



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Дизайн среды**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Год набора: 2018**

Королев  
2018

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

## 1.1. Общие положения

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн», уровень – бакалавр. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

**Цель выпускной квалификационной работы:** закрепление, углубление и обобщение знаний, полученных студентами за время обучения. Она позволяет судить о том, насколько студент усвоил теоретический курс и может применять полученные им знания на практике.

**В процессе подготовки к итоговой государственной аттестации студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:**

### ***общекультурные компетенции (ОК):***

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);  
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

### ***общепрофессиональные компетенции (ОПК):***

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

### ***профессиональные компетенции (ПК):***

#### ***художественная деятельность:***

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

#### ***организационно-управленческая деятельность:***

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов (ПК-11).

## **1.2. Порядок проведения защиты ВКР**

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшего образования, разработанной ВУЗом в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Тематика выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов и критерии их оценки, а также методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ бакалавров, ежегодно разрабатываются (обновляются) заведующим выпускающей кафедры и утверждаются ежегодно решением учебно-методического совета в сентябре на следующий календарный год.

Методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ бакалавров должны включать требования к ВКР, в том числе:

форма выполнения выпускной квалификационной работы;

структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию;

примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ;

порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию по защите выпускной квалификационной работы;

обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы

порядок защиты выпускной квалификационной работы;

критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Заведующий выпускающей кафедрой отвечает за соответствие тематики ВКР требованиям ФГОС ВО в части итоговой государственной аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ и критерии их оценки, а также методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ по соответствующим ОПОП ВО являются едиными для всех структурных подразделений ВУЗа, реализующих соответствующую ОПОП ВО (факультетов), и доводятся до сведения студентов всех форм получения образования не позднее, чем за полгода до начала итоговой государственной аттестации.

Студенту предоставлено право выбора темы выпускной квалификационной работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ и руководителей за студентами (бакалаврами) оформляется приказом ректора (проректора по учебной работе) на основании письменных заявлений студентов после допуска к итоговой государственной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком по соответствующей основной образовательной программе. Изменение темы выпускной квалификационной работы возможно в исключительных случаях по личному мотивированному заявлению выпускника и представлению руководителя ОПОП ВО не

позднее, чем за один месяц до защиты ВКР и оформляется приказом проректора по учебной работе.

Руководитель ВКР должен:

совместно со студентом составить задание на ВКР в двух экземплярах – один для студента, второй – для кафедры;

рекомендовать студенту литературу и другие информационные источники;

проводить систематические консультации;

проверять выполнение ВКР (по частям и в целом).

Выпускающая кафедра проводит предзащиту.

***Выпускные квалификационные работы бакалавров не подлежат рецензированию.***

***К защите выпускных работ допускаются выпускники, успешно сдавшие все государственные экзамены и прошедшие предзащиту (получившие допуск на защиту).***

Допуск обучающихся к защите выпускной квалификационной работы осуществляется с учетом размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ВУЗа и её проверке на объём заимствований. Объём заимствований для выпускных квалификационных работ всех основных образовательных программ, реализуемых в ВУЗе, устанавливается с пороговым значением не более 35%.

Комиссия по предварительной защите ВКР формируется на выпускающей кафедре по согласованию с руководителем ОПОП ВО. Комиссия просматривает и оценивает соответствие пояснительной записки и демонстрационного (графического) материала заданию на выполнение ВКР, заслушивает доклад студента и задает вопросы по теме ВКР; дает рекомендации по содержанию доклада, демонстрационного (графического) материала и требует устранения замечаний; рассматривает результаты проверки ВКР на объём заимствований.

В комиссию по предварительной защите ВКР студент предоставляет:

- задание на выполнение ВКР;
- рукопись ВКР;
- графический материал (или презентацию проекта);
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента;
- отчет по проверке ВКР на объём заимствований.

После получения допуска к защите студент переводит текст ВКР в формат pdf и в виде одного файла записывает на CD-диск для предоставления в ГЭК.

Электронная версия ВКР должна носить следующее наименование (при этом длина наименования должна составлять не более 40 символов): ФИО студента, наименование специальности (направления) (допускается сокращение в произвольном виде), уровень образования (Б-бакалавриат), год выпуска.

