КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

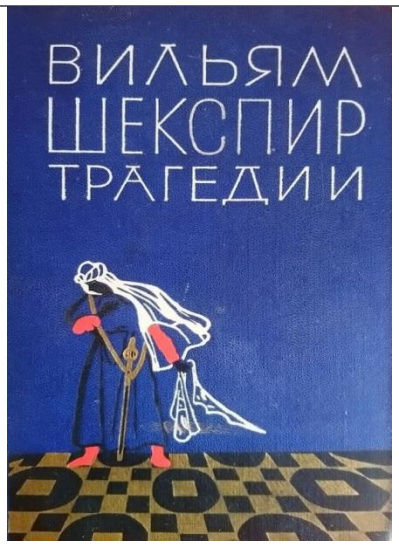
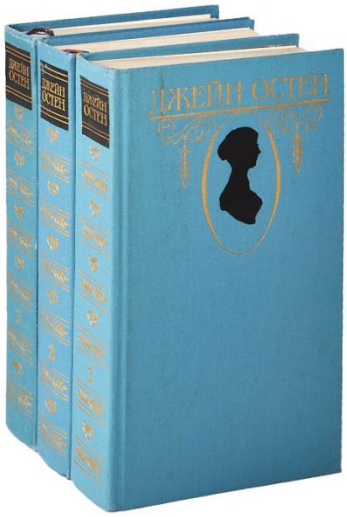
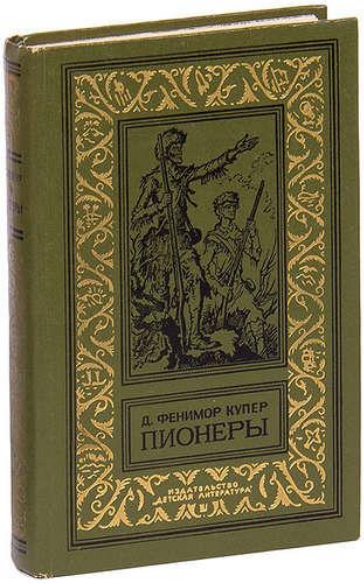
2023 ГОДА

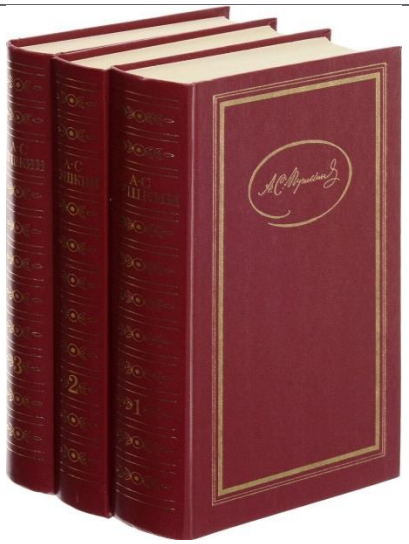
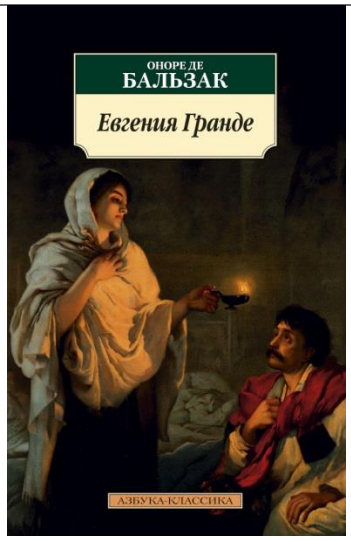
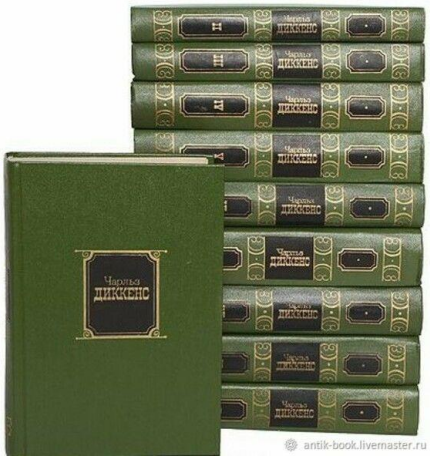
В 2023 году отмечают свои юбилеи такие разные и такие значительные произведения мировой и отечественной литературы.

