Всемирный день поэзии

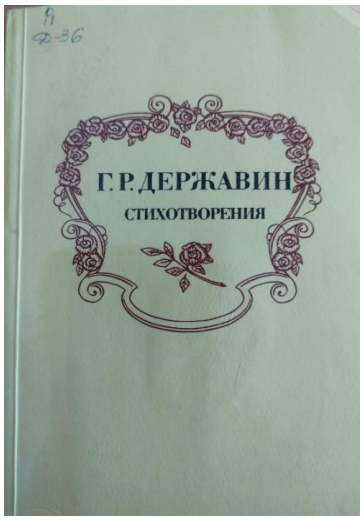
Талант поэта — умение выразить свои мысли образно и изящно. Мы восхищаемся мастерством известных поэтов, наслаждаемся их творчеством. Существует и памятная дата — День поэзии.

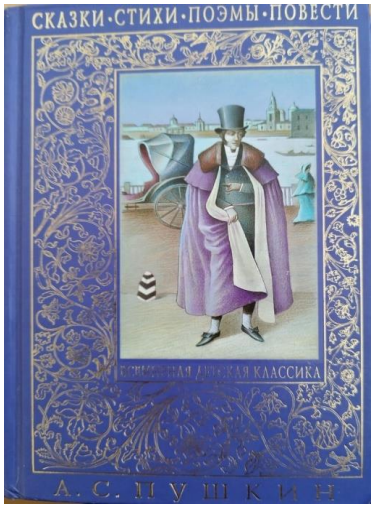
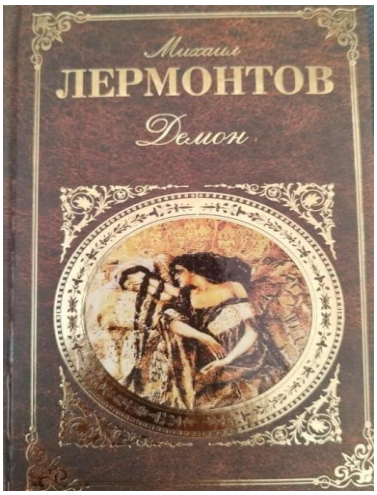
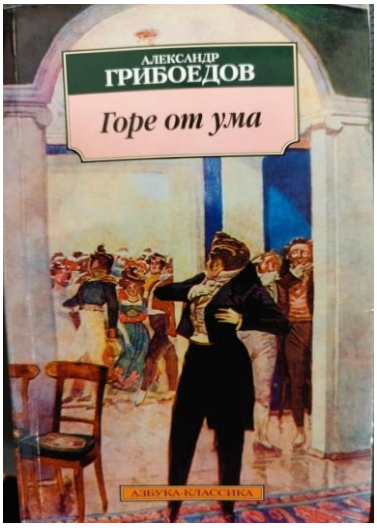
В 1938 году Тесса Суизи Уэбб, американская поэтесса, выступила с инициативой учредить День поэзии. Первоначально его начали отмечать в штате Огайо, и дата приходилась на 15 октября – день рождения Вергилия, древнеримского поэта. К 1951 году он превратился в Национальный день поэзии, а впоследствии стал всемирным.

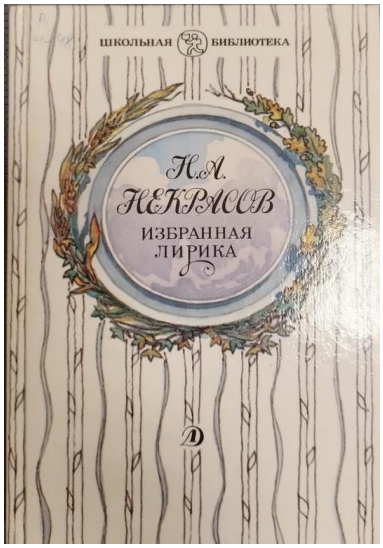
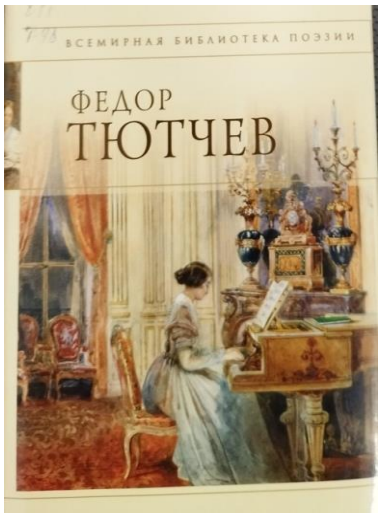
Вопрос о праздновании был рассмотрен ЮНЕСКО. Большое внимание уделили роли поэзии для поддержания языкового разнообразия, сохранения исчезающих языков, а также объединения людей разных культур. Новой датой, утвержденной в 1999 году на 30-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже, стало 21 марта.