*Пример наименования файла:* <ФИО выпускника>-<наименование специальности>-<Уровень образования> -<год выпуска>. **Смирнова А.А.-ДОФ-2014.pdf**

Защита ВКР проводится в виде открытых заседаний ГЭК с участием не менее двух третей ее списочного состава. Для проведения процедуры защиты ВКР в ГЭК представляются следующие материалы по каждому студенту:

- приказ о допуске к итоговой государственной аттестации;
- протокол ГЭК по приему государственного экзамена и присвоении квалификации (степени);
- приказ об утверждении тем и руководителей ВКР;
- рукопись ВКР и электронная версия ВКР, оформленные в установленном порядке;
- отзыв руководителя ВКР;
- отзыв рецензента ВКР;
- отчет по проверке ВКР на плагиат (форма отчета определяется возможностями определенной учебно-методическим советом ВУЗа системой обнаружения заимствований) и обоснованное решение кафедры (в случае если процент заимствований выше порогового значения).

Заседание государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании проводится согласно утвержденному графику.

Председатель ГЭК в начале заседания устанавливает студентам время для устного изложения основных результатов ВКР и ответов на вопросы членов комиссии.

Доклад может сопровождаться иллюстрациями, таблицами, пояснениями, которые раздаются членам ГЭК в бумажном варианте, либо компьютерной презентацией.

После ответа студента на все вопросы председатель ГЭК дает возможность руководителю выступить с отзывом. Выступление руководителя должно быть кратким и касаться аспектов отношения студента к выполнению работы, самостоятельности, инициативности и результатов проверки текста ВКР на объем заимствований.

Членам ГЭК и всем присутствующим также предоставляется возможность выступить с замечаниями, пожеланиями и оценкой заслушанной работы.

Заключительное слово предоставляется студенту, в котором он также может ответить на замечания, сделанные во время выступлений членов ГЭК и присутствующих.

Члены ГЭК на закрытом заседании оценивают каждую работу. На данное заседание могут быть приглашены для участия в обсуждении руководители дипломных работ. Результаты определяются открытым голосованием членов ГЭК.

Результаты защит оглашает председатель ГЭК после окончания закрытой части заседания ГЭК.

Результаты заседания ГЭК по каждой защите оформляют протоколом.

Оценка за ВКР заносится в зачетную книжку студента и подтверждается подписями председателя и членов экзаменационной комиссии.

Выпускник, достигший особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы, имеет право на получение диплома с отличием при соблюдении следующих условий:

- наличие оценки «отлично» по всем итоговым аттестационным испытаниям;
- результаты промежуточной аттестации за все годы освоения основной образовательной программы только на «отлично» и «хорошо»;
- не менее 75 процентов оценок «отлично» из числа оценок, вносимых в приложение к диплому, включая оценки по дисциплинам, курсовым работам, практикам и итоговой государственной аттестации;
- отсутствие перерывов в учебе, вызванных отчислением за академическую неуспеваемость и нарушением учебной дисциплины.

Протоколы ГЭК по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании сшиваются в отдельные книги представляются председателю ГЭК для формирования отчета о работе ГЭК.

Книги протоколов ГЭК по сдаче государственного экзамена и книги протоколов ГЭК по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании после формирования отчета председателя ГЭК передаются в архив ВУЗа заведующим выпускающей кафедры в течение 10 дней после дня последней защиты ВКР, но не позднее 01 сентября следующего учебного года, где они подлежат хранению в течение 75 лет.

Рукописи защищенных ВКР бакалавров хранятся в архиве ВУЗа в течение 6 лет и предоставляются по запросу экспертным комиссиям Рособнадзора по государственной аккредитации, по государственному контролю качества образования.

ВКР бакалавров, подлежат размещению в электронно-библиотечной системе ВУЗа. После окончания работы ГЭК заведующий выпускающей кафедры ВУЗа в срок не позднее 01 сентября следующего учебного года передает (пересылает по электронной почте) электронные версии ВКР в формате pdf в научно-техническую библиотеку для размещения в электронно-библиотечной системе ВУЗа.

Ответственность за полноту, качество и соответствие установленным требованиям представляемых в научно-техническую библиотеку ВКР лежит на заведующих выпускающих кафедр.

Заведующий кафедрой обеспечивает наличие и хранение по каждому выпускнику следующей документации на кафедре:

- задание на ВКР,
- отзыв руководителя,

- отзыв рецензента,
- отчет по проверке ВКР на плагиат в течении всего срока хранения ВКР в архиве.

