9 мая – Читаем о войне.

Ко Дню Победы библиотека МГОТУ подготовила выставку «Читаем о войне». В выставку вошли электронные издания как научных и публицистических, так и художественных произведений о Великой Отечественной войне.

Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. : энциклопедический словарь : словарь : [12+] / авт.-сост. А. А. Голубев, Д. В. Лобанов. – Москва : Книжный мир, 2015. – 689 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445743 –
Библиогр.: с. 670-675. – ISBN 978-5-8041-0763-6. – Текст : электронный.

Предлагаемый вашему вниманию энциклопедический словарь «Великая Отечественная Война. 1941-1945» содержит более 10000 статей и иллюстраций, посвященных великому подвигу советского народа и Вооруженных Сил СССР в войне с фашистской Германией и ее сателлитами.
К сожалению, среди огромного количества справочной литературы, выпущенной в нашей стране в последние годы, нет энциклопедического труда о Великой Отечественной войне. Последний раз подобная книга – энциклопедия «Великая Отечественная война» – выходила 30 лет назад, в 1985 году. Восполнить этот прискорбный пробел в преддверии 70-летия Победы смогли Андрей Голубев и Дмитрий Лобанов, подготовившее впервые в истории современной России наиболее полный энциклопедический словарь «Великая Отечественная война. 1941-1945».
Этот капитальный труд содержит информацию о всех наиболее заметных событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Советско-японской войны 1945 г., знаменитых советских военачальниках и героях, вооружениях и родах войск, крупнейших войсковых операциях и фронтах, участвовавших в них.
Статьи словаря освещают основные военные действия советских Вооруженных Сил, их организацию и вооружение, военную экономику, внешнюю политику СССР в годы войны, вклад в победу над врагом советской науки и культуры. Широко освещена работа тыла и его единство с фронтом. Помещены биографические справки о руководителях партии и государства, крупнейших советских военачальниках, о героях фронта и тыла, выдающихся деятелей науки и культуры.

Вербовой, А. О. Вставай, страна огромная! Великая Отечественная война 1941–1945 гг. (к 75-летию начала войны) / А. О. Вербовой, И. П. Горелов. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460989 –
Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906910-38-7. – Текст : электронный.

В монографии представлен обзор крупнейших оборонительных и наступательных фронтовых операций периода Великой Отечественной войны. Важное значение в боях сыграло тесное взаимодействие фронтов, армий, их командующих, командиров среднего звена и рядового состава, что нашло отражение в данной работе. В книге также дано краткое описание предвоенной политики Советского Союза, событий начала Второй мировой войны, которые сегодня активно обсуждают.

Хрестоматия по истории Великой Отечественной войны : [16+] / сост. Е. В. Лебединская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 303 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276340 – ISBN 978-5-4475-4082-1. – DOI 10.23681/276340. – Текст : электронный.

Хрестоматия по истории Великой Отечественной войны включает документы и директивы командования обеих сторон, мемуарные документы, а также отрывки литературных произведений, рассказывающих о событиях 1941–1945 годов. Хрестоматия предназначена для самостоятельной работы студентов техникума, использования на уроках, для организации внеаудиторной работы. Хрестоматия может использоваться школьниками, изучающими историю Великой Отечественной войны, преподавателями. Может быть полезна всем, кто интересуется историей.

Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2016. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460636 – ISBN 978-5-4467-0452-1. – Текст : электронный.

Роман К.М. Симонова «Живые и мертвые» — одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне.

Симонов, К. М. Двадцать дней без войны / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493041 – ISBN 978-5-4467-0449-1. – Текст : электронный.

«… Двадцать с лишним лет назад, в ходе работы над трилогией «Живые и мертвые», я задумал еще одну книгу — из записок Лопатина, — книгу о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами. Между 1957 и 1963 годами главы этой будущей книги были напечатаны мною как отдельные, но при этом связанные друг с другом общим героем маленькие повести («Пантелеев», «Левашов», «Иноземцев и Рындин», «Жена приехала»). Впоследствии все эти вещи я соединил в одну повесть, назвав ее «Четыре шага». А начатое в ней повествование продолжил и закончил еще двумя повестями («Двадцать дней без войны» и «Мы не увидимся с тобой…»). Так сложился этот роман в трех повестях «Так называемая личная жизнь», который я предлагаю вниманию читателей.»

