



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2018**

Королев  
2018

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

## 1.1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения студента в высшем учебном заведении, в процессе которого он самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняет заданную работу. ВКР представляется в Государственную экзаменационную комиссию, которая на основании защиты работы выносит решение о присвоении дипломнику-выпускнику квалификации дизайнера.

В период дипломного проектирования происходит завершение подготовки студента к самостоятельной работе на предприятии, дизайн-студии или фирме. ВКР – это целостный и законченный по своей структуре системный объект, предметно отражающий сформированный образ выпускника бакалавриата, который готов включиться в активную самостоятельную работу в условиях рыночной экономики Российской Федерации. Молодой специалист сможет правильно ориентироваться в современном сложном процессе, если основанием для этого будут служить приобретенные им духовные устои интеллигентного человека (нравственность, мировоззрение, культура), а также профессиональная компетентность и ответственность, способность к творческому труду в атмосфере духовной свободы, умение разрабатывать собственную концепцию проектного образа социально-культурной действительности, опирающуюся как на культурные традиции народов России, так и на новейшие технические достижения других стран. Кроме того, ВКР должна опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайнерского анализа, должен отразить методологию дизайна, роль и место творчества дизайнера в деле совершенствования качества объектов fashion-индустрии.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн», уровень – бакалавр. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

**Цель выпускной квалификационной работы:** закрепление, углубление и обобщение знаний, полученных студентами за время обучения. Она позволяет судить о том, насколько студент усвоил теоретический курс и может применять полученные им знания на практике.

**В процессе подготовки к итоговой государственной аттестации студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:**

### ***общекультурные компетенции (ОК):***

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);  
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

### ***общепрофессиональные компетенции (ОПК):***

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в

требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

***профессиональные компетенции (ПК):***

***художественная деятельность:***

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

***организационно-управленческая деятельность:***

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов (ПК-11).

## **1.2. Порядок проведения защиты ВКР**

Защита ВКР проводится в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшего образования, разработанной ВУЗом в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Тематика выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов и критерии их оценки, а также методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ бакалавров, ежегодно разрабатываются (обновляются) заведующим выпускающей кафедрой и утверждаются ежегодно решением учебно-методического совета в сентябре на следующий календарный год.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию моды и дизайна, перспективам развития науки, техники, культуры, учитывать актуальные проблемы искусства, дизайна и современного моделирования. В тематике должна быть выражена тесная связь с основными тенденциями современного дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, с учетом специализации студентов, и должна быть связана с решением актуальных дизайнерских конструктивно-технологических и экономических

вопросов в области проектирования и изготовления моделей одежды и аксессуаров.

Задание по теме дипломного проектирования студент получает от руководителя, указывается дата и год получения задания и фиксируется подписями, затем утверждается заведующим кафедрой.

В случае выполнения выпускных квалификационных работ научной направленности допускается исключить разработку коллекции одежды.

Методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ бакалавров должны включать требования к ВКР, в том числе:

форма выполнения выпускной квалификационной работы;

структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию;

примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ;

порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию по защите выпускной квалификационной работы;

обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы

порядок защиты выпускной квалификационной работы;

критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Заведующий выпускающей кафедрой отвечает за соответствие тематики ВКР требованиям ФГОС ВО в части итоговой государственной аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ и критерии их оценки, а также методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ по соответствующим ОПОП ВО являются едиными для всех структурных подразделений ВУЗа, реализующих соответствующую ОПОП ВО (факультетов), и доводятся до сведения студентов всех форм получения образования не позднее, чем за полгода до начала итоговой государственной аттестации.

Студенту предоставлено право выбора темы выпускной квалификационной работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ и руководителей за студентами (бакалаврами) оформляется приказом ректора (проректора по учебной работе) на основании письменных заявлений студентов после допуска к итоговой государственной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком по соответствующей основной образовательной программе. Изменение темы выпускной квалификационной работы возможно в исключительных случаях по личному мотивированному

заявлению выпускника и представлению руководителя ОПОП ВО не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР и оформляется приказом проректора по учебной работе.