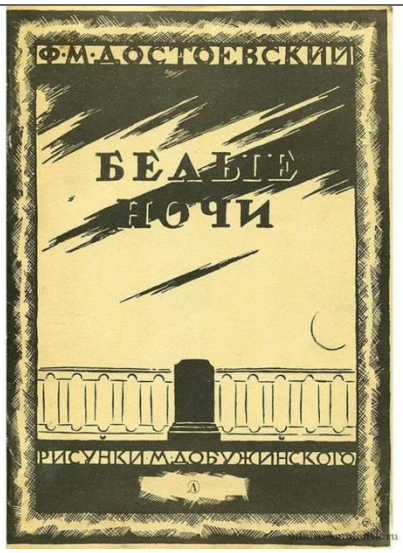
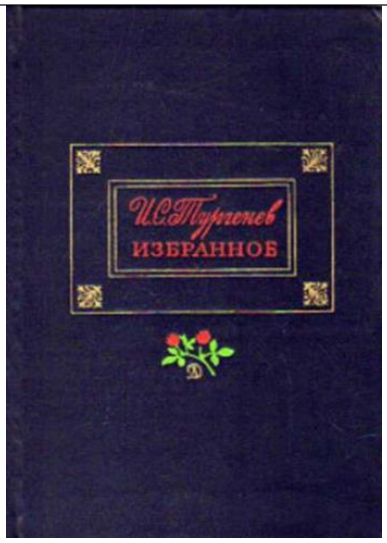
Представляем вам подборку книг-юбиляров 2023 года.

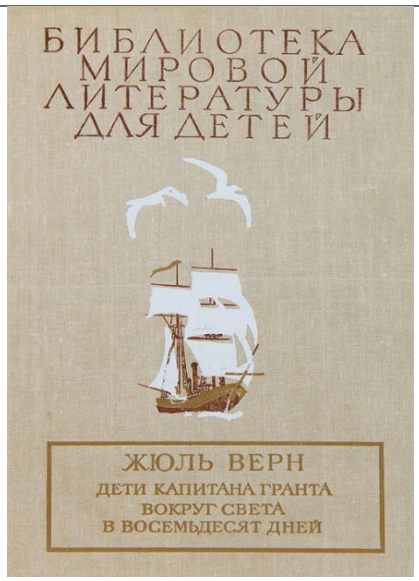
Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)

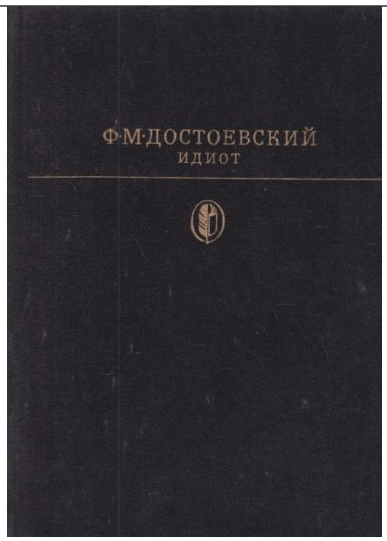
490 лет (1533)		**Гаргантюа и Пантагрюэль** **Франсуа Рабле** – Москва : Худ.литература, 1966. – 804 с. *Роман великого французского писателя Франсуа Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль" - крупнейший памятник эпохи французского Ренессанса. Книга построена на широкой фольклорной основе, в ней содержится сатира на фантастику и авантюрную героику старых рыцарских романов.*

