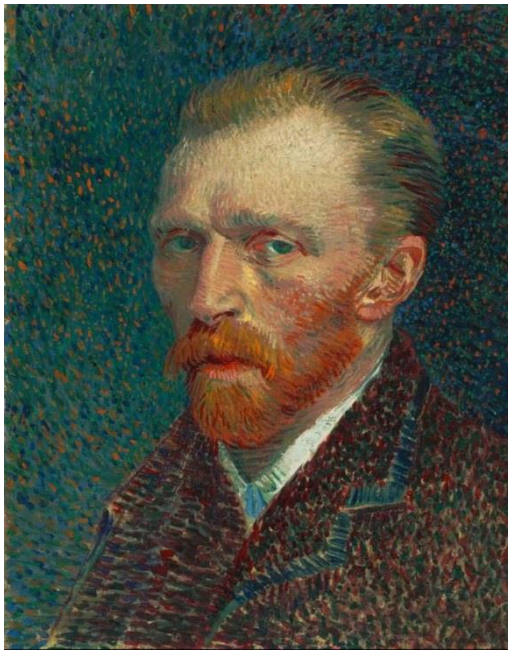
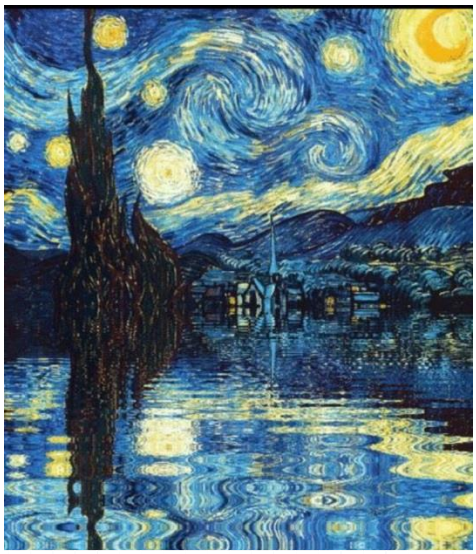
30 марта – 170 лет со дня рождения художника-постимпрессиониста Винсента ван Гога (1853 - 1890)



Творчество нидерландского художника невозможно переоценить, так как его искусство оказало огромное влияние на развитие живописи XX века. Почти за 10 лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом, которые сегодня считаются шедеврами мировой живописи.

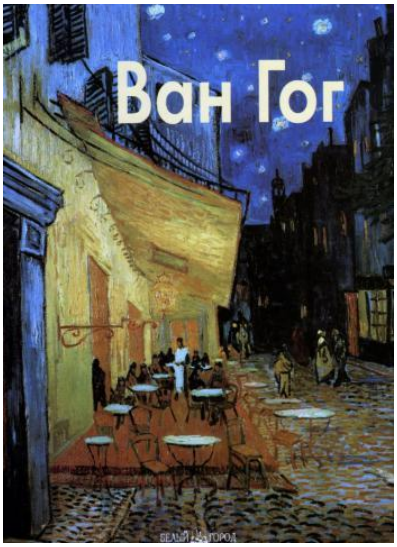
«Признаюсь, не знаю почему, но глядя на звезды мне всегда хочется мечтать» Винсент Ван Гог. Знаменитую работу «Звёздная ночь» (картина была написана в 1889 году), художник создал, когда лежал в больнице для душевнобольных.



К концу жизни Винсент писал очень быстро — свою картину от начала до конца он мог закончить за 2 часа. Однако при этом он всегда цитировал любимое выражение американского художника Уистлера: «Я сделал это в два часа, но работал годами, чтобы сделать в эти два часа что-нибудь стоящее».

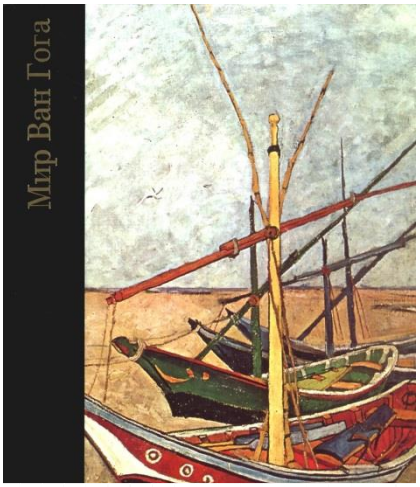
Винсент Ван Гог умер в 1890 году, в возрасте 37 лет, от выстрела в грудь. Выйдя на прогулку с материалами для рисования, художник выстрелил себе в область сердца из револьвера, купленного для отпугивания птиц во время работы на пленэре, однако пуля прошла ниже. Спустя 29 часов он скончался от потери крови.

«Что такое рисование? Это умение пробиться сквозь железную стену, которая стоит между тем, что ты чувствуешь, и тем, что ты умеешь.»



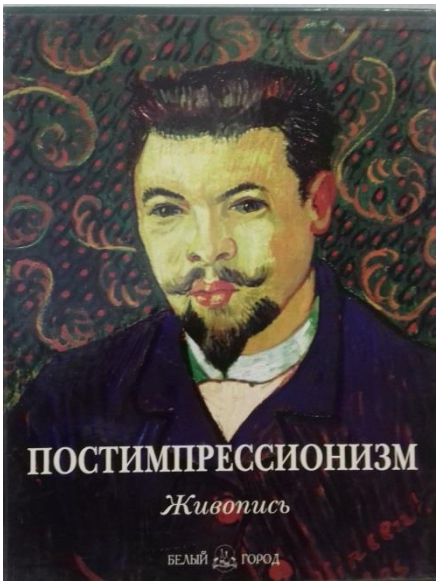
Ван Гог / Автор текста Е. Федотова. – Москва : Белый город, 2003. – 48 с. – (Мастера живописи).

