



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Техникум технологий и дизайна



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТТД «МГОТУ»

Т.Е. Ковалева

«31» августа 2017 г.

Программа государственной итоговой аттестации

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка

Королев, 2017

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки.

Принята на заседании цикловой комиссии по специальности
Дизайн (по отраслям)

Протокол № 01 от «28» августа 2017 г.

Председатель цикловой комиссии

Л.Ю. Солодовникова

«28» августа 2017 г.

Содержание

Общие положения	4
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	6
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации ..	8
3. Условия реализации государственной итоговой аттестации	9
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации	14
5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций	15

1. Общие положения

1.1. Программа Государственной итоговой аттестации (далее ГИА) разработана в соответствии с порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников образовательных организаций среднего профессионального образования, утвержденным федеральным органом исполнительной власти и определена:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в редакции приказа от 22.01.2014 г. № 31 «О внесении изменения в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, обучающихся по программам среднего профессионального образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Московской области «Технологический университет».

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Минюстом России (рег. № 34861 от 24 ноября 2014 г.) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. ГИА проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, дополнительным требованиям к выпускнику по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ГБОУ ВО МО «Технологический университет» (далее МГОТУ) техникум технологий и дизайна (далее техникум) и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

1.3. Программа Государственной Итоговой Аттестации разработана цикловой комиссией ППССЗ специальности Дизайн (по отраслям) и утверждена на заседании педагогического совета.

1.4. К ГИА допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные, курсом обучения по профессиональной образовательной программе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания по теоретическому и практическому этапам обучения, предусмотренные утвержденным ректором МГОТУ рабочим учебным планом и согласованного с учредителем.

1.5. Студенты выпускного курса должны быть ознакомлены с программой ГИА не позднее 12 декабря 2017 года (за 6 месяцев до защиты ВКР).

В программе итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения итоговой государственной аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения **видов профессиональной деятельности (ВПД)** специальности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Вид деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Вид деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Вид деятельности: контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов

промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Вид деятельности: организация работы коллектива исполнителей.

ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

5. Вид деятельности: выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.2. Количество часов, отводимое на государственную (итоговую) аттестацию:

всего – 6 недель, в том числе:

выполнение выпускной квалификационной работы – 4 недели,

защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации:

Видом ГИА в соответствии рабочим учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее **ВКР**) в форме дипломного проекта.

2.2. Объем времени на подготовку и проведение ГИА

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом:

- на выполнение дипломного проекта отводится 4 недели;
- на защиту дипломного проекта отводится 2 недели.

2.3. Сроки проведения ГИА

Согласно учебному плану ГБОУ ВО МО «Технологический университет» ТТД:

- выполнение дипломного проекта осуществляется с 15 мая 2017 г. по 11 июня 2018 г.;
- защита дипломного проекта проводится с 12 июня 2017 г. по 26 июня 2018 г.

2.4. Содержание государственной итоговой аттестации

Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы ВКР должны подбираться по предложениям (заказам) дизайнерских фирм, предприятий, архитектурных мастерских, разрабатываться ведущими преподавателями цикловой комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) или могут быть предложены студентами при условии обоснования целесообразности разработки.

Темы ВКР должны обсуждаться на заседании цикловой комиссии не позднее 07 декабря 2017 г.

Тематика ВКР по специальности; исходные данные, структура, содержание конструкторской, технологической и экономической части определенной темы представлены в Приложении 3.

Примерная структура выпускной квалификационной работы:

Введение

1. Художественно-теоретическая часть
 - 1.1. Научно-исследовательский раздел
 - 1.2. Проектно-композиционный раздел
2. Конструкторско-технологическая часть
 - 2.1. Описание внешнего вида модели
 - 2.2. Выбор материалов и обоснование выбора
 - 2.3. Конструкторско-технологический раздел

3. Экономическая часть
4. Заключение
5. Список используемых источников
6. Оглавление

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над **художественной частью** определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

— понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

— осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

— самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

— принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Работа над **практической частью** должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

— работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

— брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

— владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий;

— ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Необходимые материалы для выполнения ВКР

3.1.1 Приказ ректора ГБОУ ВО МО «Технологический университет» об утверждении тем ВКР (с указанием срока исполнения) и назначении руководителей ВКР из числа дизайнерских фирм, архитектурных мастерских, ведущих преподавателей ЦК (на основании протокола заседания ЦК

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)), подписанный не позднее 06 апреля 2017 г.

3.1.2. Индивидуальное задание, разработанное руководителем ВКР по утвержденной теме, где в соответствующих разделах консультантом по экономической части формулируются конкретные требования этой части применительно к общей тематике данной ВКР. Задание на ВКР рассматривается цикловой комиссией, подписывается руководителем ВКР, председателем ЦК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утверждается заместителем директора техникума по учебной работе не позднее 06 апреля 2018 г.

