

4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion»

Адаптированной профессиональной образовательной программой предусмотрено изучение следующих дисциплин:

Дисциплины (модули):

Б1.Б. Базовая часть:

Б1.Б.1 Философия

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплинам среднего (полного) общего образования и дисциплины "История" и компетенции ОК-2, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-1) - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы : Становление философской мысли. Специфика философского мировоззрения. Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции. Философская мысль средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени. Философия Просвещения. Философия иррационального. Феноменология. Экзистенциализм. Позитивизм. Аналитическая философия. Эволюция русской философской мысли. Русские философы XIX-XX вв. Философия, ее проблемы, функции, место в культуре. Философия: основные понятия и проблемы. Бытие. Проблема сознания в философии. Познание. Общество. Нормы. Ценности. Идеалы. Человек, личность. Судьбы цивилизации.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Маркетинг в дизайне», «История экономических учений», «Основы экономики в профессиональной

сфере», «Культурология», «Эстетика», «Основы менеджмента в дизайне», «Основы бизнеса», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.2 История

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины базируется на изученных в школе курсах истории и обществознания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

(ОК-2) – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов исторического развития России в контексте мирового исторического развития, общественных и политических институтов, создания культурных ценностей.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одной промежуточной аттестации в форме экзамена (экзаменационные билеты) во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Культурология», «Эстетика», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.3 Иностранный язык

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса грамматики английского языка и коммуникативные компетенции, приобретенные ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-5) – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

1) Английский язык:

- Тема 1. Indefinite (Present, Past, Future), Continuous (Present, Past, Future), Словообразование. English as a World Language.
- Тема 2. Perfect Tenses и Perfect Continuous Tenses, Словообразование. Life At College And University.
- Тема 3. Passive Voice, Словообразование. English Customs And Traditions.
- Тема 4. Modals, Словообразование. American Way of Life.

2) Немецкий язык

- Тема 1. Моя учеба. Временные формы глагола в активе и пассиве. Инфинитивные группы и обороты.
- Тема 2. Я – студент. Сфера ближайших интересов студента. Из жизни студентов. Степени сравнения прилагательных и причастий.
- Тема 3. Высшее образование в ФРГ. Модальные глаголы. Склонение прилагательных.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.4 Иностранный язык (профессиональный)

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения студентами базового курса грамматики английского языка, а также изучения дисциплин: «Иностранный язык» и компетенциях: ОК-5; ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-5) - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

3) Английский язык:

- Тема 5. British and American Cuisine.
- Тема 6. Family.
- Тема 7. Some Facts about The United Kingdom.

4) Немецкий язык

- Тема 4. Высшие учебные заведения ФРГ. Предлоги. Глаголы с управлением.
- Тема 5. Студенческая жизнь в Германии. Модальные конструкции. Выражение времени.
- Тема 6. Бюджет студента. Сложноподчиненные предложения. Союзные и бессоюзные придаточные предложения дополнения. Числительные: дробные, целые.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2 курсах во 2-3 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования одна аттестация в форме зачета во 2 учебном семестре и одна аттестация в форме экзамена в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении последующих дисциплин, учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения программы общеобразовательной школы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

(ОК-9) – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплин «Физическая культура», «Элективные курсы по физической культуре и спорту», являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.6 Русский язык и культура речи

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса русского языка и литературы и коммуникативные компетенции, приобретенные ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-5) – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины раскрывает грамматические, морфологические, синтаксические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка, учит будущих специалистов правильному стилистическому использованию речевых средств, знакомит с современными нормами русского языка, вырабатывает у них лингвистическое чутье, прививает любовь к грамотной русской речи, знакомит с современным состоянием развития литературы и методах литературы как науки, с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 16 недель и

предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.7 Основы права

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина «Основы права» базируется на ранее полученных знаниях по обществознанию и истории, приобретенных в средних образовательных учреждениях дисциплин бакалавриата: «История» и компетенции ОК-2, ОК-7, «Русский язык и культура речи» и компетенции ОК-5, ОК-7, «Основы социального государства и гражданского общества» и компетенции ОК-2, ОК-4, ОК-7, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

профессиональные компетенции:

(ПК-11) - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины раскрывает главные понятия правоведения, предмет, методы и специфику правоотношений основных отраслей отечественного законодательства, учит грамотно апеллировать юридическими понятиями с целью разрешения возникших юридических проблем, готовить ответы на вопросы и сообщения по темам семинарских занятий; владеть навыками работы с нормативно- правовыми документами; различными способами разрешения конфликтных ситуаций в отраслях публичного права.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции,

практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Маркетинг в дизайне» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.8 Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, «Цвет и свет в дизайне» и компетенции ОПК-2, ПК-1 «Академическая живопись» и компетенции ОПК-2, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением видов автоматизированных информационных технологий; основных понятий автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; основных этапов решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5,6,7 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, три промежуточных аттестации в форме экзамена в 5-7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.9 Введение в профессию

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в средней школе и средних специальных образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-6) – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением начальным теоретическим знаниям о предмете профессиональной деятельности; с ознакомлением студентов с существующими направлениями специальности в области дизайнерского проектирования, объектами профессиональной деятельности; с обучением терминологии предмета профессиональной деятельности дизайнера; с ознакомлением с основными этапами и методикой дизайн–проектирования; с развитием творческого отношения к процессу обучения дизайнерскому творчеству.

Дисциплина нацелена на получение представления о роли и месте дизайна в культурной и социальной жизни общества; об истории развития дизайна, основных его школах, направлениях и тенденциях; об особенностях профессиональной деятельности дизайнера; ознакомить студентов с основной терминологией профессии; сформировать первые навыки работы со специальной литературой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета во 2 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин «История искусств», «Академическая живопись», «Академический рисунок и скульптура», «Технический

рисунок», «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Материаловедение в fashion индустрии», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.10 Искусство шрифта

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе изучения школьной программы по предмету «Рисование».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Содержание дисциплины позволяет студентам приобрести теоретические знания в области истории, морфологии и эстетики шрифта, а также овладение практическими навыками работы со шрифтом, а также приобретение навыков работы в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении дисциплины «Конструирование костюма», и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б11 История искусств

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по

направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История искусств» относятся знания, умения и навыки, сформированные на курсе средней школы по истории.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины раскрывает главные вопросы об истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; а также позволяет осуществить воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: две текущих аттестации в форме экзамена в 1 и 2 семестрах.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.12 Академический рисунок и скульптура

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также дисциплин бакалавриата: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного

рисунка.

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Академический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1,2 курсе в 1-3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачет в 1, 2 семестрах и экзамен в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.13 Академическая живопись

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок» и дисциплине бакалавриата «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и

моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами работы над этюдами драпировок с орнаментом, трансформирующимися в складках, основами цветоведения, особенностям и задачам акварельной живописи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2 курсах в 1-3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачет в 1, 2 семестре и экзамен в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.14 Технический рисунок

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе

изучения курса «Технический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачет в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.15 Пропедевтика

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Освоение курса базируется на дисциплинах школьной программы в процессе изучения предметов «Мировая художественная культура», «История», «Изобразительное искусство».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ композиции в дизайне, основных понятий о композиции и компоновке объектов, принципов анализа композиции существующих объектов дизайна, приемов создания различных видов композиции, подачи графического материала, способов создания объемных композиций, основ проектной графики, типологии композиционных средств и их взаимодействия, видов композиции, методов творческого процесса

дизайнеров; выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создания художественного образа- создания гармоничной композиции по заданной теме; анализа композиционного устройства объекта; создания композиции с использованием различных графических приемов и объемной композиции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена (экзаменационные билеты) в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Технологии в дизайне» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.16 Маркетинг в дизайне

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Философия», «Русский язык и культура речи», «Основы права» и компетенциях ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-11, ОПК-5, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением сущности, возникновения и эволюции маркетинга.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Показы и выставочная деятельность в fashion индустрии» прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.17 Основы композиции

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах школьной программы дисциплин изобразительного цикла, а также дисциплине «Пропедевтика» и развивает компетенции ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия,

самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Технологии в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.18 Стилеобразование

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Стилеобразование», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов моды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Цвет и свет в дизайне»,

прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.19 Физическая культура

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях и учебных умениях, приобретенных в средних образовательных учреждениях по дисциплине физическая культура, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию

(ОК-8) – способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

(ОК-9) – способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Содержание дисциплины направлено на формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: аттестации в форме зачета в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В. Вариативная часть.