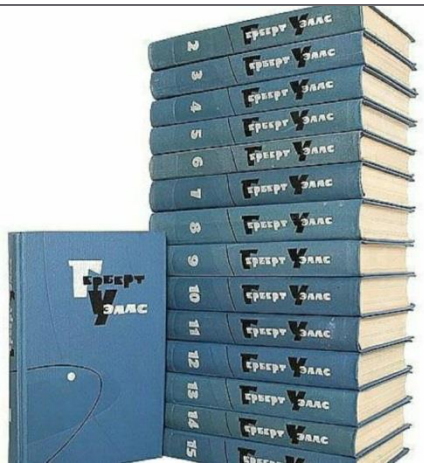
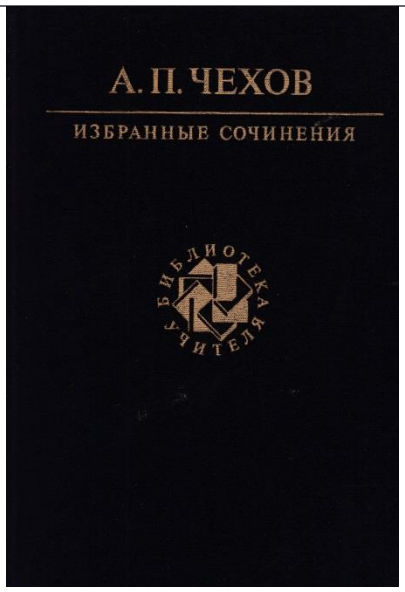
430 лет (1593)		**Укрощение строптивой** **Шекспир, Вильям. Трагедии** / Вступит. статья М.М. Морозова. – Москва : Детская литература, 1964. – 486 с. *Остроумная и жизнерадостная пьеса Шекспира "Укрощение строптивой". По ходу развития запутанного сюжета со множеством коллизий, переодеваний и забавных конфузов герои и читатели ищут ответ на главный вопрос: что такое настоящая любовь и верно ли следовать общепринятым правилам в отношениях. Да и смогут ли когда-то люди разгадать секрет любви?*
210 лет (1813)		**Гордость и предубеждение** **Джейн Остен. Собрание сочинений в трех томах.** – Москва.: Художественная литература, 1988. *Роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение» был написан более 200 лет назад, Однако несмотря на это, он популярен и сегодня. Главной темой произведения является любовь, которая способна кардинально изменить взгляды и поведение любого человека. Через призму историй главных героев, Джейн Остин показывает, насколько важно выбирать любовь, а не финансовое благополучие.*
200 лет (1823)		**Пионеры** **Д.Фенимор Купер. Пионеры, или У истоков Саскуиханны.** Библиотека приключений и научной фантастики. – Москва.: Детская литература, 1979. – 446 с. *«Пионеры, или Истоки Саскуэханны»; описательная повесть - исторический роман американского писателя Джеймса Фенимора Купера. Это был первый из пяти опубликованных романов, которые стали известны как Рассказы Кожаного чулка. Опубликованный в 1823 году, пионеры - четвертый роман по хронологии сюжетов.*

