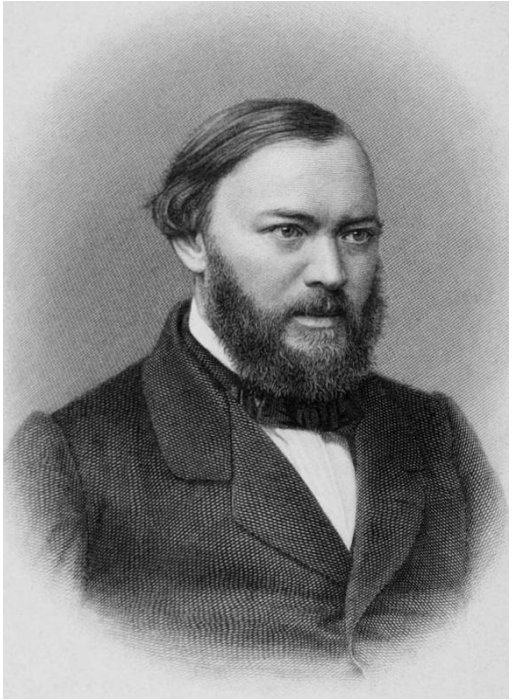
12 апреля - 200-летие российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886)



«Не гонись за большим, будь доволен тем, что есть.» А.Н. Островский

Александр Николаевич Островский - великий человек, чей вклад в развитие отечественной литературы, театральной драматургии и режиссуры переоценить невозможно, чьи пьесы и сейчас актуальны в России, как и два века назад.

Детство и часть юности Островского прошли в центре Замоскворечья. В 1835 году Александр Островский поступил в Первую Московскую гимназию. Там он увлекся литературой и театральным искусством, в свободное время играл в драматическом кружке. Благодаря большой библиотеке отца он рано познакомился с русской литературой и почувствовал склонность к писательству. За всю жизнь драматург создал 54 пьесы, переводил произведения зарубежных классиков: Гольдони, Сервантеса, Шекспира. К популярным произведениям автора относятся «Снегурочка», «Гроза», «Бесприданница», «Женитьба Бальзаминова»,

«Без вины виноватые», «Свои люди - сочтемся» и другие пьесы. Он стал знаковой фигурой для классической русской драматургии и театра. Его пьесы до сих пор ставятся на сценах российских и зарубежных театров. Творчество драматурга способствовало развитию литературного жанра, режиссуры и актерского мастерства.

«На медные деньги ничего хорошего не купишь, а тем более счастья»

«Как можно за себя ручаться, мало ль что может в голову прийти»

«Загнан, забит, а тут еще сдуру-то влюбиться вздумал»

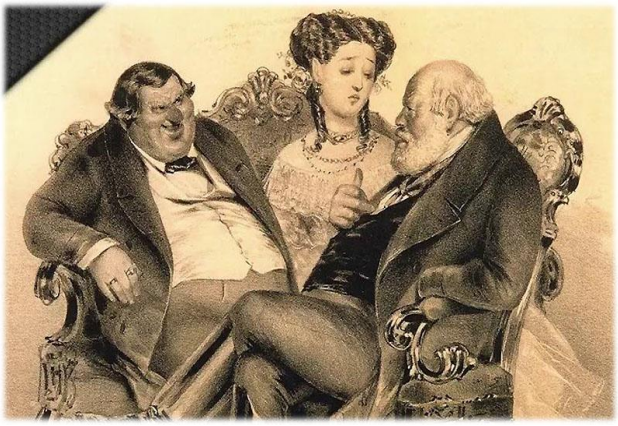
«Уж коли чему быть, так и дома не спрячешься»

«Вот хоть бы в Москве: бегает народ взад и вперед, неизвестно зачем»

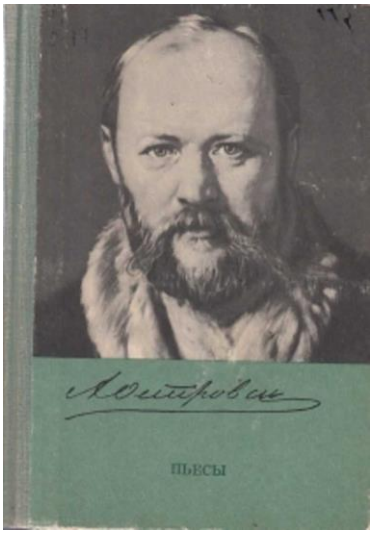
«Знай свое дело — молчи, коли уж лучше ничего не умеешь»

«Какие нежности при нашей бедности!»