Руководитель ВКР должен:

совместно со студентом составить задание на ВКР в двух экземплярах – один для студента, второй – для кафедры;

рекомендовать студенту литературу и другие информационные источники;

проводить систематические консультации;

проверять выполнение ВКР (по частям и в целом).

Выпускающая кафедра проводит предзащиту.

***Выпускные квалификационные работы бакалавров не подлежат рецензированию.***

***К защите выпускных работ допускаются выпускники, успешно сдавшие все государственные экзамены и прошедшие предзащиту (получившие допуск на защиту).***

Допуск обучающихся к защите выпускной квалификационной работы осуществляется с учетом размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ВУЗа и её проверке на объём заимствований. Объем заимствований для выпускных квалификационных работ всех основных образовательных программ, реализуемых в ВУЗе, устанавливается с пороговым значением не более 35%.

Комиссия по предварительной защите ВКР формируется на выпускающей кафедре по согласованию с руководителем ОПОП ВО. Комиссия просматривает и оценивает соответствие пояснительной записки и демонстрационного (графического) материала заданию на выполнение ВКР, выслушивает доклад студента и задает вопросы по теме ВКР; дает рекомендации по содержанию доклада, демонстрационного (графического) материала и требует устранения замечаний; рассматривает результаты проверки ВКР на объем заимствований.

В комиссию по предварительной защите ВКР студент предоставляет:

- задание на выполнение ВКР;
- рукопись ВКР;
- презентацию проекта;
- отзыв руководителя;
- отчет по проверке ВКР на объем заимствований;
- коллекцию моделей одежды.
- могут быть представлены фотоальбом, портфолио или папка с творческими работами.

Выполненные в материале модели одежды и аксессуаров и их проектное решение является важнейшей составляющей основой ВКР. Модели одежды и аксессуаров демонстрируются на манекенщицах.

После получения допуска к защите студент переводит текст ВКР в формат pdf и в виде одного файла записывает на CD-диск для

предоставления в ГЭК.

Электронная версия ВКР должна носить следующее наименование (при этом длина наименования должна составлять не более 40 символов): ФИО студента, наименование специальности (направления) (допускается сокращение в произвольном виде), уровень образования (Б-бакалавриат), год выпуска.

*Пример наименования файла:* <ФИО выпускника>-<наименование специальности>-<Уровень образования> -<год выпуска>. **Смирнова А.А.-ДОФ-2014.pdf**

Защита ВКР проводится в виде открытых заседаний ГЭК с участием не менее двух третей ее списочного состава. Для проведения процедуры защиты ВКР в ГЭК представляются следующие материалы по каждому студенту:

- приказ о допуске к итоговой государственной аттестации;
- протокол ГЭК по приему государственного экзамена и присвоению квалификации (степени);
- приказ об утверждении тем и руководителей ВКР;
- переплетенная рукопись ВКР и электронная версия ВКР, оформленные в установленном порядке;
- отзыв руководителя ВКР;
- отчет по проверке ВКР на плагиат (форма отчета определяется возможностями определенной учебно-методическим советом ВУЗа системой обнаружения заимствований) и обоснованное решение кафедры (в случае если процент заимствований выше порогового значения);
  - коллекция моделей одежды;
  - презентация проекта.

Заседание государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании проводится согласно утвержденному графику.

Председатель ГЭК в начале заседания устанавливает студентам время для устного изложения основных результатов ВКР и ответов на вопросы членов комиссии.

Показ разработанной студентом коллекции осуществляется перед его выступлением с докладом и может сопровождаться фоновым музыкальным и видеооформлением.

Доклад может сопровождаться иллюстрациями, таблицами, пояснениями, которые раздаются членам ГЭК в бумажном варианте, либо компьютерной презентацией, видеофильмом.

После ответа студента на все вопросы председатель ГЭК дает возможность руководителю выступить с отзывом. Выступление руководителя должно быть кратким и касаться аспектов отношения студента к выполнению работы, самостоятельности, инициативности и результатов проверки текста ВКР на объем заимствований.

Членам ГЭК и всем присутствующим также предоставляется возможность выступить с замечаниями, пожеланиями и оценкой

заслушанной работы.