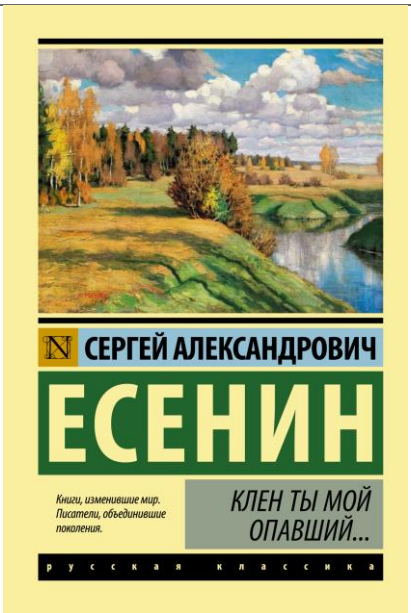
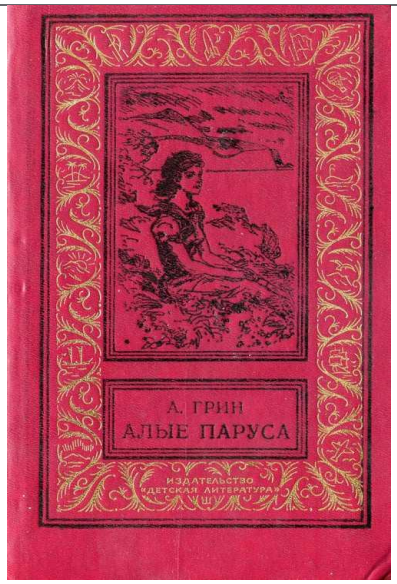
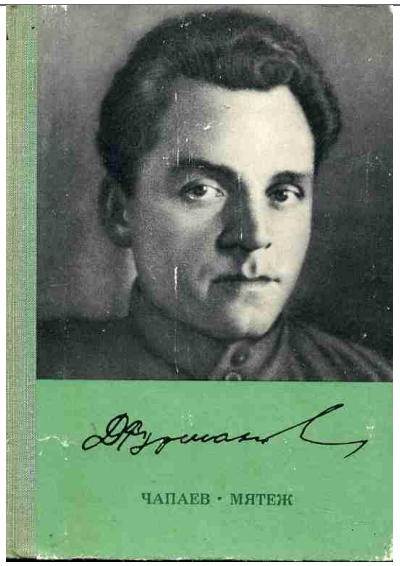
195 лет (1828)		**Полтава – поэма** **А.С. Пушкин.** Сочинения в трех томах. Москва.: Художественная литература, 1986. *Название поэмы «Полтава» указывает на Полтавскую битву, состоявшуюся 27 июня 1709 года. В работе над поэмой Пушкин обращался к историческим источникам, а также к молдавским преданиям, народным украинским песням и думам. При чтении поэмы чувствуется влияние народных песен, сказочных мотивов на её содержание и характер изображения её персонажей*
190 лет (1833)		**Евгения Гранде** **Оноре де Бальзак.** Евгения Гранде. – Москва.: Азбука, 2021. – 224 с. *Роман Оноре де Бальзака "Евгения Гранде" входит в цикл "Сцены провинциальной жизни". Сюжет повести составляет трагическая история жизни Евгении Гранде. Девушка, не имеющая ни мужа, ни детей, ни семьи, но унаследовавшая от отца-скряги силу воли, оказалась в силах противостоять отцу и отстаивать свое право быть человеком.*
185 лет (1838)		**Приключения Оливера Твиста** **Чарльз Диккенс.** Собрание сочинений в десяти томах. Москва.: Художественная литература, 1982. *«Приключения Оливера Твиста"- история мальчика-сироты, который появился на свет в работном доме и вынужденного жить в лондонских трущобах. Юный Оливер встречает на своем пути низость и благородство, преступность и добропорядочность. Всем сердцем автор привязан к своему юному герою и помогает ему пройти невероятные жизненные испытания.*

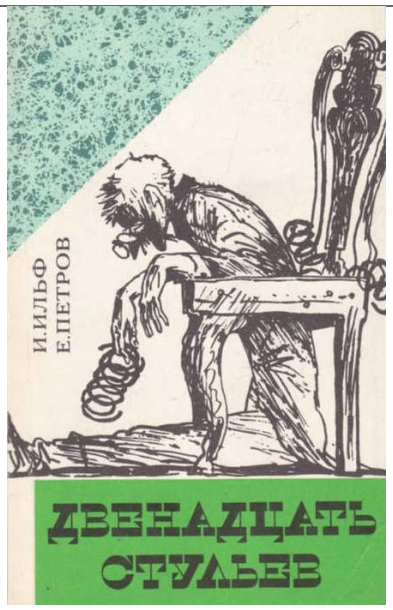
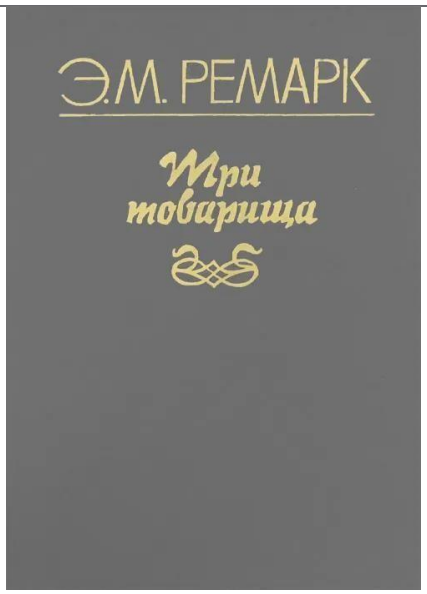
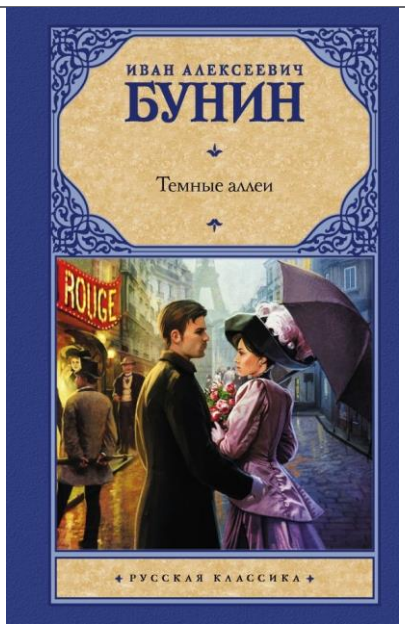
175 лет (1848)		**Ярмарка тщеславия** **Уильям Теккерей.** Ярмарка тщеславия. Библиотека классики. Москва.: Художественная литература, 1983. – 734 с. *Лучший и самый известный роман Уильяма Мейкписа Теккерея (1811 - 1863). Само название говорит об отношении автора к английскому обществу первой половины XIX века, пораженному эгоизмом, корыстью и всепроникающим снобизмом.*
175 лет (1848)		**Белые ночи** **Ф.М. Достоевский.** Белые ночи. М.: Советская литература, 1978. – 104 с *Тема повести "Белые ночи" - стремление к красоте, гармонии, счастью и невозможность, призрачность этого счастья. В произведении присутствуют автобиографические элементы, признаки исповеди, а в образе главного героя можно узнать черты молодого Достоевского.*
165 лет (1858)		**Ася** **Тургенев, И.С.** Избранное. – М : Дет. лит., 1976. – 335 с *Повесть «Ася» Тургенева была написана в 1857 году. В ней автор рассказывает о трагической любви 25-летнего светского мужчины и 17-летней девушки. Рассказ написан от первого лица, некого Н.Н., который вспоминает историю любви, приключившуюся с ним во времена его молодости.*