Декан факультета – по программам бакалавриата осуществляет контроль за наличием документации по итоговой государственной аттестации выпускников (электронные версии ВКР в формате pdf, задания на ВКР, отзывы руководителей, отчеты по проверке ВКР на плагиат и др.).

### 1.3. Структура выпускной квалификационной работы

Структура работы состоит из следующих элементов: титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений. Каждый элемент работы начинается с новой страницы.

**Титульный лист.** На титульном листе указывается название ВУЗа, факультет, выпускающая кафедра, название ВКР. Также приводятся сведения об исполнителе работы: курс, номер группы, направление подготовки, фамилия и инициалы. Ниже располагаются сведения о научном руководителе и рецензенте: ученая степень, ученое звание, должность, фамилия и инициалы. В самом конце страницы указывается наименование места и года выполнения.

**Содержание.** Оглавление представляет собой структурный перечень содержания работы с проставлением номеров страниц, с которых начинается каждый элемент ВКР.

Примеры оформления *титульного листа* и *содержания* приведены в *Приложении 1* и *Приложении 2*.

**Введение ВКР.** Во введении обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность и практическая значимость, определяются объект, предмет, формулируются цель и задачи, делается интерпретация базовых понятий и т.д. Объем введения 3-5 страниц.

Введение ВКР включает в себя следующие пункты:

- Актуальность темы исследования
- Проблема исследования
- Степень научной разработанности проблемы
- Цель
- Задачи
- Объект
- Предмет
- Методы сбора информации
- Методы анализа информации
- Теоретическая интерпретация основных понятий



- Структура и объем работы

Выбор темы должен быть обусловлен изучением конъюнктуры рынка, анализа ценообразования, потребительским спросом на конкретные изделия в данное время. Коллекция должна быть адресована тому или иному контингенту населения или отдельным лицам с выраженными социальными запросами. Они обуславливаются возрастом, профессией, национальными традициями и другими факторами. Особое внимание должно быть уделено художественному аспекту коллекции, её соответствию моде и запросам сегодняшнего дня. Необходимо подчеркнуть новые предложения в области дизайна и моды, сочетания материалов, конструкции и технологии. Сообщаются также краткая и историческая справка о моделировании адекватных изделий.

### **Основная часть ВКР.**

Основная часть выпускной квалификационной работы состоит из 3 глав, каждая из которых включает в себя ряд параграфов.

#### **Первая глава – Художественно-теоретическая часть**

Художественно-теоретическая часть должна быть посвящена анализу творческих источников, тенденций развития современной моды и дизайна, представлять собой аналитическое осмысление творческой части дипломного проекта. Эта часть занимает является важным элементом дипломного проекта, поскольку в ней формируется концепция дипломного проекта. В художественно-теоретическую часть включают поисковые материалы и творческие источники, посвященные проблемам моды и дизайна, истории моды и стиля, тенденциям развития современного дизайн проектирования. Главная задача в работе над этой частью проекта – провести предпроектные исследования социально-экономический, функциональный, технологический анализ, анализ формы, исследование аналогов и т.п.) и сформулировать проектную задачу и определить, какими методами (в частности, какие будут применены методы формообразования) будет решаться эта задача.

#### **Вторая глава – Проектная часть**

Проектная часть пояснительной записки ВКР представляет собой последовательное изложение этапов выполнения дипломной работы.

Практическая часть (25-30 стр.) состоит из следующих разделов:

1) собственно проектный раздел (10-15 стр., не считая эскизов), в котором раскрываются все этапы работы над дипломным проектом: от фор-эскизов до творческих эскизов и технических эскизов. В него входит описание стилистики, выбор композиционного решения; определение колористического решения, обоснование выбора материалов, анализ конструктивных особенностей с определением новизны художественно-

конструкторского решения. характеристика художественных, декоративных элементов.

