

Аннотации рабочих программ дисциплин в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

Основной профессиональной образовательной программой предусмотрено изучение следующих дисциплин:

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

Б1.Б. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б1.Б.1 Философия

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплинам среднего (полного) общего образования и дисциплины «История» (ОК-2). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–1) – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы: Становление философской мысли. Специфика философского мировоззрения. Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции. Философская мысль средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени. Философия Просвещения. Философия иррационального. Феноменология. Экзистенциализм. Позитивизм. Аналитическая философия. Эволюция русской философской мысли. Русские философы XIX–XX вв. Философия, ее проблемы, функции, место в культуре. Философия: основные понятия и проблемы. Бытие. Проблема сознания в философии. Познание. Общество. Нормы. Ценности. Идеалы. Человек, личность. Судьбы цивилизации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *4 зачётные единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведётся на *2 курсе 3 семестре* и предусматривает

проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Маркетинг в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.2 История

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины базируется на изученных в школе курсах истории и обществознания. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов исторического развития России в контексте мирового исторического развития, общественных и политических институтов, создания культурных ценностей.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе* во *2 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одной промежуточной аттестации в форме *экзамена* (экзаменационные билеты) во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Этика деловых отношений», «Этика и эстетика», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.3 Иностранный язык

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса грамматики английского языка и коммуникативные компетенции, приобретённые ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–5) – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

1) Английский язык:

- Тема 1. *Indefinite (Present, Past, Future), Continuous (Present, Past, Future), Словообразование. English as a World Language.*
- Тема 2. *Perfect Tensesu Perfect Continuous Tenses, Словообразование. Life At College And University.*
- Тема 3. *Passive Voice, Словообразование. English Customs And Traditions.*
- Тема 4. *Modals, Словообразование. American Way of Life.*

2) Немецкий язык

- Тема 1. *Моя учеба. Временные формы глагола в активе и пассиве. Инфинитивные группы и обороты.*
- Тема 2. *Я – студент. Сфера ближайших интересов студента. Из жизни студентов. Степени сравнения прилагательных и причастий.*
- Тема 3. *Высшее образование в ФРГ. Модальные глаголы. Склонение прилагательных.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе в 1 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *зачёта* в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в изучении дисциплин – «Иностранный язык (профессиональный).

Б1.Б.4 Иностранный язык (профессиональный)

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» и компетенцию ОК-5. Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–5) – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

3) *Английский язык:*

- Тема 5. *British and American Cuisine.*
- Тема 6. *Family.*
- Тема 7. *Some Facts about The United Kingdom.*

4) *Немецкий язык*

- Тема 4. Высшие учебные заведения ФРГ. Предлоги. Глаголы с управлением.

- Тема 5. Студенческая жизнь в Германии. Модальные конструкции. Выражение времени.
- Тема 6. Бюджет студента. Сложноподчиненные предложения. Союзные и бессоюзные придаточные предложения дополнения. Числительные: дробные, целые.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *6 зачётных единиц, 216 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1, 2 курсах во 2–3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования одна аттестация в форме *зачёта* во 2 учебном семестре и одна аттестация в форме *экзамена* в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении последующих дисциплин, учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения программы общеобразовательной школы. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–9) – способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы для изучения следующих дисциплин: «Основы права», прохождения практики.

Б1.Б.6 Русский язык и культура речи

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса русского языка и литературы и коммуникативные компетенции, приобретённые ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–5) – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Содержание дисциплины раскрывает грамматические, морфологические, синтаксические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка, учит будущих специалистов правильно стилистическому использованию речевых средств, знакомит с современными нормами русского языка, вырабатывает у них лингвистическое чутье, прививает любовь к грамотной русской речи, знакомит с современным состоянием развития литературы и методах литературы как науки, с наибо-

лее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* во 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», а также для прохождения практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.7 Основы права

