Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Visio 2010, Microsoft Project 2010, Notepad++, PsPad, Foxit Reader, SMatchStudio,
- Браузеры: Internet Explorer, Chrome, Opera.
- Графика и САПР: Inscapе, Paint.NET, Gimp, Windows Movie Maker.
- Другое ПО: Audacity, 7-Zip, DOSBox, FreeStudio, Free Commander, K-lite Codec Pack, Oracle VM Virtual Box, Антивирус Касперского, Microsoft.NET Framework, Embarcadero RAD Studio XE, Microsoft Visual Studio 2010.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории мультимедийных технологий №130 (учебная дисциплина МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа):

- Оборудование учебного кабинета:
- комплект учебной мебели;
- методические указания;
- наушники -15 шт.
- демонстрационные пособия;
- колонки Soundforce 505 - 1 шт.;
- коммутатор 3Com Baseline Switch - 1 шт.;
- монитор LG Flatron - 16 шт.;
- проектор Bang-1 шт.;
- системный блок Intel(R) Pentium(R) D CPU 3.00GHz - 16 шт.;
- экран настенный GOLDVIEW – 1 шт.;
- принтер Canon LBP 2900 – 1 шт.;
- программное обеспечение
- пакет Microsoft Office 2010 с установленным Access 2010,
- инструментальная среда Visual FoxPro 9.0,
- ОС: Microsoft Windows 7 Корпоративная версия.
- Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Visio 2010, Notepad++, PsPad, Foxit Reader, 0, SMatchStudio.
- Браузеры: Internet Explore, Chrome, Opera.
- Графика и САПР: Paint.NET, Компас 3D, Embarcadero RAD Studio XE.
- Другое ПО: Microsoft Visual Fox Pro 9.0, Embarcadero RAD Studio XE, Microsoft SQL Server Compact 3.5.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования /. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018г.
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В.и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / - М.: Издательский центр "Академия", 2017г.
3. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе: Основы графического проектирования. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - ISBN 978-5-238-01525-5. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

#### Дополнительная

1. Елисеенков, Г. С., Г.Ю. Мхитарян Дизайн-проектирование: учебное пособие. Министерство культуры Российской Федерации; Кемеровский государственный институт культуры; Институт визуальных искусств; Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016г.- ISBN 978-5-8154-0357-4. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
2. Молочков, В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016г. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

#### Электронные ресурсы:

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / режим доступа <http://igrafo.ru/wp-content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf> свободный (дата обращения: 28.31.2018 г.)

#### Методические издания:

Некоторые особенности методики преподавания дисциплины «графический дизайн упаковки» на отделении «Графический дизайн» ХГФ ОГУ [Электронный ресурс] / Электронные данные. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-metodiki-prepodavaniya-distipliny-graficheskiiy-dizayn-upakovki-na-otdelenii-graficheskiiy-dizayn-hgf-ogu>, свободный (Дата обращения: (28.31.2018 г.)

#### Периодические издания:

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа: <http://www.designet.ru/media/magazine>,

свободный (Дата обращения: (31.08.2018 г.)

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в лабораториях учебного заведения.

Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении квалификационного экзамена.

Учебная практика для получения профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Создание графических дизайн-макетов» предполагает деятельность по выполнению работ по разработке фирменного стиля, верстке макетов для печати и оформлению web-сайтов средствами графических редакторов и дисциплин «Компьютерная графика», «3D- проектирование».

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (вида профессиональной деятельности)

Профессиональные компетенции	Оцениваемые знания и умения, действия	Методы оценки (указываются типы оценочных заданий и их краткие характеристики, например, практическое задание, в том числе ролевая игра, ситуационные задачи и др.; проект; экзамен, в том числе – тестирование, собеседование)	Критерии оценки
<p>ПК 2.1. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p><b>Действия</b> Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.</p>	<p>Результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>
<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p><b>Действия</b> Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета</p>	<p>Результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>



<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>	<p><b>Действия</b> Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</p>	<p>Результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения заданий учебной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p>	<p><b>Действия</b> Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>
<p>ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p><b>Действия</b> Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля оценки
1	3
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; при проведении: экзамена и дифференцированных зачетов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

#### 4.1. Форма отчетности

Аттестация учебной и производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет документов:

- дневник практики;
- отчет по практике.

#### 4.2. Порядок подведения итогов практики

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже окончания практики.

Руководитель практики проверяет отчет, представленный обучающимся, и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Итоговая оценка студенту за практику выводится с учетом следующих факторов:

- выполнение графика практики,
- результативность работы в соответствии с графиком и объемом работы (по дневнику практики);
- проявленные профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении практики;
- отзыв руководителя практики;
- защита результатов практики.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся руководителю практики от учебного заведения.