«Дуракам богатство — зло!»

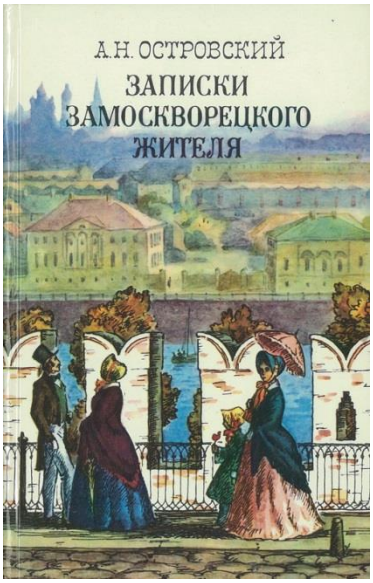


Иллюстрации к пьесам А.Н. Островского



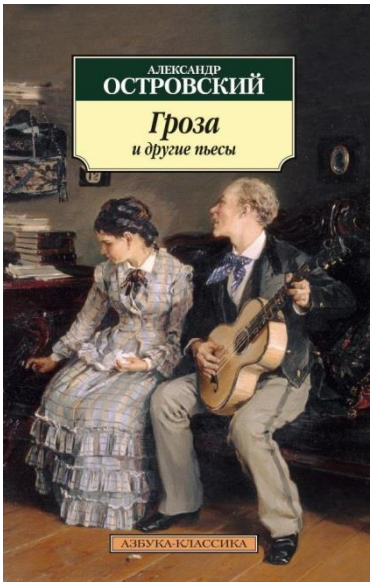
Островский, А.Н. Пьесы : Сборник. – Москва : Московский рабочий, 1974. – 624 с. – (Школьная библиотека).

Сборник пьес великого драматурга, создателя русского национального театра А.Н. Островского. Книга содержит самые известные пьесы классика русской литературы А. Н. Островского: "Свои люди - сочтёмся!", "Доходное место", "Гроза", "На всякого мудреца довольно простоты", "Лес", "Волки и овцы", "Бесприданница", "Таланты и поклонники".



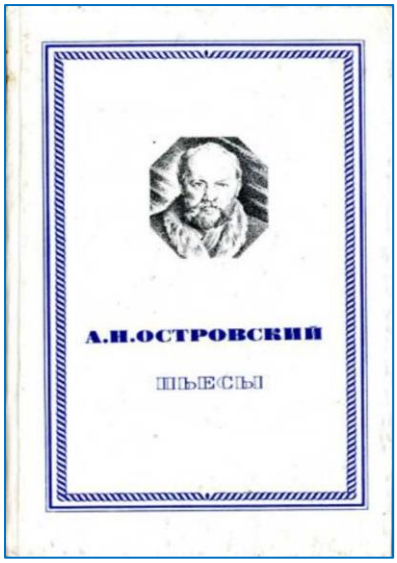
Островский, А.Н. Записки замоскворецкого жителя. Художественная проза. – Москва : Правда, 1987. – 511 с.

В сборнике произведений великого русского драматурга А.Н.Островского (1823-1886) представлены художественная проза и избранные пьесы: Семейная картина. Свои люди - сочтемся. Праздничный сон - до обеда. Свои собаки грызутся, чужая не приставай!. За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова). На всякого мудреца довольно простоты. Бешеные деньги. Не все коту масленица. Правда - хорошо, а счастье лучше. Приведены фото старой Москвы.