Заключительное слово предоставляется студенту, в котором он также может ответить на замечания, сделанные во время выступлений членов ГЭК и присутствующих.

Члены ГЭК на закрытом заседании оценивают каждую работу. На данное заседание могут быть приглашены для участия в обсуждении руководители дипломных работ. Результаты определяются открытым голосованием членов ГЭК. При спорных моментах мнение председателя ГЭК имеет решающее значение.

Результаты защит оглашает председатель ГЭК после окончания закрытой части заседания ГЭК.

Результаты заседания ГЭК по каждой защите оформляют протоколом.

Оценка за ВКР заносится в зачетную книжку студента и подтверждается подписями председателя и членов экзаменационной комиссии.

Выпускник, достигший особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы, имеет право на получение диплома с отличием при соблюдении следующих условий:

- наличие оценки «отлично» по всем итоговым аттестационным испытаниям;
- результаты промежуточной аттестации за все годы освоения основной образовательной программы только на «отлично» и «хорошо»;
- не менее 75 процентов оценок «отлично» из числа оценок, вносимых в приложение к диплому, включая оценки по дисциплинам, курсовым работам, практикам и итоговой государственной аттестации;
- отсутствие перерывов в учебе, вызванных отчислением за академическую неуспеваемость и нарушением учебной дисциплины.

Протоколы ГЭК по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании сшиваются в отдельные книги, представляются председателю ГЭК для формирования отчета о работе ГЭК.

Книги протоколов ГЭК по сдаче государственного экзамена и книги протоколов ГЭК по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании после формирования отчета председателя ГЭК передаются в архив ВУЗа заведующим выпускающей кафедры в течение 10 дней после дня последней защиты ВКР, но не позднее 01 сентября следующего учебного года, где они подлежат хранению в течение 75 лет.

Рукописи защищенных ВКР бакалавров хранятся в архиве ВУЗа в течение 6 лет и предоставляются по запросу экспертным комиссиям Рособнадзора по государственной аккредитации, по государственному контролю качества образования.

ВКР бакалавров, подлежат размещению в электронно-библиотечной системе ВУЗа. После окончания работы ГЭК заведующий выпускающей кафедрой ВУЗа в срок не позднее 01 сентября следующего учебного года



передает (пересылает по электронной почте) электронные версии ВКР в формате pdf в научно-техническую библиотеку для размещения в электронно-библиотечной системе ВУЗа.

Ответственность за полноту, качество и соответствие установленным требованиям, представляемых в научно-техническую библиотеку ВКР, лежит на заведующих выпускающих кафедрах.

Заведующий кафедрой обеспечивает наличие и хранение по каждому выпускнику следующей документации на кафедре:

- задание на ВКР,
- отзыв руководителя,
- отчет по проверке ВКР на плагиат в течении всего срока хранения ВКР в архиве.

Декан факультета – по программам бакалавриата осуществляет контроль за наличием документации по итоговой государственной аттестации выпускников (электронные версии ВКР в формате pdf, задания на ВКР, отзывы руководителей, отчеты по проверке ВКР на плагиат и др.).

### **1.3. Структура выпускной квалификационной работы**

Структура работы состоит из следующих элементов: титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений. Каждый элемент работы начинается с новой страницы.

**Титульный лист.** На титульном листе указывается название ВУЗа, факультет, выпускающая кафедра, название ВКР. Также приводятся сведения об исполнителе работы: курс, номер группы, направление подготовки, фамилия и инициалы. Ниже располагаются сведения о научном руководителе: ученая степень, ученое звание, должность, фамилия и инициалы. В самом конце страницы указывается наименование места и года выполнения.

Титульный лист является первым листом рукописи ВКР и оформляется на листах формата А4, его включают в общую нумерацию страниц пояснительной записки. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

#### **Задание по ВКР.**

Задание по дипломной работе выдает руководитель работы и утверждает заведующий кафедрой.

Лист с заданием включается в рукопись ВКР после титульного листа.