Библиотека МГОТУ подготовила выставку печатных изданий, посвященную Всемирному дню поэзии.

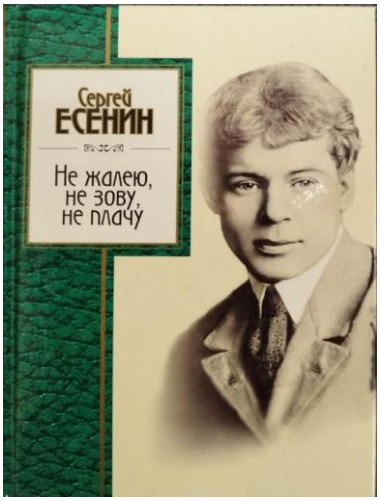
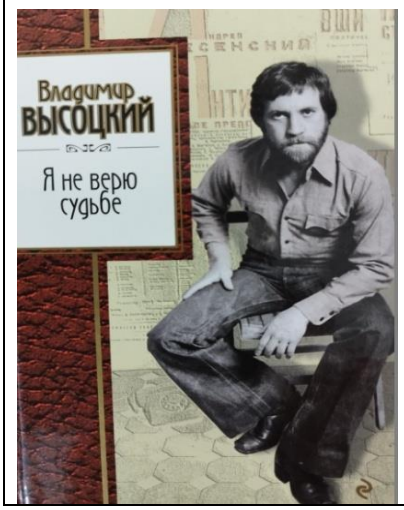
Выставка расположена по адресу: г. Королев, М.о., ул.Пионерская, д.8 а, ККМТ, ауд.103 библиотека.

	Поэзия народов мира / Сост. В. В. Левика, С. А. Небольсина, В. В. Столбова (поэзия народов Латинской Америки), С. А. Макуренковой. : Вступит. ст. Г. Кружкова: Оформл. тома А. Зайцева. - М.: Дет. лит, 1986 -719 с., ил.- 9 л.ил.- (Б-ка мировой лит-ры для детей т. 50). *Лучшие образцы мировой поэзии, составляющие том, воспевают непреходящие духовные ценности: любовь к Родине, красоту труда, верность мечте о социальной справедливости и свободе. В книгу включены произведения зарубежной поэзии от древнейших до рубежа XIX-XX веков.*
	Шекспир В. Трагедии / Пер. с англ. Т. Щепкиной-Куперник и М. Лазинского; Коммент. М. М. Морозова; Оформление А. Архиповой. - М. : Дет. лит., 1981. – 303 с. - (Школьная б-ка). *В книгу входят две трагедии величайшего английского драматурга «Ромео и Джульетта» и «Гамлет».*
	**Державин Г. Р. Стихотворения** / Вступит. ст. с прим. В. А. Западова. - М. : Правда, 1983. – 224 с., ил. *В данное издание включены лучшие произведения гениального поэта-художника, первого русского поэта-реалиста Г. Р. Державина (1743-1816): «На смерть князя Мещерского», «Фелица», «Видение мурзы», «Водопад», «Евгению. Жизнь Званская» и другие.*

	**Пушкин А. С. Сказки. Стихи. Поэмы. Повести. -** М. : Изд-во Эксмо, 2006. – 640 с., ил. – (Всемирная детская классика). *Книга включает произведения: "К Чаадаеву", "Узник", "Песнь о вещем Олеге", "Птичка", "Зимний вечер", "Пророк", "Послание в Сибирь", "Няне" и многие другие сказки, стихи, поэмы и повести А.С. Пушкина.*
	**Лермонтов М. Ю. Демон :** поэмы, романы, рассказы / Михаил Лермонтов. - М. : Эксмо, 2012. – 640 с.- (Русская классика). *В книгу великого русского поэта М. Ю. Лермонтова (1814-1841) включены поэмы и повести в стихах от первых юношеских опытов до поэмы «Демон», над которой Лермонтов работал в течение всей творческой жизни. Романтические поэмы Лермонтова отражают трагическое мироощущение поэта и людей его поколения.*
	**Александр Грибоедов. Горе от ума :** Комедия в четырех действиях, в стихах. – СПБ : Азбука, Азбука-Аттикус, 2011 – 256 с. *«Горе от ума» - одна из первых русских комедий, разодранных на пословицы и поговорки, которыми до сих пор украшена речь всякого мало-мальски начитанного человека. «Горе от ума» - комедия, давшая русской литературе первого «лишнего человека». Эта комедия с трагическим, в сущности, финалом – поистине «русская комедия» с отчетливым горьким осадком и бесконечным сочувствием герою.*