Островский А. Гроза и другие пьесы. – СПб.: Азбука, Азбука-аттикус, 2015. – 352 с.

А. Н. Островский — один из самых популярных российских драматургов: его пьесы по сей день не сходят с театральной сцены, многие из них экранизированы. Произведения Островского по праву вошли в золотой фонд русской классики: настолько ярки и самобытны его персонажи, настолько бескомпромиссны они в решении конфликтных ситуаций.

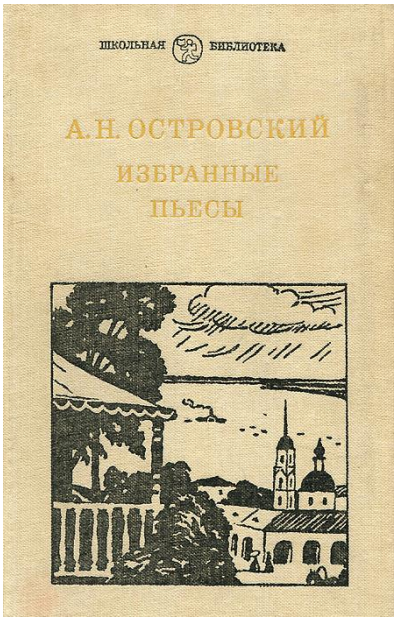


Островский, А.Н. Пьесы. – Москва : Правда, 1979. – 544 с.

Свои люди - сочтемся, Доходное место, Гроза, На всякого мудреца довольно простоты, Лес, Волки и овцы, Без вины виноватые и другие пьесы великого русского писателя вы сможете прочесть в данном издании.

Островский, А.Н. Избранные произведения. – Москва : Детская литература, 1965. – 558 с.

В сборник вошли пьесы: "Доходное место", "Гроза", "Лес", "Волки и овцы", "Бесприданница", "Таланты и поклонники", "Без вины виноватые" с послесловиями к каждой пьесе. Приложение содержит иллюстрации к сценическим постановкам, размышления А.Н.Островского о национально-русском театре, драматургии, сценическом искусстве, основные даты жизни и творчества А.Н.Островского.

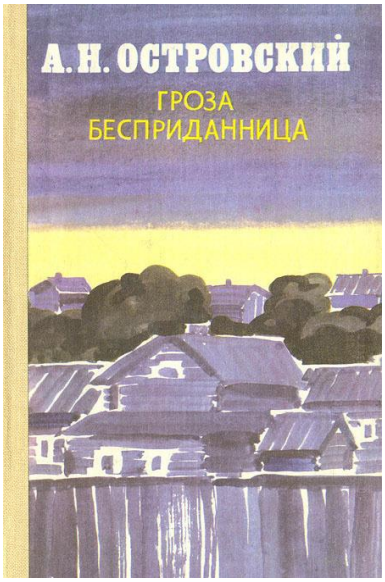


Островский А.Н. Избранные пьесы / Вступит. статья В. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1982. – 471 с.

Пьесы Александра Николаевича Островского составили эпоху в развитии национального русского театра. В то же время, по словам В. Г. Белинского, они принадлежат к образцам драматической поэзии. Вот почему и в наши дни "Гроза", "Таланты и поклонники", "Бесприданница", как и многие другие творения великого русского драматурга, читаются с большим, неослабевающим интересом.

Островский, А.Н. Избранные пьесы : сборник / Вступит статья В. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1970. – 463 с.

Корифей русской литературы Александр Николаевич Островский являлся, по выражению Льва Толстого, "общенародным в самом широком смысле писателем". Драматургия Островского заложила основы национального репертуара русского театра. Герои его пьес продолжают полнокровно жить на современной сцене.



А.Н. Островский, Гроза. Бесприданница. - Ленинград.: Детская литература, 1982. – 172 с.

В книгу вошли две пьесы А.Н.Островского, изучаемые по школьной программе, "Гроза" и "Бесприданница".

Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)