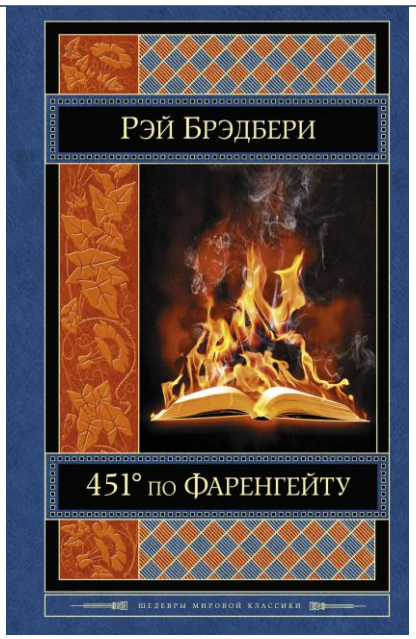
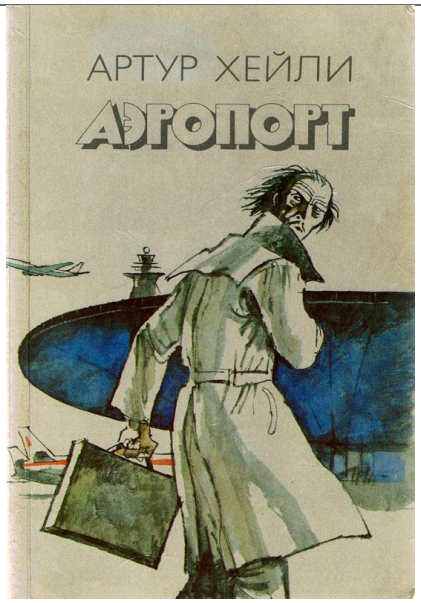
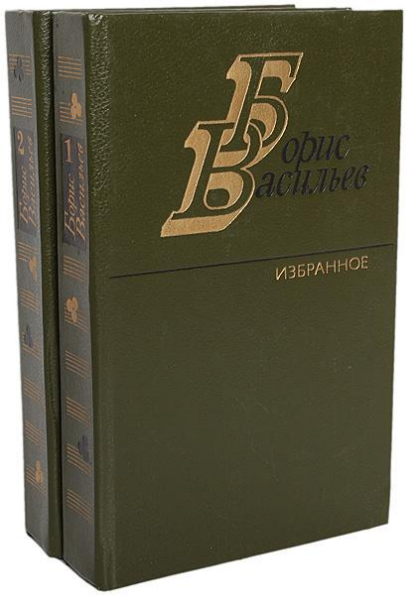
160 лет (1863)		**Мороз, красный нос** **Некрасов Н.А.** Избранные сочинения. М.: Худож. лит., 1989. – 591 с *«Мороз, Красный нос» — одно из самых значительных произведений Некрасова. Оно стало настоящей эпической поэмой, посвященной тяжелой крестьянской жизни. Поэт писал поэму около года и закончил ее в 1863 г. Произведение посвящено сестре Некрасова – Анне.*
160 лет (1863)		**Что делать?** **Чернышевский Н.Г.** Избранные сочинения. М.: Худож. лит., 1989. – 527 с *Что делать?» — это наиболее известное произведение Николая Чернышевского. Произведение стало классикой русской литературы. Книга поднимает риторический вопрос, ответа на который не было в то время и нет до сих пор. В общественной, личной и профессиональной жизни каждый человек неизбежно сталкивается с трудностями. Кто-то сдается, кто-то пытается решить их разными способами.*
155 лет (1868)		**Дети капитана Гранта** **Жюль Верн.** Дети капитана Гранта. Вокруг света в восемьдесят дней. М.: Детская литература, 1987. – 733 с. *Книга об увлекательном кругосветное путешествии на быстроходной яхте "Дункан" благородного лорда Гленервана, его супруги, всегда невозмутимого майора Мак-Набса, рассеяного географ Жака Пагонеля, капитана Джона Манглса и детей безвестно пропавшего капитана Гарри Гранта, Мэрри и Роберта, совершённое ради поисков отважного моряка.*