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина «Правоведение» базируется на ранее полученных знаниях по обществознанию и истории, приобретенных в средних образовательных учреждениях дисциплин бакалавриата: «Философия», «Русский язык и культура речи» и компетенцию ОК-5, «Основы социального государства и гражданского общества» и компетенцию ОК-4. Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–5) – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

Профессиональные компетенции:

(ПК–11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины раскрывает главные понятия правоведения, предмет, методы и специфику правоотношений основных отраслей отечественного законодательства, учит грамотно апеллировать юридическими понятиями с целью разрешения возникших юридических проблем, готовить ответы на вопросы и сообщения по темам семинарских занятий; владеть навыками работы с нормативно-правовыми документами; различными способами разрешения конфликтных ситуаций в отраслях публичного права.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе в 3 семестре*, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачета* *3 учебном семестре*.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Интеллектуальная собственность», «Авторское право», «Управление персоналом», «Кадровый потенциал творческой организации» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.8 Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности по профилю подготовки

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» (ОПК-1, ПК-1), «Академическая живопись» (ОПК-2). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(ОПК-7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением видов автоматизированных информационных технологий; основных понятий автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; основных этапов решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов составляет *12 зачётных единиц, 432 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсе в 5-7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 5 учебном семестре, одна промежуточная аттестации в форме *экзамена* в 6,7 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы для изучения следующих дисциплин: «Композиция плаката», «Фирменный стиль», «Дизайн упаковки», прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б9 Введение в профессию

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в средней школе и средних специальных образовательных учреждениях. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением начальным теоретическим знаниям о предмете профессиональной деятельности; с ознакомлением студентов с существующими направлениями специальности в области дизайнерского проектирования, объектами профессиональной деятельности; с обучением терминологии предмета профессиональной деятельности дизайнера; с ознакомлением с основными этапами и методикой дизайн-проектирования; с развитием творческого отношения к процессу обучения дизайнерскому творчеству.

Дисциплина нацелена на получение представления о роли и месте дизайна в культурной и социальной жизни общества; об истории развития дизайна, основных его школах, направлениях и тенденциях; об особенностях профессиональной деятельности дизайнера; ознакомить студентов с основной терминологией профессии; сформировать первые навыки работы со специальной литературой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов составляет *3 зачётные единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во *2 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и две промежуточные аттестации в форме *зачёта* в 2 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин «История искусств», «Академическая живопись»,

«Академический рисунок и скульптура», «Типографика», «История графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.10 Искусство шрифта

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе изучения школьной программы по предмету «Рисование». Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ПК-7) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Содержание дисциплины позволяет студентам приобрести теоретические знания в области истории, морфологии и эстетики шрифта, а также овладение практическими навыками работы со шрифтом, а также приобретение навыков работы в различных видах шрифтовой графики: *каллиграфии, наборном и рисованном шрифте*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *2 зачётных единицы, 72 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе в 1 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении дисциплин: «Каллиграфия», «Композиция книги», «Композиция плаката», «Типографика» и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.11 История искусств

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История искусства» относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения предметов «Мировая художественная культура», «История», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин бакалавриата: «История» (ОК-1), «Введение в профессию» и компетенциях (ОК-6, развивает ОК-10). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Общекультурные компетенции:

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины раскрывает главные вопросы об истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; а также позволяет осуществить воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *5 зачётных единиц, 180 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе, в 1, 2 семестрах и предусматри-

вает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: две текущих аттестации в форме *экзамена* во 1, 2 семестрах.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Стилеобразование», «Рисунок и живопись в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.12 Академический рисунок и скульптура

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также дисциплин бакалавриата: «Введение в профессию» (ОК-6, ОК-10), «Пропедевтика» (ОПК-2, развивает компетенции ОПК-1, ПК-1). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления,

объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Академический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *10 зачётных единиц, 360 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1,2 курсе* в 1–3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Общая трудоемкость освоения дисциплины заочной формы обучения составляет *10 зачётных единиц, 360 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1, 2 курсах* в 1–3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачёт в 1, 2 семестрах и *экзамен* в 3 семестре.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости заочной формы обучения в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется *экзамен* в 1 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми изучения дисциплин: «Технический рисунок», «Рисунок и живопись в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.13 Академическая живопись