Необходимо указать, на кого рассчитано проектируемое изделие: (группу, потребителей или конкретного заказчика), насколько оно соответствует возможностям и стилю жизни данной группы потребителей или конкретного заказчика, какие его индивидуальные характеристики учтены при создании модели;

2) конструктивно-технологический раздел (объем 20-25 стр.) посвящен описанию способов технологии изготовления и конструирования с приложением необходимых чертежей. В него должны входить:

- обоснование выбора материала.
- подробное описание конструкторско-технологических разработок на одну модель. Право выбора основной модели остается за руководителем и дипломником;

- описание способа конструирования.
- описание разработки и расчетов.
- описание характеристики оборудования;
- указание основной технической документации,

3) графический раздел (10-15 стр., включая эскизы)

- выполнение творческих эскизов и фор-эскизов для решения планшетного ряда дипломного проекта;
- разработка главного планшетного ряда дипломной работы, объединенного одной единой темой проекта на основе творческих эскизов автора;
- разработка фирменного стиля.

### **Требования к графической части ВКР**

- Художественно-графическая часть дипломной работы состоит из 6-8 планшетов форматом А1, где изображена основная идея коллекции моделей одежды или аксессуаров, оформленный в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок. Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются и творческие эскизы моделей коллекции, творческие источники и т.п., что способствует наиболее полному раскрытию творческого замысла дипломного проекта.
- Первый планшет с левой стороны является титульным листом с изображением основной идеи коллекции (источник творчества) и текстовой части, в которую входят название вуза, факультета, кафедры, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта. На остальных планшетах дается художественно-графическое изображение дизайн-проекта.
- Смысл этой части дипломной работы раскрытие основной мысли дизайн-проекта средствами графического изображения.
- Графическая часть работы, посвященная созданию фирменного стиля, состоит из одного планшета произвольной прямоугольной формы, но не

меньше ватманского листа, на котором должен быть изображен фирменный стиль разработанный дипломантом, товарный знак или логотип. На планшете могут быть сопутствующие элементы фирменного стиля (буклеты, приглашения, визитки, сувениры и пр.)

- Все планшеты должны быть выполнены в произвольной графической и художественной технике на высоком профессиональном и художественном уровне.
- 
- Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа.
- Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, ее делят на части, помещая одну часть под другой или рядом, при этом в каждой части таблицы повторяют ее головку и боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.
- Слово "Таблица" и ее название указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слова "Продолжение таблицы" с указанием номера (обозначения) таблицы. *Однако желательно таблицы на другую страницу не переносить.* Для этого переносится часть текста после таблицы в текст перед таблицей, а сама таблица при этом перемещается на следующую страницу.
- Если все показатели, приведенные в графах таблицы, выражены в одной и той же единице физической величины, то ее обозначение необходимо помещать над таблицей справа, а при делении таблицы на части — над каждой ее частью.
- Графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается. При необходимости порядковые номера показателей указывают в боковике таблицы перед их наименованием.
- Повторяющийся в графе таблицы текст, состоящий из одиночных слов, чередующихся с цифрами, допускается заменять кавычками. Если повторяющийся текст состоит из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических символов не допускается.
- На все таблицы в диссертации должны быть даны ссылки в тексте по типу «таблица \_».
- К тексту и таблицам могут даваться примечания. Причем для таблиц текст примечаний должен быть приведен в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы. Примечания следует выполнять с абзаца с прописной буквы. Если примечание одно, его не нумеруют и после слова «Примечание» ставится тире и текст примечания следует начинать тоже с прописной буквы. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без точки после них.

## Третья глава - **Экономическая часть**

Экономическая часть состоит из описания сегментации рынка и калькулирования дизайн-проекта.

Экспозиция подразделяется на следующие составные части: экспозиция художественно-графических работ (творческие и рабочие эскизы коллекции моделей (6-8 шт.), копии и зарисовки (4-5 шт.), фотографии (4-5 шт.), рекламные плакаты дипломного проекта на планшетах (6-8 планшетов, оформленные в формате А1), планшет с решением товарного знака или логотипа и фирменного стиля, рекламные буклеты и каталоги, фотоальбомы и портфолио, упаковка и пр. Экспозиция может быть представлена в электронном виде и во время защиты дипломного проекта демонстрироваться с использованием цифровой техники.

Экспозиция художественно-графических работ выставляется на просмотр и обозрение Государственной аттестационной комиссии. Пояснительную записку вместе с рецензией дипломник должен представить председателю ГЭК. Кроме того, он должен представить фотоальбом, портфолио или папку с творческими работами.