**Содержание.** Содержание представляет собой структурный перечень разделов работы с проставлением номеров страниц, с которых начинается каждый элемент ВКР.

Примеры оформления *титульного листа, листа с заданием на ВКР и содержания* приведены в **Приложении 1, Приложении 2 и Приложении 3.**

**Введение ВКР (объем 2-3 стр.).** Во введении обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность и практическая значимость, определяются объект, предмет, формулируются цель и задачи, делается интерпретация базовых понятий и т.д. Объем введения 3-5 страниц.

Введение ВКР включает в себя следующие пункты:

- Актуальность темы исследования
- Проблема исследования
- Степень научной разработанности проблемы
- Цель
- Задачи
- Объект
- Предмет
- Методы сбора информации
- Методы анализа информации
- Теоретическая интерпретация основных понятий
- Структура и объем работы

Выбор темы должен быть обусловлен изучением конъюнктуры рынка, анализа ценообразования, потребительским спросом на конкретные изделия в данное время. Коллекция должна быть адресована тому или иному контингенту населения или отдельным лицам с выраженными социальными запросами. Они обуславливаются возрастом, профессией, национальными традициями и другими факторами. Особое внимание должно быть уделено художественному аспекту коллекции, её соответствию моде и запросам сегодняшнего дня. Необходимо подчеркнуть новые предложения в области дизайна и моды, сочетания материалов, конструкции и технологии.

### **Основная часть ВКР.**

ВКР по специальности 54.03.01 «Дизайн» состоит из пояснительной записки, которая включает в себя: введение, художественно-теоретическую, проектную, экономическую части и реализации работы в материале, который может быть выполнен в виде графических планшетов, макетов изделий или изделий (коллекции моделей одежды). При углубленной разработке проектного раздела допускается исключить экономическую часть из ВКР.

Основная часть выпускной квалификационной работы имеет не менее трех разделов (1, 2 и т.д.), каждый из которых включает в себя ряд подразделов (1.1, 1.2 и т.д.).

#### ***Первый раздел –Художественно-теоретическая часть (20-25 стр.)***

Художественно-теоретическая часть должна быть посвящена анализу творческих источников, тенденций развития современной моды и дизайна, представлять собой аналитическое осмысление творческой части выпускной квалификационной работы. Эта часть является важным элементом

выпускной квалификационной работы, поскольку в ней формируется концепция ВКР. В художественно-теоретическую часть включают поисковые материалы и творческие источники, посвященные проблемам моды и дизайна, истории моды и стиля, тенденциям развития современного дизайн проектирования. Главная задача в работе над этой частью выпускной квалификационной работы – провести предпроектные исследования (социально-экономический, функциональный, технологический анализ, анализ формы, исследование аналогов и т.п.) и сформулировать проектную задачу и определить, какими методами (в частности, какие будут применены методы формообразования) будет решаться эта задача.

Проектную задачу нужно сформулировать в зависимости от задач современной моды и дизайна одежды актуальных тенденций в развитии, ассортимента, формообразования и пр. Раскрытие темы должно соответствовать ее точному названию.

В художественно-теоретическую часть входят:

- 1) предпроектный анализ;
- 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи;
- 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломной работа;
- 4) концепция ВКР;
- 5) копии, зарисовки, эскизы.

Исследование (научное, творческое) может быть построено в историческом плане или направлено на конкретный вид одежды или аксессуаров в применении к теме дипломной работы. При этом необходимо указать, каким образом интерпретированы конструкции исторического или народного, или национального костюма, какие принципы кроя были заимствованы.

### ***Второй раздел – Проектная часть (25-30 стр.)***

Проектная часть пояснительной записки ВКР представляет собой последовательное изложение этапов проектирования дипломной коллекции – от эскизирования к макетированию и моделированию.

Практическая часть (25-30 стр.) состоит из следующих разделов:

- 1) собственно проектный раздел (10-15 стр., не считая эскизов), в котором раскрываются все этапы работы над выпускной квалификационной работой: от фор-эскизов до творческих эскизов и технических эскизов. В него входит описание стилистики, выбор композиционного решения; определение колористического решения, обоснование выбора материалов, анализ конструктивных особенностей с определением новизны художественно-конструкторского решения предмета костюма или аксессуаров, характеристика художественных, декоративных элементов, дополняющих модели (обувь, головные уборы, сумки, перчатки и т.д.).