Б1.В.01 Рисунок и живопись в дизайне

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной

программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура», «Цвет и свет в дизайне», «Академическая живопись» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основы графического (пластического) языка и основных графических материалов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц 468 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5-7 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две промежуточных аттестации в форме зачета с оценкой в 5-7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Фирменный стиль», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.02 История дизайна, моды и стиля (модуль)

Б1.В.02.01 Показы и выставочная деятельность в fashion индустрии

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01

«Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Маркетинг в дизайне» и компетенциях ОК-3, ОК-10, ОПК-7, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов организации показов и выставочной деятельности в fashion индустрии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета в 6 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Фирменный стиль», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.02.02 Moda в отраслях и сферах деятельности

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Мода в отраслях и сферах деятельности», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов моды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 6 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 6 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.03 Основы производственного мастерства (модуль)

Б1.В.03.01 История домов моды

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах: математика, обществознание, естествознание и логических качествах мышления, приобретенных в средних образовательных учреждениях и дисциплине бакалавриата «История искусств» и компетенциях ОК-10, ОПК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины затрагивает круг вопросов, связанных с возникновением домов моды как важнейшего элемента системы моды, сложившейся в середине XIX – XX вв., эволюцией стилей в костюме XX – начала XXI в., основными этапами развития современного костюма, с творчеством известных дизайнеров одежды в связи с развитием дизайна и основными направлениями современного искусства. Современная мода рассматривается с учетом национальных традиций и школ моделирования. Существенное место отводится проблемам современного дизайна, связям дизайна одежды и авангардного искусства, национальными традициями, стихийной уличной модой и молодежными субкультурами, новыми материалами и технологиями.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Маркетинг в дизайне», «Выполнение проекта в материале», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.03.02 Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Освоение курса базируется на дисциплинах программы подготовки бакалавров, изучаемых студентом в высшем учебном заведении - «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий;

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением экспериментирующего творчества и приобретения студентами практических навыков дизайна костюма (одежды, обуви, аксессуаров).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5-7 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и две аттестации: в форме зачета в 5,6 учебных семестрах и в форме экзамена в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.03.03 Материаловедение в fashion индустрии

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

профессиональные компетенции:

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современных материалов в дизайне, их свойств и влияния на дизайн швейных изделий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе во 3 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и одна аттестация в форме зачета во 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.03.04 Эргономика

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Введение в профессию» и компетенции ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-6) - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением эргономических основ и влияния их на дизайн швейных изделий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия,

самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Конструирование костюма», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.03.05 Выполнение проекта в материале

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов выполнения проекта в материале и приобретением практических навыков выполнения проектов современного костюма и аксессуаров в различных техниках художественного оформления текстиля.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5-8 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: курсовой проект, по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две аттестации в форме зачета в 5,7 учебных семестрах, экзамена в 6,8 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви,

аксессуары)», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.03.06 Вышивка и роспись по ткани

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Вышивка и роспись по ткани», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Материаловедение в fashion индустрии» и компетенции ОПК-7, ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов выполнения ручной и машинной вышивки, различных видов росписи, приобретения практических навыков оформления швейных изделий вышивкой, росписью.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.04 Проектирование

Б1.В.04.01 Конструирование костюма

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной

программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Конструирование костюма», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Эргономика» и компетенциях ОПК-6, ОПК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов формообразования объемно-пространственного и конструктивного моделирования костюма, освоения различных систем конструирования, приобретения практических навыков создания лекал и выкроек одежды для дальнейшего применения их в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсах в 5,6,7 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме зачета в 5,6 семестре и одна аттестация в виде экзамена в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.04.02 Технологии в дизайне

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Технологии в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов изготовления швейных изделий, аксессуаров подготовкой к самостоятельному изготовлению швейных изделий, расширением творческого потенциала обучающихся.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсах в 5,6,7 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме зачета в 5,6 семестре и одна аттестация в виде экзамена в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина основана на физической культуре и компетенции ОК-7, ОК-8, ОК-9.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию

(ОК-8) - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья студентов, повышением уровня общефизической подготовленности занимающихся.