155 лет (1868)		**Идиот** **Достоевский Ф.М.** Идиот. Роман в четырех частях. М.: Худож. лит., 1983. – 607 с. *«Идиот» — роман о «прекрасном человеке», чей образ несколько идеализирован. Окружающие считают его чудаковатым, но так относились к праведникам во все времена. Роман учит верить в людей, ни в коем случае не осуждать их. В тексте поданы примеры, как можно наставлять общество, не ставя себя при этом выше его и не прибегая к прямому морализаторству.*
150 лет (1873)		**Очарованный странник** **Лесков Н.С.** Очарованный странник: Повести, - Иркутск, 1981. – 193 с. *«Очарованный странник» – история жизни русского мужика, настоящего богатыря, который после долгих скитаний нашёл утешение в вере. Повесть вошла в цикл легенд о русских праведниках. В «Очарованном страннике» Николай Лесков показывает, как в сложных жизненных обстоятельствах формируется тип «русского праведника».*
150 лет (1873)		**Русские женщины** **Некрасов Н.А.** Русские женщины. М.: Детская литература, 1971. - 95 с. *В поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины» воспевается самоотверженность русских женщин, которые продемонстрировали героизм и преданность своим мужьям, осуждённым за участие в восстании на Сенатской площади. Они готовы были ради мужей и ради чести семьи бросить свою комфортную жизнь.*

125 лет (1898)		**Олеся** **Куприн, А. И.** Гранатовый браслет. Поединок. Олеся : повести, рассказы / Александр Куприн. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 896 с. *"Олеся" - трагическая любовь между городским помещиком Иваном Тимофеевичем и молодой девушкой Олесей.Сюжет повести строится на проблеме зависимости от общественного мнения и принятия себя и других людей такими, какие они есть. Автор подчеркивает, что сильный человек должен бороться за свое счастье, игнорируя мнение окружающих.*
125 лет (1898)		**Война миров** **Герберт Уэллс.** Собрание сочинений в пятнадцати томах. Москва: Издательство Правда, 1964. *«Война миров» - научно-фантастический роман, описывает вторжение пришельцев на Землю и является одним из первых описаний подобного конфликта в литературе. События романа, описываемые от первого лица безымянным героем-очевидцем, происходят в южной Англии, в том числе в окрестностях городка Уокинг, где жил и работал сам Уэллс*
120 лет (1903)		**Вишневый сад** **Чехов А.П.** Избранные сочинения. М.: Худож. лит., 1988. – 639 с *«Вишнёвый сад» — последняя пьеса А. П. Чехова. В пьесе рассказывается история аристократической русской семьи, оказавшейся на грани финансового краха и вынужденной продать своё имение, включая любимый вишнёвый сад, чтобы расплатиться с долгами. Пьеса затрагивает темы социальных перемен, упадка аристократии и борьбы между традициями и прогрессом.*