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по предмету «Рисование» и дисциплине бакалавриата «Пропедевтика» (ОПК-1,

ПК-1,2, развивает ОПК-2). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет 8 зачётных единицы, 288 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1–2 курсах в 1-3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости очной формы обучения в виде творческого просмотра работ, по результатам которого предоставляется зачёт в 1, 2 семестре и экзамен в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», «Фирменный стиль», «Композиция книги», «Композиция плаката», «Иллюстрация», «История графического дизайна», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.14 Технический рисунок

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» (развивает компетенции ОПК-1, ПК-1), «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1,2; ПК-1,2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного постро-

ения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Технический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе в 4 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости очной формы обучения в виде творческого просмотра работ, по результатам которого представляется *экзамен* в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Проектирование объектов графического дизайна», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.15 Пропедевтика

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Освоение курса базируется на дисциплинах школьной программы в процессе изучения предметов «Мировая художественная культура», «История»,

«Изобразительное искусство». Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ композиции в дизайне, основных понятий о композиции и компоновке объектов, принципов анализа композиции существующих объектов дизайна, приемов создания различных видов композиции, подачи графического материала, способов создания объемных композиций, основ проектной графики, типологии композиционных средств и их взаимодействия, видов композиции, методов творческого процесса дизайнеров; выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создания художественного образа – создания гармоничной композиции по заданной теме; анализа композиционного устройства объекта; создания композиции с использованием различных графических приемов и объемной композиции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в *1 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля очной формы обучения: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена (экзаменационные билеты) в *1 учебном семестре*.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Проектирование объектов графического дизайна», «Дизайн упаковки» прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.16 Маркетинг в дизайне

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Экономика предприятия», «История экономических учений» (развивает ОК-3). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачетных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Проектирование объектов графического дизайна», «Дизайн упаковки» прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.17 Типографика

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина «Типографика» базируется на ранее изученных дисциплинах бакалавриата: «Искусство шрифта», «Композиция книги», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык» и компетенциях ОК-5; ОПК-1; развивает ОПК-4; ПК-7. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

Профессиональные компетенции:

(ПК-7) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Содержание дисциплины знакомит студентов с особенностями развития типографики (с начала книгопечатания до современности), формирует у студентов профессиональную грамотность в этой сфере; поясняет методику проектирования, функциональные и эстетические особенности определённых типов изданий.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведётся на *2 курсе в 4 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», «Каллиграфия», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.18 Стилеобразование

Дисциплина относится к базовой части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Освоение курса базируется на дисциплинах программы подготовки бакалавров, изучаемых студентом в высшем учебном заведении: «Академический рисунок и скульптура» (ОПК-1, ПК-1), «Академическая живопись» (ОПК-2), «Пропедевтика» (ОПК-1, ПК-1,2), ПК-3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с при-

менением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов моды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, *108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе в 2 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Проектирование объектов графического дизайна», «Рисунок и живопись в дизайне», «Аналитическая живопись и рисунок», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.Б.19 Физическая культура

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных на уроках биологии, обществознания, отдельных разделов химии и других предметов, освоенных в средне-образовательных учреждениях. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

(ОК-8) – способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины направлено на формирование физической культуры личности и способность направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *2 зачётных единицы, 72 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе* в 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля очной формы обучения: аттестации в форме *зачёта* во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

Б1.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б1.В.ОД. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 Рисунок и живопись в дизайне

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина «Рисунок и живопись в дизайне» базируется на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура» (развивает компетенции ОК-1, ПК-1), «Цвет и свет в дизайне», «Академическая живопись» (развивает компетенцию ОК-2). В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) – владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *13 зачётных единиц, 468 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсах в 5–7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две промежуточные аттестации в форме *зачёта с оценкой* в 5–7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех текущих дисциплин, а именно: «Иллюстрация», «Композиция в книге», «Проектирование объектов графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД 2 История дизайна, моды и стиля (МОДУЛЬ):