Необходимо указать, на кого рассчитано проектируемое изделие: (группу, потребителей или конкретного заказчика), насколько оно соответствует возможностям и стилю жизни данной группы потребителей или конкретного заказчика, какие его индивидуальные характеристики учтены при создании модели;

2) конструктивно-технологический раздел (объем 20-25 стр.) посвящен описанию способов технологии изготовления и конструирования коллекции с приложением необходимых чертежей. В него могут входить:

- обоснование выбора материала для выполнения модели одежды или аксессуаров;
  - разработка схемы сборки изделия;
  - обоснование выбора методов обработки и оборудования;
  - разработка технологической карты и графа конструктивно-технологических переходов обработки и сборки изделия;
  - разработка инструкционной карты на один из узлов изделия;
  - подробное описание конструкторско-технологических разработок на одну модель коллекции. Право выбора основной модели остается за руководителем и студентом;
  - описание способа конструирования выполненных в материале моделей одежды или аксессуаров;
  - описание разработки и расчетов размеров основных и вспомогательных лекал с учетом конструкции основных швов;
  - описание раскладки лекал. Чертежи и выкройки модели выполняются на миллиметровой бумаге и помещаются в приложении к пояснительной записке;- выполнение чертежа основных деталей изделия в масштабе 1:1 или 1:2.
  - Схема раскладки лекал в масштабе 1:2 или 1:10;
  - проведение примерки и ее результаты;
  - выполнение зарисовок основных технологических узлов и составление технологической последовательности на данные узлы;
  - описание характеристики оборудования;
  - указание основной технической документации, необходимой для изготовления выполненных в материале изделий одежды или аксессуаров.
- 3) графический раздел (10-15 стр., включая эскизы)
- выполнение творческих эскизов и фор-эскизов для решения планшетного ряда ВКР;
  - разработка главного планшетного ряда ВКР, объединенного одной единой темой работы на основе творческих эскизов автора;
  - разработка фирменного стиля.

### ***Требования к графической части ВКР***

- Художественно-графическая часть выпускной квалификационной работы состоит из 6-8 планшетов форматом А1, где изображена основная идея коллекции моделей одежды или аксессуаров, оформленный в любой художественно-графической технике и собранной в единый

композиционный блок. Допустимо представление графической части выпускной квалификационной работы в электронном виде в форме презентации. В данном случае в презентацию включаются творческие эскизы моделей коллекции, творческие источники и т.п., что способствует наиболее полному раскрытию творческого замысла выпускной квалификационной работы.

- Первый планшет с левой стороны является титульным листом с изображением основной идеи коллекции (источник творчества) и текстовой части, в которую входят название вуза, факультета, кафедры, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта. На остальных планшетах дается художественно-графическое изображение дизайн-проекта.
- Основная цель данной части выпускной квалификационной работы - раскрытие основной мысли дизайн-проекта средствами графического изображения.
- Графическая часть работы, посвященная созданию фирменного стиля, состоит из одного планшета произвольной прямоугольной формы, но не меньше листа формата А1, на котором должен быть изображен фирменный стиль разработанный студентом, товарный знак или логотип. На планшете могут быть сопутствующие элементы фирменного стиля (буклеты, приглашения, визитки, сувениры и пр.)
- Все планшеты должны быть выполнены в произвольной графической и художественной технике на высоком профессиональном и художественном уровне.

Графическая часть ВКР может быть показана в презентации (при отсутствии планшетного ряда).

### ***Третий раздел - Экономическая часть (10-12 стр.)***

Экономическая часть состоит из описания сегментации рынка и калькулирования дизайн-проекта. В случае углубленной разработки проектной части ВКР экономический раздел может отсутствовать.

Каждый элемент основной части ВКР должен быть логически законченным в смысловом отношении фрагментом работы. Названия глав и параграфов должны четко отражать конкретное содержание написанного текста.