110 лет (1913)		**Береза («Белая береза под моим окном…»)** **Есенин, С.А.** Клен ты мой опавший...: Сборник. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 416 с. *Есенин написал стихотворение “Берёза” как воспоминание о своём детстве – перед его домом в Рязанской губернии как раз росла такая красавица. Несмотря на то, что Москва действительно впечатлила Есенина, который полюбил и её размеры, и её суету, именно родное село Константиново так навсегда и останется у него связанным не только с домом, но и с понятием красоты.*
100 лет (1923)		**Алые паруса** **Грин А.С.** Алые паруса. Бегущая по волнам. Золотая цепь. Романы –Новосибирск. Дет.лит., 1991. – 430 с. *«Алые паруса» – трогательное, романтическое произведение о возвышенной, всепобеждающей мечте, дающей силы жить и верить в лучшее. Это история о том, что истинно любящий человек способен сотворить чудо своими руками.*
100 лет (1923)		**Чапаев** **Фурманов Д.А.** Чапаев. Мятеж. М.: Московский рабочий, 1972. – 616 с. *«Чапаев» — роман Дмитрия Фурманова о жизни и гибели героя гражданской войны комдива Василия Ивановича Чапаева. Действие происходит в 1919 году, главным образом во время пребывания комиссара Фёдора Клычкова в 25-й чапаевской дивизии. В романе нашёл непосредственное отражение личный опыт работы самого Фурманова комиссаром в дивизии Чапаева.*

95 лет (1928)		**Двенадцать стульев** **И.Ильф, Е.Петров.** Двенадцать стульев. М.: Правда, 1991. – 399 с. *Роман «Двенадцать стульев» можно назвать «энциклопедией» советской жизни 20-х гг. XX века. В основе сюжета - поиски бриллиантов, спрятанных в одном из двенадцати стульев мадам Петуховой, однако история, изложенная в произведении, не ограничена рамками приключенческого жанра: в ней, по мнению исследователей, дан «глобальный образ эпохи».*
85 лет (1938)		**Три товарища** **Ремарк Э.-М.** Три товарища: Роман. – М.: Худож.лит., 1989. – 368с *Глубоко эмоциональное произведение о настоящей любви, крепкой мужской дружбе и о шатком мире без войны не теряет своей актуальности и в современном обществе.*
80 лет (1943)		**Темные аллеи** **Бунин И.А.** Темные алле: рассказы. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с. – (Русская классика). *Цикл рассказов о чувственной любви и о России, утраченной навсегда. По словам Бунина, «все рассказы этой книги только о любви, о её «тёмных» и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях». Сборник «Тёмные аллеи» – визитная карточка позднего бунинского периода.*

70 лет (1953)		**451 градус по Фаренгейту** **Рэй Брэдбери.** 451 градус по Фаренгейту.М.: Эксмо, 2017. - 544 с. *Смысл названия напрямую связан с книгами, поскольку 451 градус по Фаренгейту – это именно та температура, при которой происходит воспламенение бумаги. Брэдбери в своем романе пытается доказать значение книги в жизни человека. В «451 градус по Фаренгейту» описано общество, которое не может самостоятельно принимать решения и делать выводы.*
55 лет (1968)		**Аэропорт** **Артур Хейли.** Аэропорт. Роман. – М.: Правда, 1990. – 464 с. *Роман-бестселлер англо-канадского писателя Артура Хейли. Вымышленный город, где находится крупнейший аэропорт, неожиданно накрывает снежный буран, поэтому все службы работают в экстренном режиме. На сотрудников аэропорта обрушивается одна проблема за другой, начиная от сгинувшей непонятно где машины с продуктами до страшной аварии на борту одного из самолетов.*
50 лет (1973)		**Не стреляйте белых лебедей** **Васильев, Б. Л.** Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. Повести и рассказы. – Москва : Художественная литература, 1988. – 591 с. *«Не стреляйте белых лебедей» – роман, занимающий особое место в творчестве Бориса Васильева. Это история о Егоре Полушкине, добром и простодушном человеке, столкнувшимся в жизни с подлостью и предательством. В романе природа является не просто фоном событий, но и отдельным героем повествования.*