Каждый элемент основной части ВКР должен быть логически законченным в смысловом отношении фрагментом работы. Названия глав и параграфов должны четко отражать конкретное содержание написанного текста.

Объем художественно-теоретической части – 25-30 стр., проектной части – 25-30 стр., экономической части – 10-12 стр., следовательно объем данного раздела ВКР от 60 до 72 страниц.

**Заключение.** В *Заключение* раскрывается значимость рассматриваемых вопросов для научной теории и практики, обобщаются и подчеркиваются основные выводы, выдвигаются предложения и рекомендации по дальнейшему развитию темы и внедрению полученных результатов. Объем заключения 2-3 страницы.

**Библиография.** Список литературы должен содержать не менее 50 источников, из которых интернет-источников не должно быть более 20%. Научная литература приводится в библиографии за последние 5 лет.

Библиографические описания источников располагаются в алфавитном порядке по фамилии с инициалами автора (авторов), либо по названию документа. Список источников располагаются в начале на русском, затем на иностранном языке (если таковые имеются).

**Приложения.** *Приложения ВКР* включают в себя следующие обязательные элементы:

В приложения пояснительной записки входят творческие эскизы, чертежи, графики, нормативные документы, фотографии и др. материалы, иллюстрирующие дипломную работу

Слово «Приложение» пишется первой строкой от полей и выравнивается по правому краю над содержательным названием приложения. Номер приложения обозначается арабскими цифрами без точки в конце; если в тексте одно приложение, то оно не нумеруется. Каждое новое по содержанию приложение должно начинаться с новой страницы и должно иметь содержательный заголовок. На каждое приложение в основной части работы должны быть ссылки.

Объем данного элемента работы не ограничивается.

#### **1.4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы и ее защите**

Работа выполняется с применением печатающих устройств ЭВМ на белой бумаге формата А4 (210x297мм). При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Microsoft Word со следующими параметрами:

- шрифт – Times New Roman,
- размер шрифта – 14,
- выравнивание текста – по ширине,
- междустрочный интервал – полуторный,
- отступ для первой строки абзаца – 1,25 мм (5 пробелов).
- поля – левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Нумерация страниц дается арабскими цифрами. Первой страницей ВКР является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц. На титульном листе номер страницы не ставят.

Текст выпускной квалификационной работы обязательно включает в себя сноски на научные источники.

**Защита выпускной квалификационной работы.** Студент допускается к защите ВКР работы после отзыва научного руководителя (см. *Приложение 3*). На защите студент делает сообщение, сопровождаемое презентацией (10-15 мин.).

## **2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ВКР для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль Дизайн среды**

1. Проект интерьера (квартиры, коттеджа и т.д.) с элементами перепланировки в условиях перепрофилирования.
2. Проектно-экспериментальная разработка интерьера или объектов декоративно-прикладного характера в интерьере (экстерьере).

3. Проект выставочного помещения (с разработкой экспозиционного оборудования).
4. Проект интерьера лаборатории или мастерской (с разработкой рабочего места студента и преподавателя).
5. Проект студийного TV-пространства: с использованием средств и образов сценического пространства театра и кино; на основе конструктивно-модульных элементов (трансформеров).
6. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами Арт-деко.
7. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами конструктивизма
8. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами классического стиля.
9. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами стиля лофт.
10. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами экологического стиля.
11. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами стиля поп-арт.
12. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами современного стиля.
13. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами стиля прованс.
14. Проект интерьера коттеджа, выполненного с элементами английского стиля.
15. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами классического стиля.
16. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами этнического стиля.
17. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами стиля прованс.
18. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами стиля лофт.
19. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами стиля минимализм.
20. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами современного стиля.
21. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами японского стиля.
22. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами русского стиля.
23. Разработка проекта ландшафтного дизайна приусадебного участка.
24. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами стиля поп-арт.
25. Проект интерьера квартиры, выполненного с элементами стиля фьюжн.
26. Разработка проекта дизайна интерьера центра занятости.
27. Разработка проекта ландшафтного дизайна центра занятости.

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, подготовленной студентом.