Б1.В.ОД.2.1 Выставочная деятельность

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготов-

ки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Маркетинг в дизайне» и компетенциях ОК-3, 10; ОПК-7, 2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК–3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов организации показов и выставочной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля очной формы обучения: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна аттестация в форме *зачёта* в 6 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Проектирование объектов графического дизайна», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.2.2 Каллиграфия

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Каллиграфия», относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Искусство шрифта», «Академическая живопись», «Академический рисунок и скульптура», «История графического дизайна», «Цвет и свет в дизайне» (ОК-2,3,4,7,10; ОПК-7; ПК-1,4,12) и развивает компетенции ОПК-1, ОПК-2; ОПК-4.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) – владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с искусством красивого письма; владением технологией создания рукописного шрифта, леттеринга.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *5 зачётных единиц, 180 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *3 курсе в 6 семестре*, продолжительностью и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 6 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, а именно: «Проектирование объектов графического дизайна», «Работа в графических материалах», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.3 Основы производственного мастерства (МОДУЛЬ):

Б1.В.ОД.3.1 Основы композиции

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах изобразительного цикла школьной программы, а также дисциплине «Пропедевтика» и развивает компетенции ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) – владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2)– способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

Общая трудоемкость освоения *очной формы* обучения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена* во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Проектирование объектов графического дизайна», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.3.2 Композиция плаката

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Каллиграфия», «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Искусство шрифта», «История графического дизайна» и развивает компетенции ОК-10, ОПК-4, ОПК-7; ПК-1, ПК-2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-10) – способность к абстрактному мышлению и синтезу;

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями прикладной печатной графики; приобретением студентами знаний, умений и навыков в создании композиций листовых крупноформатных тиражных изданий.

Общая трудоемкость освоения *очной формы* обучения дисциплины составляет *11 зачётных единиц, 396 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *3–4 курсах* в 6, 7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля для *очной формы*: четыре текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.3.3 Современное визуальное искусство

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Искусство шрифта» и развивает компетенции ОК-2,3,4,7; ОПК-4,7; ПК-4, ПК-12. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

(ОК-3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

(ОК-4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–4) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

(ПК–12) – способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с современным концептуальным искусством, постмодернистским дизайном и архитектурой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *3 зачётных единицы*, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в *3 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля *очной формы* обучения: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, в том числе «Композиция плаката», «Иллюстрация», «Каллиграфия», «История графического дизайна» «Проектирование объектов графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.3.4 Композиция книги

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Искусство шрифта» и

развивает компетенции ОК-10, ОПК-1, ОПК-7; ПК-1, ПК-2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК–6) – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

(ПК–7) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *3 зачётных единицы*, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в *3 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля *очной формы* обучения: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, в том числе «Композиция плаката», «Иллюстрация», «Каллиграфия», «История графического дизайна» «Проектирование объектов графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.3.5 Работа в графических материалах

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Искусство шрифта» и развивает компетенции ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4; ПК-1, ПК-2, ПК-7. Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-7) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическим и практическим изучением тиражных техник станковой графики (эстампа).

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *13 зачётных единиц, 468 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсах в 5–8 семестрах, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две аттестации в форме *зачёта* в 5–7 учебных семестрах, *экзамена* в 8 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.3.6 Иллюстрация

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Искусство шрифта» и развивает компетенции ОК-1; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4; ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-7. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-1) – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного постро-

ения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) – владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-6) – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

(ПК-7) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическим и практическим изучением тиражных техник современной графики, а также работой на графическом планшете в области цифровой (векторной, растровой) журнальной и книжной иллюстрации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведётся на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.4 Проектирование (МОДУЛЬ):

Б1.В.ОД.4.1 Проектирование объектов графического дизайна

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Современное визуальное искусство» и компетенциях ОК-2,3,4,7; ОПК-7; ПК-4,12. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) – владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.