**Заключение (1-2 стр.).** В *Заключение* раскрывается значимость рассматриваемых вопросов для научной теории и практики, обобщаются и подчеркиваются основные выводы, выдвигаются предложения и рекомендации по дальнейшему развитию темы и внедрению полученных результатов и возможности практической реализации проекта коллекции моделей одежды и аксессуаров. Здесь же характеризуется степень личного участия студента в разработке проектных предложений и изготовления

коллекции моделей одежды и аксессуаров в материале. Даются возможные рекомендации по использованию материалов ВКР.

Объем заключения не должен превышать 2 страниц текста формата А4.

**Библиография (1-2 стр.).** Список литературы должен содержать не менее 50 источников, из которых интернет-источников не должно быть более 20%. Научная литература приводится в библиографии за последние 5 лет.

Библиографические описания источников располагаются в алфавитном порядке по фамилии с инициалами автора (авторов), либо по названию документа. Список источников располагается в начале на русском, затем на иностранном языке (если таковые имеются).

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при написании пояснительной записки с соблюдением правил оформления.

**Приложения.** Приложения ВКР включают в себя следующие обязательные элементы:

В приложения пояснительной записки входят творческие эскизы, чертежи, графики, нормативные документы, фотографии и др. материалы, иллюстрирующие ВКР

Слово «Приложение» пишется первой строкой от полей и выравнивается по правому краю над содержательным названием приложения. Номер приложения обозначается арабскими цифрами без точки в конце; если в тексте одно приложение, то оно не нумеруется. Каждое новое по содержанию приложение должно начинаться с новой страницы и должно иметь содержательный заголовок. На каждое приложение в основной части работы должны быть ссылки.

Объем данного элемента работы не ограничивается.

### **Выполнение ВКР в материале**

Модели, выполненные в материале, представляют собой практическую часть ВКР, которая включает в себя 3-5 моделей коллекции, выполненных в материале. Целостность коллекции – это эстетическое свойство, характеризующее завершенность образа коллекции как художественного произведения. Целостность заключается в обоснованности формы и характеризуется ее содержательностью и осмысленностью. При работе над коллекцией ВКР необходимо вычлнить главное и отбросить случайное, второстепенное, выделить композиционный центр коллекции.

Выполненные в материале модели одежды и аксессуаров должны быть предназначены для внедрения или рекомендованы в перспективную коллекцию данного предприятия или выполнены на определенного заказчика.

Разработанные коллекции во время защиты ВКР демонстрируются ГЭК на манекенщицах.

#### **1.4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы и ее защите**

Работа выполняется с применением печатающих устройств ЭВМ на белой бумаге формата А4 (210x297мм). При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Microsoft Word со следующими параметрами:

- шрифт – Times New Roman,
- размер шрифта – 14,
- выравнивание текста – по ширине,
- междустрочный интервал – полуторный,
- отступ для первой строки абзаца – 1,25 мм (5 пробелов).
- поля – левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Нумерация страниц дается арабскими цифрами, номер страницы ставится внизу справа или внизу по центру. Первой страницей ВКР является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц. На титульном листе номер страницы не ставят.

Пояснительная записка должна быть представлена в переплетенном, машинописном виде с иллюстрациями. Иллюстративный материал (эскизы, фор-эскизы, зарисовки, копии, фотографии, технические рисунки, лекала моделей и пр.) должен быть оформлен на листах формата А-4 с номерами страниц. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложения обозначают цифрами (например, Приложение 1).

Заголовки следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая название раздела. Переносы слов в заголовках не допускаются. Литературные источники следует располагать в алфавитном порядке с указанием ссылок в тексте пояснительной записки: [1]. В список использованной литературы включаются все цитируемые источники, а также литература, имеющая непосредственное отношение к теме работы. Источник заносится в список в такой последовательности: фамилия, инициалы, название книги, место издания, год издания.

Графические материалы, рисунки, фотографии могут располагаться в тексте основной части пояснительной записки или отнесены в приложения, на которые даются сноски в тексте.