	**Некрасов А. И. Избранная лирика** / Сост., предисл. и примеч. В. А. Приходько; Рис. Ю.Тихонова. - М. : Дет. лит-ра, 1990. - 224 с. ; ил. *В сборник входят избранные лирические стихотворения поэта, каждое из которых – исповедь страдающего сердца, свидетельство своего времени и пророческое видение будущего. Стихи поэта народны, просты, естественны, сильны.*
	**Тютчев Ф. И. Стихотворения. –** М. : Эксмо, 2009. – 480 с. - (Всемирная библиотека поэзии). *В 1883-м, в год восьмидесятилетия Федора Тютчева, Афанасий Фет так определил его место в пространстве отечественной культуры: «Вот наш патент на благородство». Прошло еще 100 лет и еще 20. Россия отметила 200-летний юбилей Тютчева, а небольшая книжка его лирики, как и встарь, - «томов премногих тяжелей».*
	Фет А. А. Стихотворения. - М. : Эксмо, 2008. – 480 с. – (Всемирная библиотека поэзии). *Афанасий Фет – не только тончайший лирик, славивший в совершенных стихах красоту в природе, любви, искусстве, но и глубоко проникающий в человеческую психологию и вместе с тем смелый, порой дерзкий поэт-философ, певец космоса.* *В настоящем издании представлено большинство стихотворений, которые вошли в основное собрание лирики Фета, подготовленное самим автором как итоговое.*

	Поэзия Серебряного века : Антология / Статьи, предисловия разделов, биографические обзоры, аннотации, справочные материалы, библиография и примечания Б. С.Акимова. - М. : Эксмо, РИЦ Литература, 2012. – 704 с. – (Библиотека Всемирной Литературы). *Феномен русской культуры конца XIX – начала XX века, именуемый Серебряным веком, основан на глубинном единстве всех его творцов. Серебряный век – не только набор поэтических имен. Это особое явление, представленное во всех областях духовной жизни России. Но, тем не менее, когда речь заходит о Серебряном веке, то имеется в виду в первую очередь поэзия русского модернизма, состоящая главным образом из трех крупнейших поэтических направлений – символизма, акмеизма и футуризма.*
	Маяковский В. Громада любовь. Лирика. - М. : Молодая гвардия», 1978. – 368 с. ; ил. - (Школьная библиотека). *Любовь у Маяковского – понятие емкое и многозначное. Его лирика - высшее выражение благороднейших человеческих чувств. Она поражает не только глубиной и силой выражения этих чувств, но и исторической масштабностью. Сборник, адресованный непосредственно молодежи, составили такие произведения поэта, как поэма «Облако в штанах», отрывки из поэм: «Война и мир», «Человек», «Хорошо!», «Во весь голос», стихотворения «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервов», «Левый марш», «Юбилейное», «Товарищу Нетте …», «Письмо товарищу Кострову» и другие. В них нашли отражение и лирика, и революционный пафос пролетарского поэта.*

	**Сергей Есенин. Не жалею, не зову, не плачу :** Стихотворения / Сергей Есенин. - М. : Издательство «Э», 2017. - 384 с. *Стихи Есенина твердят наизусть и поют под гитару даже те, кто вообще-то стихов не читают, потому что Есенин не просто изумительный лирик, художник уникального, феноменального дара, он – певчая душа России, ее вешняя радость и вечная боль. Если Пушкин – Россия первая любовь. То Есенин ее последняя горькая страсть…*
	Анна Ахматова. Малое собрание сочинений. – СПб : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. – 624 с. *Анна Андреевна Ахматова (1889-1966) – большой русский поэт. «Меня, как реку, суровая эпоха повернула…» - так написала она о своей жизни, пришедшейся на едва ли не самый трагический период нашей истории.* *В настоящем томе собрана большая часть творческого наследия Анны Ахматовой, как поэтического, так и прозаического: книги «Вечер», «Четки», «Белая Стая», «Подорожник», поэмы «Путем всея земли», («Китежанка») и «Реквиум».*
	**Владимир Высоцкий. Я не верю судьбе. -** М. : Издательство «Э», 2016. – 384 с. – (Золотая серия поэзии). *В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей - только стихи и песни В.Высоцкого. И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией. И снова звучат в памяти его строки – то смешные, то трогательно-лиричные, то пронзительно-провидческие.*