Профессиональные компетенции:

(ПК-6) – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

(ПК-7) – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов формообразования объемно-пространственного и конструктивного моделирования костюма, освоения различных систем конструирования, приобретения практических навыков создания лекал и выкроек одежды для дальнейшего применения их в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *10 зачётных единиц, 360 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсах в 5–7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме *зачёта* в 5, 6 семестрах и одна аттестация в виде *экзамена* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Композиция плаката», «Работа в графических материалах» прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ОД.4.2 Технологии в дизайне

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Технологии в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» и компетенциях ОПК- 1, 2; ПК- 1, 2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-10) – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих технологий и материалов в дизайне, расширением творческого потенциала обучающихся.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *10 зачётных единиц, 360 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсах в 5–7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме *зачёта* в 5, 6 семестрах и одна аттестация в виде *экзамена* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Работа в графических материалах», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Элективные курсы по физической культуре и спорту

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина основана на физической культуре и компетенции ОК-8. В про-

цессе обучения студент приобретает и совершенствует следующую общекультурную компетенцию:

Общекультурные компетенции:

(ОК–8) – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья студентов, повышением уровня общефизической подготовки обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 328 часов. Преподавание физической культуры ведется на 1-3 курсах (1–6 семестрах) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи *контрольных нормативов* по общей физической и специальной физической подготовке и промежуточные аттестация в форме *зачёта* в каждом учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины безопасность жизнедеятельности.

Б1.В.ДВ.1. Экономика предприятия

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Обществознание» «География», «История» и «Литература»; дисциплину бакалавриата: «Философия» и компетенции ОК-1.

Общекультурные компетенции:

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.1.2 История экономических учений

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение дисциплины «История экономических учений» опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Экономика», «Обществознание» «География», «История» и «Литература» и дисциплины бакалавриата: «Философия» и компетенции ОК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Общекультурные компетенции:

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.2.

Б1.В.ДВ.2.1. Этика деловых отношений

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение дисциплины «Деловая этика» опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Экономика», «Обществознание», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История» (ОК-2), «Введение в профессию» (ОК-6,10), «Философия» (ОК-1), «Русский язык и культура речи» (ОК-5). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Общекультурные компетенции:

(ОК–6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётные единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин: «Основы менеджмента в дизайне», «Основы бизнеса» прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.2.2. Этика и эстетика

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение дисциплины «Деловая этика» опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Экономика», «Обществознание», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История», «Философия», «Русский язык и культура речи» и сформированных компетенциях ОК-1,2,5. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Общекультурные компетенции:

(ОК–6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётные единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин: «Основы менеджмента в дизайне», «Основы бизнеса» прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.3.

Б1.В.ДВ.3.1. Основы менеджмента в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бака-

лавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Данная дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Философия», «Маркетинг в дизайне» и компетенции: ОК-1,3,10, ОПК-7, ПК-2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК–6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *зачёта с оценкой* в 7 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем для прохождения практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.3.2. Основы бизнеса

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины базируется на ранее изученных дисциплинах: «История», «Экономика предприятия», «Русский язык и культура речи» и компетенциях ОК-2, ОК-3, ОК-5.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК–6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 7 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.4.

Б1.В.ДВ.4.1. Графическое оформление проектной документации

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины базируется на ранее изученных дисциплинах: «Русский язык и культура речи» (ОК-5), «Искусство шрифта» и компетенциях ОК-7, ОПК-1,4, ПК-7. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ПК-1) – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-4) – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с интеллектуальной собственностью, особенностями правового регулирования и охраны прав на отдельные объекты интеллектуальной собственности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.4.2 Основы проектной графики

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученные дисциплины: «Академический рисунок и скульптура», «Искусство шрифта» и компетенциях ОК-7; ОПК-1,4; ПК-7. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-4) – способность анализировать и предъявлять требования к дизайн проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением определенных проектных графических языков и техник, таких как: условное линейное или объемно-пространственное изображение, монохромное или полихромное изображение; техника отмывки и т.п.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для *очной формы* обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля для *очной формы*: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *зачёта* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.5.