**Защита выпускной квалификационной работы.** Студент допускается к защите ВКР работы после отзыва научного руководителя (см. *Приложение 4*). На защите студент делает сообщение, сопровождаемое презентацией (10-15 мин.).

## 2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ВКР для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль Fashion

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

- разработка коллекции нарядной молодежной одежды;
- разработка коллекции детской одежды;
- разработка коллекции спортивной молодежной одежды и аксессуаров;
- разработка коллекции женской нарядной одежды;
- разработка коллекции мужской одежды;
- разработка коллекции трикотажной одежды;
- разработка коллекции одежды и аксессуаров для молодых мам;
- разработка коллекции аксессуаров;
- разработка коллекции детской одежды из трикотажа;
- разработка коллекции головных уборов.

## 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, подготовленной студентом.

**Таблица 1**

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии оценки
ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОК-10	Защита ВКР	А) компетенция не сформирована – 2 балла  В) сформирована частично – 3-4 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснована актуальность выбранной темы; присутствует новизна и оригинальность работы; направление исследования соответствуют утвержденной теме (1 балл)</li> </ul>



<p>ОК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-11</p>		<p>С) сформирована полностью – 5 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество ВКР по полноте раскрытия проблемы (1 балл)</li> <li>• Качество раздела по разработке рекомендаций и мероприятий по совершенствованию изучаемого вопроса (1 балл)</li> <li>• Качество работы по соответствию требованиям по оформлению; качество представленных материалов на заседании ГЭК; качество иллюстративных материалов (1 балл)</li> <li>• Ответы на вопросы членов ГЭК (1 балл)</li> </ul> <p>Максимальная оценка – <b>5 баллов (отлично)</b> <b>4 балла (хорошо)</b> <b>3 балла (удовлетворительно)</b> <b>2 балла (неудовлетворительно)</b></p>
---	--	---	--

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Основная литература:

1. Шершнева Л. П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4, 500 экз

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=400318>

2. Умняков П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес.: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с.:

60x90 1/16. - (ВО). (п) ISBN 978-5-91134-684-3, 400 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=432266>

3. Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч. пос./ Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: ил.; 70x100 1/16. - (ПО). (п) ISBN 978-5-91134-943-1, 300 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=471263>

#### **Дополнительная литература:**

1. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0510-4, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=312591>

2. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=371935>

3. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] : учебник. - М. : Академия, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-7695-8815-0.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Никонова, И.А. Проектный анализ и проектное финансирование [Электронный ресурс] / И.А. Никонова. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 154 с. - ISBN 978-5-9614-1771-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519263>
2. Шершнева Л. П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0590-6, 200 экз.
3. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=456444> Маркетинговые исследования: Практикум / В.Т. Гришина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 58 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9558-0348-7, 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=436043>
4. Архипова Т.Н., Архипова А.А. Проектирование. Технология изготовления костюма. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электрон. текст. дан. (8 Mb). - Краснодар, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN 978-5-905897-50-4 (1 CD-ROM). - 102 с.
5. Архипова А.А., Архипова Т.Н. Основы производственного мастерства. Машинная вышивка в Fashion-дизайне [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электрон. текст. дан. (7 Mb). - Краснодар, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN 978-5-905897-45-0 (1 CD-ROM). - 102 с.
6. Архипова Т.Н., Архипова А.А. Введение в профессию. Fashion-дизайн. Дизайн среды. Introduction to the profession. Fashion-design, environmental

- design. Raleigh, North Carolina, USA: Lulu Press, 2015. – 128 p. ISBN 978-1-326-32607-4.
7. Архипова Т.Н., Архипова А.А. Введение в профессию "Дизайн" Учебное пособие.- Королев МО:МГОТУ, Канцлер, 2016-89 с.
  8. Архипова Т.Н., Архипова А.А. Архитектоника. Учебное пособие. Raleigh, North Carolina, USA: Lulu Press, 2015. – 114 p. ISBN 978-1-326-57535-9.
  9. Архипова Т.Н., Архипова А.А. Пропедевтика "Дизайн" Учебное пособие.- Королев МО:МГОТУ, Канцлер, 2018-91 с.
  10. Журналы «Текстильная промышленность», «Швейная промышленность», «Ателье»: 2003-2018 г.г.