**Таблица 1**

#### Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии оценки
ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОК-10 ОК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-11	Защита ВКР	А) компетенция не сформирована – 2 балла  В) сформирована частично – 3-4 балла  С) сформирована полностью – 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснована актуальность выбранной темы; присутствует новизна и оригинальность работы; направление исследования соответствуют утвержденной теме (1 балл)</li> <li>• Качество ВКР по полноте раскрытия проблемы (1 балл)</li> <li>• Качество раздела по разработке рекомендаций и мероприятий по совершенствованию изучаемого вопроса (1 балл)</li> <li>• Качество работы по соответствию требованиям по оформлению; качество представленных материалов на</li> </ul>

			<p>заседании ГЭК;  качество  иллюстративных  материалов (1 балл)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответы на  вопросы членов ГЭК (1  балл)</li> </ul> <p>Максимальная оценка –  <b>5 баллов (отлично)</b>  <b>4 балла (хорошо)</b>  <b>3 балла</b>  <b>(удовлетворительно)</b>  <b>2 балла</b>  <b>(неудовлетворительно)</b></p>
--	--	--	---

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Основная литература:

1. Березкина, Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. – Минск: Выш. шк., 2013. – 431 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2309-6.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509096>

2. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский государ. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4, 50 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=433166>

3. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

##### Дополнительная литература:

1. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; 60x90 1/8. - (Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-905554-50-6, 300 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630>

2. Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры  
Космин В.В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Риор: Инфра-М, 2016. - 227



3.Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

***Электронные книги:***

1. Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505282>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.designsdm.ru/>

<http://www.ok-interiordesign.ru/>

<http://www.etoday.ru/design/>

## **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Перечень Приложений:**

*Приложение 1.* Титульный лист выпускной квалификационной работы

*Приложение 2.* Пример оформления содержания выпускной квалификационной работы

*Приложение 3.* Пример отзыва научного руководителя

Титульный лист выпускной квалификационной работы



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО**

**МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА**

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

*Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профиль Дизайн среды*

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема: « \_\_\_\_\_ »

**Выполнил(а):** студент(ка)  
ФИО

**Группа:** \_\_\_\_, 4 курс

**Научный руководитель:** ученая степень, должность, ФИО

**Рецензент:** ученая степень, должность, ФИО

*Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям и допускается к защите*

Заведующий кафедрой  
Дизайн

\_\_\_\_\_

ФИО

Королёв  
20\_\_

**Пример оформления содержания  
выпускной квалификационной работы**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1.</b>	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	7
1.1 Анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи .....	10
1.2 Анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта.....	16
20	
<b>ГЛАВА 2.</b>	
<b>ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	30
2.1 Проектный раздел .....	30
1.2 Конструктивно-технологический раздел .....	33
1.3 Графический раздел.....	37
<b>ГЛАВА 3. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	40
3.1 Описание сегментации рынка.....	45
3.2 Калькулирования дизайн-проекта.....	55
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	61
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	65
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	70

**Пример отзыва научного руководителя**



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО**

**МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА**

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ОТЗЫВ**

**научного руководителя на выпускную квалификационную работу**

Ф.И.О.:

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 54.03.01 «Дизайн» (бакалавр), профиль Дизайн среды

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

ГРУППА: \_\_\_\_\_

ТЕМА: « \_\_\_\_\_ »

**СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА ДОЛЖНО ВКЛЮЧАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ:**

1. Обоснование актуальности темы исследования
2. Общая характеристика содержания работы, ее структура, оценка полноты раскрытия темы
3. Четкость формулировки цели исследования, его основных задач, их соответствие заявленной теме
4. Степень полноты обзора научной разработанности исследуемой проблемы
5. Эмпирическая база исследования; используемые методы сбора информации; уровень профессиональности и самостоятельности проведенных исследований
6. Владение методами и способами дизайн-проектирования, графическая часть работы;
7. Характеристика теоретической и практической подготовки студента, позволяющей ему самостоятельно работать, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, определять грамотно последовательность и объем операций и решений при выполнении поставленной задачи, анализировать полученные результаты, делать обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы и т.д.
8. Достоинства бакалаврской работы.
9. Замечания и недостатки бакалаврской работы.
10. Соответствие оформления работы установленным требованиям, в том числе иллюстративного материала (графики, таблицы, рисунки и т.д.)
11. Процент оригинальности текста (итоги проверки в системе Антиплагиат)

**ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** общий уровень работы, выполнение дипломантом общих требований к подобного рода исследованиям, возможность допуска к защите.

Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, ученое звание

Дата «\_\_» «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_