Б1.В.ДВ.5.1 Фирменный стиль

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура» (развивает компетенции ОПК-1, ПК-1), «Академическая живопись» (ОПК-2).

Общекультурные компетенции:

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *4 курсе* в 8 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *экзамена* в 8 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем прохождении практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.5.2 Дизайн упаковки

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн упаковки».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись» (развивает компетенции (ОПК-1, ПК-1), ОПК-2).

Общекультурные компетенции:

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании **профессиональные компетенции:**

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами дизайна упаковки.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает проведение учебных занятий сле-

дующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 8 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем прохождении практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.6.

Б1.В.ДВ.6.1 История дизайна

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Русский язык и культура речи», «Искусство шрифта», «Основы права» и компетенциях ОК-4, 5,10; ОПК-5,7, ПК-11. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

(ОК–4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

(ОК–7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК–4) – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

(ПК–12) – способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами становления и развития мирового дизайна, технологий в художественно-проектной деятельности дизайнеров прошлого и настоящего времени, а также вопросы дизайн-образования в разных странах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.6.2 История графического дизайна

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина «История графического дизайна» базируется на ранее изучен-

ных дисциплинах школьной программы, а также дисциплине «Русский язык и культура речи», «Введение в профессию», «История искусств», «Пропедевтика», «Искусство шрифта» (компетенциях ОК-4,6,10; ОПК-5, ПК-11) и развивает компетенции ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОК-10; ОПК-7; ПК-4, ПК-12.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

(ОК-3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

(ОК-4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК-4) – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

(ПК-12) – способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание дисциплины знакомит студентов с теоретической базой специализации «Графический дизайн», с историей развития графического дизайна в России и за рубежом, а также в подготовке к самостоятельной профессиональной и творческой деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и

предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «Основы права», «Маркетинг в дизайне», «Типографика», «Иллюстрация», «Композиция книги», «Композиция плаката».

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.7.

Б1.В.ДВ.7.1 Цвет и свет в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные средней школы, а также дисциплине «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6,10.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для *очной формы* обучения составляет *5 зачётных единиц, 180 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется *экзамен* в 4 семест-

ре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Фирменный стиль», «Дизайн упаковки», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.7.2 Цветоведение

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по предмету «Рисование». Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *5 зачётных единиц, 180 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется *экзамен* в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Фирменный стиль», «Дизайн упаковки», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.8.

Б1.В.ДВ.8.1 Аналитическая живопись и рисунок

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплине «История дизайна» и компетенциях ОК-2,3,4,7,10; ОПК-7; ПК-4,12. В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) – владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

профессиональные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины знакомит с основными элементами визуального языка, выразительными особенностями, техниками в живописи и рисунке; развитие чувства композиции и способность осмысленного зрительного восприятия натурной реальности, навыков создания выразительной формы; перестройка пространственного мышления художника: переход от «натурально-предметного» видения к т. н. «аналитическому мышлению» в трактовке формы и пространства.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции,

практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотра работ и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении всех последующих дисциплин, а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.8.2 Имиджелогия

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Имиджелогия», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «Иностранный язык» и компетенциях ОК-1,5. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

(ОК–7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Профессионально-прикладные компетенции:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи);

(ПК-3) – способность читать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со значимостью категории «имидж» для совершенствования деятельности организации и планирования личной профессиональной карьеры.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении всех последующих дисциплин, а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.9.

Б1.В.ДВ.9.1 Фотография в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Фотография в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Академический рисунок и

скульптура», «Академическая живопись» и компетенциях ОПК-1,2; ПК-1. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК–3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.9.2 Основы перспективы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах - «Академический рисунок и скульптура », «Технический рисунок» (ОПК-1; ПК-Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами линейной перспективы в изобразительном искусстве, дизайне и архитектуре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины: «Фирменный стиль», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.10.