#### **Электронные книги:**

1. Сооляттэ, А. Ю. Управление проектами в компании: методология, технологии, практика [Электронный ресурс] : учебник / А. Ю. Сооляттэ. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012. - (Академия бизнеса). - ISBN 978-5-4257-0080-3. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=451379>
2. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. – (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-658-6. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=468829>
3. Визуальный образ (Междисциплинарные исследования) [Электронный ресурс] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. И.А. Герасимова. - М.: ИФРАН, 2008.- 248 с.- ISBN 978-5-9540-0095-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/>  
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=345564>

## **5. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Перечень Приложений:**

- Приложение 1.* Титульный лист выпускной квалификационной работы
- Приложение 2.* Пример оформления задания на ВКР
- Приложение 3.* Пример оформления содержания выпускной квалификационной работы
- Приложение 4.* Пример отзыва научного руководителя

Титульный лист выпускной квалификационной работы



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

Допустить к защите  
зав. кафедрой  
*ученая степень,  
должность, ФИО*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

(ФИО)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема: « \_\_\_\_\_ »

**Направление подготовки:** 54.03.01. Дизайн  
**Профиль:** Fashion  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, должность, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Королёв  
2018

Пример оформления задания на выполнение ВКР



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Факультет управления и социально-гуманитарного образования  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой дизайна,  
ученая степень,  
должность, ФИО

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**ЗАДАНИЕ  
на выполнение ВКР**

Обучающемуся группы \_\_\_\_\_ очной формы обучения

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

1. Тема ВКР « \_\_\_\_\_ »

утверждена приказом по Университету от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.  
№ \_\_\_\_\_

2. Срок сдачи студентом ВКР: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

3. Цели и задачи ВКР:

4. Исходные данные:

5. Перечень вопросов, подлежащих разработке, или краткое содержание ВКР:

6. Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

7. Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись)  
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.)

8. Задание принял к исполнению « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Подпись студента \_\_\_\_\_

**Пример оформления содержания  
выпускной квалификационной работы**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	4
1. ....	7
1.1. ....	7
1.2. ....	15
1.3. ....	17
2.....	19
2.1. ....	19
2.2. ....	27
2.3. ....	36
2.4. ....	44
2.5 .....	44
3.. ....	47
3.1. ....	55
3.2. ....	57
3.3. ....	64
Заключение.....	67
Список используемой литературы.....	69
Приложение.....	71

**Пример отзыва научного руководителя**



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО***

***МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ОТЗЫВ**

**научного руководителя на выпускную квалификационную работу  
Ф.И.О.:**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:** 54.03.01 «Дизайн» (бакалавр),  
профиль Fashion

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная

**ГРУППА:** \_\_\_\_\_

**ТЕМА:** «\_\_\_\_\_»

**СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА ДОЛЖНО ВКЛЮЧАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ  
ПОЗИЦИИ:**

1. Обоснование актуальности темы исследования
2. Общая характеристика содержания работы, ее структура, оценка полноты раскрытия темы
3. Четкость формулировки цели исследования, его основных задач, их соответствие заявленной теме
4. Степень полноты обзора научной разработанности исследуемой проблемы
5. Эмпирическая база исследования; используемые методы сбора информации; уровень профессиональности и самостоятельности проведенных исследований
6. Владение методами и способами дизайн-проектирования, графическая часть работы;
7. Характеристика теоретической и практической подготовки студента, позволяющей ему самостоятельно работать, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, определять грамотно последовательность и объем операций и решений при выполнении поставленной задачи, анализировать полученные результаты, делать обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы и т.д.

8. Достоинства бакалаврской работы.
9. Замечания и недостатки бакалаврской работы.
10. Соответствие оформления работы установленным требованиям, в том числе иллюстративного материала (графики, таблицы, рисунки и т.д.)
11. Процент оригинальности текста (итоги проверки в системе Антиплагиат)

**ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** общий уровень работы, выполнение дипломантом общих требований к подобного рода исследованиям, возможность допуска к защите.

Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, ученое звание

Дата «\_\_\_» «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_