Основными **задачами** дисциплины являются:

1. дальнейшее освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;
2. улучшение показателей физического развития;
3. постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок;
4. повышение физической и умственной работоспособности;
5. закаливание и повышение сопротивляемости организма;
6. формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
7. воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
8. овладение комплексами упражнений, благотворно воздействующими на состояние организма обучающегося с учетом его заболевания;
9. обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гимнастики с учетом рекомендаций педагога;
10. соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 328 часов. Преподавание физической культуры ведется с 1-3 курс (2 – 6 семестры) предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи контрольных нормативов по общей физической и специальной физической подготовке и промежуточные аттестация в форме зачета в каждом учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины безопасность жизнедеятельности.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01 Основы экономики в профессиональной сфере

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Обществознание» «География», «История» и «Литература» и дисциплин бакалавриата: «Философия» и компетенции ОК-1, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурные компетенции:

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ экономики в профессиональной сфере.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.01.02 История экономических учений

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины «История экономических учений» опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Обществознание» «География», «История» и «Литература» а также – дисциплины бакалавриата: «Философия» и компетенции ОК-1, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурные компетенции:

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением возникновения, развития, противоборства и смены экономических идей в различные исторические эпохи.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение

занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.02.01 Культурология

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Экономика», «Обществознание», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История» и компетенции ОК-2, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурные компетенции:

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием представлений о культуре, возникновением и развитием культурологической мысли, понятием структуры и функции культуры, социокультурной динамики.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.02.02 Эстетика

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины «Деловая этика» опирается на знания по обществознанию и истории, приобретенных в средних образовательных учреждениях, а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История» и компетенции ОК-2, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурные компетенции:

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием представлений об эстетике.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.03.01 Основы менеджмента в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Философия», «Маркетинг в дизайне» и компетенциях: ОК-1, ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.03.02 Основы бизнеса

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «История», «Основы экономики в профессиональной сфере», «Русский язык и культура речи» и компетенциях ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.4

Б1.В.ДВ.04.01 Декоративная отделка костюма и аксессуары

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с отделкой одежды и дополнением ее аксессуарами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.04.02 Основы проектной графики

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Искусство шрифта» и компетенциях ОК-7, ОПК-1, ОПК-4.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами основ проектной графики.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.5

Б1.В.ДВ.05.01 Фирменный стиль

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура» и компетенции ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении

проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4)- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами формирования фирменного стиля.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.05.02 Дизайн упаковки

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Материаловедение в fashion индустрии» и компетенции ОПК-7, ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4)- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами дизайна упаковки.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.06 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.06

Б1.В.ДВ.06.01 История дизайна

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Основы права» и «Введение в профессию» и компетенции ОК-4, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-6) - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами истории дизайна.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.06.02 История графического дизайна

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Основы права» и «Введение в профессию» и компетенциях ОК-4, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-6) - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Содержание дисциплины знакомит студентов с теоретической базой специализации графический дизайн, с историей развития графического дизайна в России и за рубежом, а также в подготовке к самостоятельной профессиональной и творческой деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.07 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.07

Б1.В.ДВ.07.01 Цвет и свет в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами цвета и света в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется экзамен в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Вышивка и роспись по ткани», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.07.02 Цветоведение

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами основ цветоведения дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется экзамен в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Вышивка и роспись по ткани», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.08 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.08

Б1.В.ДВ.08.01 Визаж и парикмахерское искусство в fashion индустрии

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Визаж и парикмахерское искусство в fashion индустрии», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами визажа и парикмахерское искусства в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 7 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.08.02 Имиджелогия

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины базируется на ранее изученных дисциплинах: «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Маркетинг в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности и компетенциях ОК-3, ОК-7, ОК-10; ОПК-3, ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами имиджелогии в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль»,

прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.09 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.09

Б1.В.ДВ.09.01 Фотография в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Фотография в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами исторического развития фотографии, современных трендов в фотографии, основ композиции и цвета в фотографии, организации студийной, пейзажной и репортажной съемок.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.09.02 Основы перспективы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы

подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами фотографии в дизайне в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.10 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.10

Б1.В.ДВ. 10.01 Основы социального государства и гражданского общества

Дисциплина «Основы социального государства и гражданского общества» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина базируется на уроках обществознания в среднеобразовательных учебных заведениях, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

(ОК-2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

(ОК-4) – способностью использовать основы правовых знаний в различных

сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию

профессиональные компетенции:

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением основ функционирования социального государства, принципов, целей и направлений социальной политики государства; сущность и принципы формирования гражданского общества; приоритеты социального развития РФ, теоретические основы возникновения социального государства, как государства нового цивилизационного типа.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины «Основы права» и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.10.02 Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ

Дисциплина «Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина базируется на уроках обществознания в среднеобразовательных учебных заведениях, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина направлена на формирования компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

(ОК-4) – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию

профессиональные компетенции:

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных тенденций развития правового регулирования в сфере социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ и освоением приемов адекватного применения норм закона, относящихся к правам инвалидов и правовыми механизмами при защите своих гражданских прав в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении последующих дисциплин: «Основы права» и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.11 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.11

Б1.В.ДВ. 11.01 Педагогика и психология в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по истории и обществознанию, приобретенных в средних образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием знаний в области методологических и методических основ психологии и педагогики, познанием студентами закономерностей функционирования психики человека в условиях развития, воспитания и обучения, раскрытием основных положений теорий воспитания и обучения

В рамках изучения дисциплины осуществляется формирование навыков самостоятельного использования понятийно-категориального аппарата и терминологии психолого-педагогической науки.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении дисциплин: «Основы менеджмента в дизайне», при прохождении практики и написании выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ. 11.02 Социально-психологическая адаптация и средства коммуникации в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях полученных в среднеобразовательных учебных заведениях по дисциплине биология, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением роли коммуникации в жизни и профессиональной деятельности человека, особенности общения людей, имеющих нарушение слуха, зрения, речи, особенности деловой коммуникации, этику дистанционного общения; критерии эффективности коммуникации, принципы построения успешного межличностного общения. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении, барьеры общения в условиях образовательной среды, а также сложности межличностного общения лиц, имеющих ограничения здоровья. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов инвалидов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.12 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.12

Б1.В.ДВ. 12.01 Информационные технологии профессиональной деятельности

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общефессиональные компетенции:

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с возможностями, особенностями и перспективами использования современных информационных технологий в социальных науках, прогнозировании социальных процессов; основными подходами к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; ввод, обработка и анализ социологической информации.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ. 12.02 Адаптированные информационные технологии

Дисциплина «Адаптационные информационные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общефессиональные компетенции:

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

профессиональные компетенции:

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологиями и средствами разработки и оптимизации web-сайтов, принципами построения и использования различных интернет-технологий в учебной и профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Блок 2. "Практики"

Вариативная часть

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 1 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.В.02(У) Творческая практика

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах "Пропедевтика", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись" и компетенциях:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке

проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 1, 2 курсах в 2-4 семестрах предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет во 2,3 семестрах, зачет с оценкой в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на ранее изученных дисциплинах - "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Введение в профессию", "Пропедевтика" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 6 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.В.04(П) Творческая практика

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика производственная творческая базируется на ранее изученных дисциплинах "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Технологии в дизайне",

"Стилеобразование", "Технический рисунок", "Фирменный стиль", "Дизайн упаковки", "Введение в профессию", "Пропедевтика" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет с оценкой в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.В.05(II) Преддипломная практика

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика производственная преддипломная базируется на ранее изученных дисциплинах "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Технологии в дизайне", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Фирменный стиль",

"Дизайн упаковки", "Введение в профессию", "Пропедевтика", "Фирменный стиль" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет с оценкой в 8 семестре.

Знания и компетенции, полученные на преддипломной практике, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

Блок 3. "Государственная итоговая аттестация"

Базовая часть

Б3.Б.01(Д) Подготовка и защита ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения студента в высшем учебном заведении, в процессе которого он самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняет дипломный проект. ВКР относится к разделу "Государственная итоговая аттестация" адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

ВКР базируется на всех ранее изученных дисциплинах.

В процессе дипломного проектирования студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

(ОК-1) - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

(ОК-2) - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской;

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-5) - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-8) - способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

(ОК-9) - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в

требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

профессиональные компетенции:

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

(ПК-11) - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание выпускной квалификационной работы направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации для студентов очной формы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Методические указания по ВКР представлены в Приложении 8.

4.4. Учебная, производственная и преддипломная практики.

Программы практик по АПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion» приведены в Приложениях 3-7.

ФТД.Факультативы Вариативная часть

Факультативные дисциплины призваны углублять, расширять научные и прикладные знания обучающихся, приобщать их к исследовательской деятельности, создавать условия для самоопределения личности и ее самореализации, обеспечивать разностороннюю подготовку профессиональных кадров.

Выбор факультативных дисциплин проводится обучающимися самостоятельно в соответствии с их потребностями.

ФТД.В.01 Антропология в дизайн-проектировании одежды

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на дисциплинах «Введение в профессию», а также компетенциях ОК-6 и ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

ФТД.В.01 Технологии конструирования и моделирования в дизайн-проектировании одежды

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на дисциплинах «Введение в профессию», а также компетенциях ОК-6 и ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.