Б1.В.ДВ.10.1 Основы социального государства и гражданского общества

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на изученных в школе курсах истории и обществознания и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе. В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общекультурные компетенции:

(ОК-4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Содержание дисциплины связано со знаниями в области сравнительного мирового опыта в развитии институтов социального государства и гражданского общества.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Основы права», а также прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.10.2. Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОЗВ

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученных в школе курсах истории и обществознания и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общекультурные компетенции:

(ОК-4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Содержание дисциплины связано с освоением студентами закономерностей социально-психологической адаптации в профессиональной деятельности, овладение основными средствами межличностного и межгруппового общения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Основы права», а также прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра

Б3.В.ДВ.11.

Б3.В.ДВ.11.1 Педагогика и психология

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях «Философия», «Логика», (развивает компетенции ОК-7), «Иностранный язык» (ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-11). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК-6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию.

общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-5) – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

Содержание дисциплины непосредственно связано с усвоением студентами психолого-педагогических закономерностей формирования и развития личности и коллектива, овладение методами познания индивидуальных психологических особенностей человека, а так же основами обучения, воспитания и саморазвития личности в процессе профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин: «Этика деловых отношений», «Этика и эстетика», «Основы бизнеса», а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.11.2 Социально-психологическая адаптация и средства коммуникации в профессиональной деятельности

Дисциплина «Социальная-психологическая адаптация и средства коммуникации в профессиональной деятельности» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы и является дисциплиной по выбору адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях «Философия», «Логика», (развивает компетенции ОК-7), «Иностранный язык» (ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОК-11). В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общепрофессиональные компетенции:

ОК-6 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-5 – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением роли коммуникации в жизни и профессиональной деятельности человека, особенности общения людей, имеющих нарушение слуха, зрения, речи, особенности деловой коммуникации, этику дистанционного общения; критерии эффективности коммуникации, принципы построения успешного межличностного общения. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении, барьеры общения в условиях образовательной среды, а также сложности межличностного общения лиц, имеющих ограничения здоровья. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов инвалидов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины очной формы обучения ведется на 1 курсе в 2 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме *зачёта* во 2 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в прохождении практик и для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.12.

Б3.В.ДВ.12.1. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы подготовки

бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях и дисциплине «Введение в профессию» (ОК-6,10).

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Содержание дисциплины связано с освоением базовых терминов и понятий, принципов работы современной вычислительной техники, инноваций в области технических и программных средств и компьютерных сетей; ознакомлением с теоретическими принципами и методологией работы на современных компьютерах и практическим использованием основных принципов создания и использования электронных документов, баз данных и информационных систем.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях школьной программы основ информатики и компьютерных технологий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 3 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности», прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.12.2. Адаптированные информационные технологии

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях и дисциплине «Введение в профессию» (ОК-6,10).

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологиями и средствами разработки и оптимизации web-сайтов, принципами построения и использования различных интернет-технологий в учебной и профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 3 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности», прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2. ПРАКТИКИ

Б2.У. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Дисциплина относится к **Блоку 2** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1,2, ПК-1,2.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий в такой форме: практические занятия, само-

стоятельная работа обучающихся, по результатам которых ставится *зачёт* в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.У.2 Творческая практика

Б2.П.2. Творческая практика

Дисциплина относится к **Блоку 2** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Учебная практика опирается на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (развивает компетенции ПК-1, ПК-2; ОПК-1,2), «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись» . Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК–3) – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК–3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *9 зачётных единиц, 324 часа*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 1, 2 курсах в 2–4 семестрах и предусматривает учебные занятия в такой форме: практические аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов, по результатам которых ставится *зачёт с оценкой* в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.П. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.П.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Дисциплина относится к **Блоку 2** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Практика базируется на ранее изученных дисциплине «История искусств» и компетенциях ОК-10, ОПК-7.