Гроссман, В. С. За правое дело : исторический роман : [12+] / В. С. Гроссман ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 816 с. – (История России в романах ; том 80). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429629 – ISBN 978-5-4470-0030-1. – Текст : электронный.

Роман «За правое дело» Василия Семеновича Гроссмана составляет дилогию с более поздним произведением «Жизнь и судьба». В нем описаны события Сталинградской битвы, которую автор прошел от первого до последнего дня. Прощание с домом и бомбардировки города, гибель детей и бои местного значения – все показано так выпукло, так одаренно, что легко узнается рука настоящего мастера. Судьба романа складывалась непросто: его долго не печатали, заставляли редактировать в угоду партийной линии. Несмотря ни на что, он вышел в свет, чтобы рассказать людям правду. Правду о страшных днях 1942 года в Сталинграде.

1. Гроссман, В. С. Т. 81. Жизнь и судьба : исторический роман : [12+] / В. С. Гроссман ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1-2. – 608 с. – (История России в романах). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429586 – ISBN 978-5-4470-0031-8. – Текст : электронный.

2. Гроссман, В. С. Т. 82. Жизнь и судьба : исторический роман : [12+] / В. С. Гроссман ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – Часть 3. – 336 с. – (История России в романах). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429587 – ISBN 978-5-4470-0015-8. – Текст : электронный.

Роман Василия Семеновича Гроссмана «Жизнь и судьба» завершает дилогию, начатую произведением «За правое дело». В нем описаны события времен Сталинградской битвы, участником которой был и сам автор. Он не просто рассказывает об ужасах войны, но затрагивает тему холокоста, выводит, по словам А. И. Солженицына, моральную тождественность коммунизма и нацизма. Роман был признан антисоветским и запрещен к печати, рукопись у Гроссмана изъяли, но правду трудно долго замалчивать – в настоящее время «Жизнь и судьба» относится к числу лучших произведений XX века. «Я по-прежнему считаю, что написал правду, что писал ее, любя и жалея людей, веря в людей», – утверждал Василий Семенович в письме Н. С. Хрущеву, и это главное, о чем должен помнить каждый, кто прочтет его творение.

Никулин, Н. Н. Воспоминания о войне : фронтовой дневник : [12+] / Н. Н. Никулин. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 338 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455947 – ISBN 978-5-4475-8886-1. – Текст : электронный.

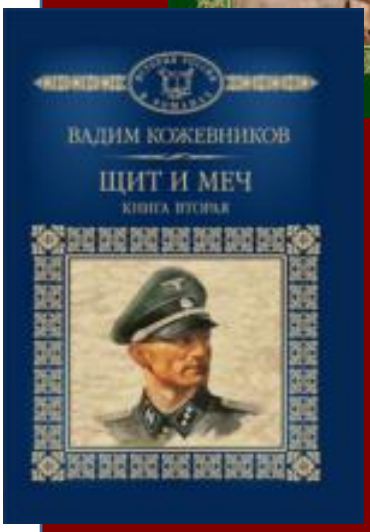
«Любые мемуары – вещь крайне субъективная» – с этим высказыванием трудно не согласиться. Предлагаемые Вашему вниманию воспоминания о Великой Отечественной войне полное тому подтверждение. Их автор, искусствовед Николай Николаевич Никулин (1923–2009 гг.), в июне 1941 г. пошел добровольцем в ленинградское ополчение. В ноябре этого же года был отправлен на фронт, участвовал в боях и, пережив все тяготы фронтовой жизни, закончил войну в Берлине в 1945 г.Его книга «Воспоминания о войне», основанная на личных впечатлениях и дневниковых фронтовых записях, не претендует на абсолютную объективность, в ней нет последовательного и точного изложения событий. Эта книга – взгляд на события тех лет, направленный «не сверху, не с генеральской колокольни, откуда все видно, а снизу, с точки зрения солдата, ползущего на брюхе по фронтовой грязи, а иногда и уткнувшего нос в эту грязь».

