

## Аннотации учебных дисциплин

Перечень осваиваемых компетенций (ПК и ОК)	Наименование выделенных учебных дисциплин	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1-4.3	ОП.01 Основы материаловедения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов.</li> </ul>
ОК 01-11 ПК 1.1.- 1.4.	ОП.02 Компьютерная графика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их;</li> <li>- создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений;</li> <li>- проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования;</li> <li>- основы использования заливок при создании изображения;</li> <li>- условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.</li> </ul>

<p>ОК 01, 09, 11</p>	<p>ОП.03 Безопасность жизнедеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выбирать материалы и программное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания</li> </ul>
----------------------	---	--	---

		<p>обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</li> </ul>	<p>различных продуктов в программных приложениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию программных приложений и их направленность;</li> <li>- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна.</li> </ul>
<p>ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p>ОП.04 История дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>

		<p>прямое сопровождение печати, публикации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	
<p>ОК 01-11 ПК 1.1-1.4</p>	<p>ОП.05 Основы дизайна и композиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</li> <li>- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</li> <li>- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>- выдерживать соотношение размеров;</li> <li>- соблюдать закономерности соподчинения элементов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>- принципы и законы композиции;</li> <li>- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</li> <li>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>- свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul>
<p>ОК 01 ПК 1.2, ПК 1.3,</p>	<p>ОП.06 Основы экономической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить проектный анализ;</li> <li>- производить расчёты основных технико-экономических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного</li> </ul>

<p>ПК 2.1, ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3.</p>		<p>показателей проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- оформлять итоговое техническое задание;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- вести нормативную документацию;</li> <li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li> <li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li> <li>- осуществлять консультационное или</li> </ul>	<p>построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li> <li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- структуру ТЗ, его реализации;</li> <li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</li> </ul>
---	--	--	---

		<p>прямое сопровождение печати или публикации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li> <li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</li> </ul>
ОК 01-07, 09, 10	ОП.07 Иностранный язык в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>

## Аннотации профессиональных модулей

Шифры осваиваемых компетенций (ПК и ОК)	Наименование МДК	Действие	Умения	Знания
<p>ОК 01-11 ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 4.1, ПК 2.4, ПК 1.4</p>	<p>МДК.04.01 Основы менеджмента в профессии и</p>	<p>Саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий; обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности; самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке. Определение этапов решения задачи; определение потребности в информации; осуществление эффективного поиска; выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных; разработка детального плана действий; оценка рисков на каждом шагу; оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана. Согласование итогового ТЗ с заказчиком.</p>	<p>Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов. Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи</p>	<p>Систему управления трудовыми ресурсами в организации; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в</p>

		<p>Организация представления разработанных макетов;</p> <p>обсуждение по возникшим вопросам разработанных макетов.</p>	<p>и/или проблемы;</p> <p>составить план действия;</p> <p>определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;</p> <p>подготавливать презентации разработанных макетов;</p> <p>защищать разработанные дизайн-макеты.</p>	<p>профессионально и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессионально и смежных сферах;</p> <p>структура плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессионально и деятельности.</p> <p>Программные приложения для представления макетов графического дизайна;</p> <p>программные приложения работы с данными для презентации;</p> <p>стандарты производства.</p>
<p>ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 4.1- 4.3</p>	<p>МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности</p>	<p>Самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.</p> <p>Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.</p> <p>Саморазвитие и</p>	<p>Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и</p>	<p>Системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов</p>



		<p>развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач</p> <p>Планирование профессиональной деятельности.</p> <p>Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке.</p> <p>Проявление толерантности в рабочем коллективе.</p>	<p>курсов. Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы. Организовывать работу коллектива и команды.</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Излагать свои мысли на государственном языке.</p> <p>Оформлять документы.</p>	<p>управления конфликтами и борьбы со стрессом; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Психология коллектива.</p> <p>Психология личности.</p> <p>Основы проектной деятельности. Особенности социального и культурного контекста.</p> <p>Правила оформления документов.</p>
<p>ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.2 ОК 01</p>	<p>МДК.04.03 Планирование профессиональной деятельности</p>	<p>Проведение проектного анализа;</p> <p>произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>сбор, обобщение и структурирование информации.</p> <p>Чтение и понимание ТЗ;</p> <p>разработка планов по формированию макетов;</p> <p>определение времени для каждого этапа разработки.</p> <p>Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов.</p>	<p>Проводить проектный анализ;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>собирать, обобщать и структурировать информацию.</p> <p>Разрабатывать планы выполнения работ;</p> <p>распределять время на выполнение поставленных задач;</p> <p>определять место</p>	<p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</p> <p>Структуру ТЗ, его реализацию.</p> <p>Основы менеджмента времени и выполнения работ.</p> <p>Программные приложения работы с данными.</p> <p>Технологии печати или публикации</p>

		<p>Подготовка договоров и актов о выполненных работах.</p>	<p>хранения и обработки разрабатываемых макетов.</p> <p>Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации.</p>	<p>продуктов дизайна.</p> <p>Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p>
--	--	--	--	---