Общекультурные компетенции:

(ОК–7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК–3) – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК–5) – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК–6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК–7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК–3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

(ПК–11) – готовности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе* в 1, 2 семестрах и предусматривает учебные занятия в такой форме: практические аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов, по результатам которых ставится *зачёт* в 1, 2 семестрах.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.П.2. Творческая практика

Творческая практика относится к **Блоку 2** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров (Б2.П.2) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Творческая практика базируется на ранее изученных дисциплинах: «Пропедевтике» (развивает компетенции ПК-1, ПК-2 ОПК-1,2), «Истории искусств» (ОК-10, развивает ОПК-7, «Академическом рисунке и скульптуре» (развивает ОПК-1, ПК-1), «Академической живописи» (развивает ОПК-2). Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ка;

(ОПК-2) – владении основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональных компетенций:

(ПК-1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Общая трудоемкость освоения практики составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

«Творческая практика» проходит на 3 курсе в 6 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся по результатам которых проставляется за-

чёт с оценкой в 6 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении практики, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б2.П.3. Преддипломная практика

Дисциплина относится к **Блоку 2** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общекультурные компетенции:

(ОК–7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК–3) – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК–5) – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК–6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК–7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК–3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

(ПК–11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *9 зачётных единиц, 324 часа*. Дисциплина предусматривает проведение учебных занятий в практической форме.

«Преддипломная практика» проходит на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает проведение учебных занятий в такой форме: практические аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов, по результатам которых представляется *зачёт с оценкой* в 8 семестре.

Знания и компетенции, полученные на преддипломной практике, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

Б3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б3.Д. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВКР

Б3.Д.1. Подготовка и защита ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения студента в высшем учебном заведении, в процессе которого он самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняет дипломный проект. ВКР относится к разделу «Государственная итоговая аттестация» основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

ВКР базируется на всех ранее изученных дисциплинах. В процессе дипломного проектирования студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общекультурные компетенции:

(ОК–1) – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

(ОК–2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской;

(ОК–3) – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК–4) – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК–5) – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

(ОК–6) – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК–7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОК–8) – способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

(ОК–9) – способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

(ОК–10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

(ОК–11) – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК–2) – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК–3) – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК–4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК–5) – способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК–6) – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК–7) – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК–2) – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК–3) – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

(ПК–11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачётных единиц, 324 часа. Методические указания по ВКР представлены в *Приложении 8*.

ФТД ФАКУЛЬТАТИВЫ

Факультативные дисциплины призваны углублять, расширять научные и прикладные знания обучающихся, приобщать их к исследовательской деятельности, создавать условия для самоопределения личности и ее самореализации, обеспечивать разностороннюю подготовку профессиональных кадров. Выбор факультативных дисциплин проводится обучающимися самостоятельно в соответствии с их потребностями.

ФТД.1

ФТД.1.1. Декорирование в дизайн-проектировании среды

Дисциплина «Декорирование в дизайн-проектировании среды» относится к факультативу основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», а также компетенциях ОПК-1, 2; ПК-1. В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением декорирования в дизайн-проектировании среды ее принципов, целей и задач.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *2 зачётных единицы*,

72 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, по результатам которых ставится *зачёт* в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные по факультативам, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

ФТД.1.2. Архитектурно-художественная графика и пространственное макетирование

Дисциплина «Архитектурно-художественная графика и пространственное макетирование» относится к факультативу основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», а также компетенциях ОПК-1, 2; ПК-1. В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Общекультурные компетенции:

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением архитектурно-художественной графики и пространственное макетирование.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной, заочной формы обучения составляет *2 зачётных единицы, 72 часа*.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, по результатам которых ставится *зачёт с оценкой* в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные по факультативам, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

4.4. Учебная, производственная и преддипломная практики

Программы практик по ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» приведены в *Приложениях 3–7*.