Винсенту Ван Гогу (1853 - 1890) по праву принадлежит исключительное место в искусстве XIX столетия. Его творчество было связано с Голландией, где он родился и провел юношеские годы, и с Францией, где он жил с 1886 года до своей трагической смерти. Представитель постимпрессионизма, он создавал остроэмоциональные образы, которым присущи драматизм, напряженность, экспрессивность.



Уоллэйс, Роберт. ***Мир Ван Гога***: 1853-1890 / Роберт Уоллэйс; [пер. с англ. О.Рязановой]. - М. : Терра, 1998. - 190 с. : ил. - (Библиотека искусства)

Книга рассказывает об одном из удивительных художников XIX века – великом голландском живописце Ван Гоге, о его искусстве, которое волнует зрителя страстной эмоциональностью, драматизмом и глубиной восприятия мира.

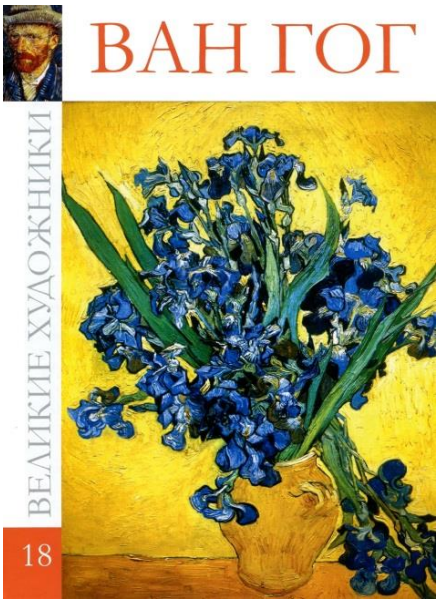


Парсонс, Томас. Постимпрессионизм. Становление современного искусства. – Москва : Белый город, 2000. – 424 с.

Появилось новое поколение великих художников: Гоген, Ван Гог, Тулуз Лотрек, Сера, Синьяк, Боннар, Матисс, Мунк, Пикассо... Закладывался фундамент для развития живописи двадцатого века и все это разнообразие можно назвать постимпрессионизмом. Эта уникальная книга посвящена многообразному и противоречивому творчеству художников, которые по-разному развивали достижения импрессионистов, внося тем самым неоценимый вклад в культурное наследие двадцатого века.

Перрюшо Анри. Жизнь Ван Гога. «Прогресс», - 1973

Перед читателем проходит вся жизнь художника со всеми её противоречиями, переживаниями, сомнениями. Трудные самозабвенные поиски призвания, жизненного пути, на котором можно лучше всего помогать людям. Нечеловечески тяжёлый труд по овладению мастерством, - чтобы выразить себя и уметь показать в своих картинах действительную жизнь. Трагический конец "одержимого творчеством" гения.

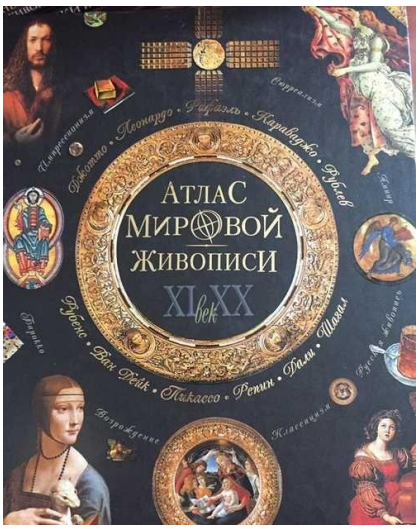


Винсет Ван Гог. Т. 18./ Автор текста М. Гордеева. – Москва : Директ-Медиа : Издательский дом "Комсомольская правда", 2010. – 49 с.

Один из крупнейших представителей постимпрессионизма голландский художник Винсент Ван Гог прожил всего 37 лет (1853-1890), из которых лишь последние семь с небольшим были посвящены живописи. Однако его творческое наследие поразительно. Это около тысячи рисунков и почти столько же картин.

Бекетт В. История живописи / В. Бекетт; пер с англ. В. Нетесовой. – Москва : ООО "Издательство Астрель" : ООО "Издательство АСТ", 2003. – 400 с.

Автор в легкой и доступной форме рассказывает историю живописи с доисторических времен до второй половины XX века. Великолепные иллюстрации облегчают восприятие текста. Одна из глав книги посвящена творчеству художника Винсента ван Гога.



Геташвили, Н. В. Атлас мировой живописи. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 368 с.

В издании представлены выдающиеся произведения мировой живописи XI - XX веков из коллекций всемирно известных галерей музеев и частных собраний. Репродукции картин и пояснительные тексты к ним дают возможность проследить, как развивалось изобразительное искусство в разных странах, как происходило взаимопроникновение и взаимовлияние культур на протяжении прошлого тысячелетия. Издание богато иллюстрировано, снабжено справочным аппаратом.

Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)