Некрасов, В. П. Т. 37. В окопах Сталинграда : повесть : [12+] / В. П. Некрасов. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 352 с. – (Юношеская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=319589 – ISBN 978-5-87107-817-4. – Текст : электронный.

Произведение «В окопах Сталинграда», написанное известным писателем и фронтовиком Виктором Платоновичем Некрасовым, рассказывает о людях, сражавшихся на склонах Мамаева кургана, героически одолевших врага и тем самым изменивших ход Второй мировой войны. В 1947 году повесть была удостоена Сталинской премии 2-й степени, она переиздана общим тиражом в несколько миллионов экземпляров и переведена на 36 языков.

Богомолов, В. О. Момент истины : [12+] / В. О. Богомолов ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 576 с. – (История России в романах ; том 95). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436768 – ISBN 978-5-4470-0081-3. – Текст : электронный.

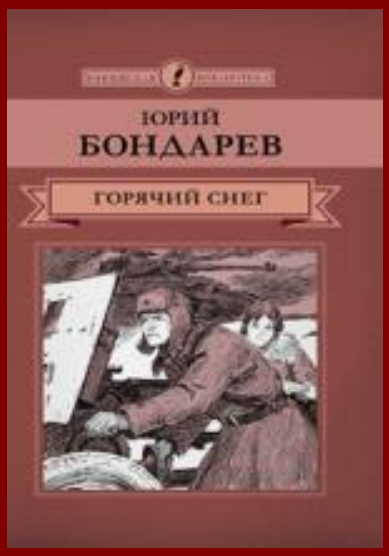
«Момент истины» («В августе сорок четвертого...») – одно из выдающихся произведений Владимира Осиповича Богомолова. Роман переведен на десятки языков мира и выдержал огромное количество переизданий. В центре повествования – противостояние советской и немецкой разведки – особая область военной деятельности, с которой писатель был хорошо знаком. Динамичный сюжет, богатый фактологический материал, живые диалоги, образный язык, психологизм в раскрытии характеров героев – все это делает чтение романа очень увлекательным и не оставит равнодушным читателей



1. Кожевников, В. М. Щит и меч : в 2 книгах : [12+] / В. М. Кожевников ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – Книга 1. – 672 с. – (История России в романах ; том 93). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431028 – ISBN 978-5-4470-00790-0. – Текст : электронный.

2. Кожевников, В. М. Щит и меч : в 2 книгах : [12+] / В. М. Кожевников ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – Книга 2. – 672 с. – (История России в романах ; том 94). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436767 – ISBN 978-5-4470-0088-6. – Текст : электронный.

Роман Вадима Михайловича Кожевникова «Щит и меч» посвящен молодому советскому разведчику Александру Белову, по долгу службы перевоплотившемуся в немца Иоганна Вайса. Ему пришлось внедриться в фашистскую власть и построить карьеру среди ненавистных врагов (к концу произведения он становится уже гауптштурмфюрером и имеет доступ к ценнейшим документам). Интересно, что прототипом главного героя послужил реальный разведчик: Александр Святогоров либо Рудольф Абель. Название романа восходит к геральдике. Щит и меч традиционно считаются чекистской эмблемой: меч крушит врага, а щит защищает простых людей от опасности.



Бондарев, Ю. В. Т. 15. Горячий снег : [12+] / Ю. В. Бондарев ; гл. ред. А. Барагамян ; отв. ред. З. Гридина. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 464 с. – (Юношеская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260660 – ISBN 978-5-87107-796-2. - ISBN 978-5-4475-4393-8. – Текст : электронный.

Роман «Горячий снег» основан на реальных исторических событиях декабря 1942 года и повествует о попытке немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна прорвать блокаду окруженной под Сталинградом трехсоттысячной армии Паулюса. От сражения, описанного в произведении, зависел исход всей Сталинградской битвы.