3.1.3. Бланк задания на ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлен в Приложении 4.

3.1.4. График работы над ВКР, составленный дипломником и утвержденный руководителем, где предусмотрены сроки выполнения всех отдельных частей ВКР, смотра ВКР и предварительной защиты. Пример заполнения графика представлен в Приложении 5.

3.1.5. Методическое пособие по выполнению ВКР должно быть разработано ведущими преподавателями – консультантами ЦК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанное методическое пособие обсуждается на заседании ЦК, рецензируется и утверждается заместителем директора техникума по учебной работе до начала учебного года.

3.1.6. При выполнении ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) рекомендуется использовать учебную и справочную литературу (Приложение 2).

3.2. Выполнение ВКР

3.2.1. Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в графике.

3.2.2. Общее руководство и контроль за выполнением осуществляют председатель ЦК ППСЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и руководитель ВКР.

3.2.3. Руководитель и консультанты ВКР проводят консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным графиком работы студента.

3.2.4. Руководитель и консультанты по художественно-теоретической, конструкторско-технологической и экономической части знакомятся с содержанием соответствующих разделов выполненной ВКР и при отсутствии замечаний подписывают титульный лист пояснительной записки.

3.2.5. По окончании выполнения ВКР студент выставляет дипломный проект на сайт «Антиплагиат».

3.2.6. ВКР, выполненная в полном объеме в соответствии с заданием, подписанная выпускником, консультантом по экономической части, передается руководителю ВКР для заключительного просмотра. Руководитель ставит подписи на титульном листе, на первом листе пояснительной записки, в ведомости проекта и на всех листах приложений, затем пишет отзыв, где отражает качество содержания выполненной ВКР, дает характеристику работы выпускника над проектом и уровня подготовленности студента к защите ВКР.

3.2.7. Срок получения студентом отзыва руководителя ВКР – до 01 июня 2018г.

3.2.8. Решением ЦК в соответствии с приказом ректора МГОТУ об утверждении рецензентов ВКР студент передает выполненный дипломный проект на рецензию.

3.2.9. Срок сдачи ВКР на рецензию – 01 июня 2018 г.

3.2.10. Срок рецензирования ВКР – до 07 июня 2018 г.

3.2.11. По окончании срока рецензирования студент знакомится с содержанием рецензии, забирает ВКР у рецензента и участвует в предварительной защите. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается. Студент вправе согласиться или не согласиться с рецензией.

3.2.12. Допуск к ГИА оформляется приказом ректора МГОТУ на основании результатов учебной деятельности, прохождения учебной, производственной, преддипломной практики и готовности ВКР.

3.3. Проведение ГИА (защита ВКР)

3.3.1. Информационное обеспечение ГИА

- Государственные требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

- Программа ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) за 2017 г.

- Приказ Минобразования Московской области об утверждении председателя ГЭК.

- Приказ ректора МГОТУ об утверждении состава ГЭК.

- Приказ ректора МГОТУ о допуске к защите ВКР студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), успешно завершивших обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования.

- Протоколы заседаний ГЭК.

- Выписку из учебной части об оценках каждого выпускника по всем дисциплинам, практикам, курсовым проектам.

В ГЭК студентом предоставляются следующие материалы и документы:

- задание на дипломное проектирование;

- пояснительная записка ВКР с ведомостью проекта;

- графическая часть ВКР;

- отзыв руководителя ВКР о работе студента над дипломным проектом;

- рецензия на ВКР.

3.3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

— рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;

— компьютер, мультимедийный проектор, экран;

— лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.3.3. Общие требования к организации и проведению ГИА

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации (приказ Минобрнауки РФ от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 30 минут) включает доклад студента (не более 7-10 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.

3.3.4. Критерии оценивания ВКР

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.

При проведении ГИА (защиты ВКР) необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
- уровень практических навыков, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении ВКР;
- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите ВКР вопросы.

Уровень знаний студента определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях входящих в ВКР документов;
- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите ВКР дано студентом грамотно, четко и аргументированно;
- на все поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- при защите студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения поставленных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной ВКР.

Оценка «хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием согласно, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях входящих в ВКР документов;

- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите ВКР дано студентом грамотно, четко и аргументированно;

- на все поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием согласно, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях входящих в ВКР документов;

- доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

- на поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;

- не даны ответы на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

- отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

- представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием согласно, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях входящих в ВКР документов;

- доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

- студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

- студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (учитываются ответы на вопросы)

(ФИО выпускника)

№ п/п	Оцениваемый показатель	Количество баллов	
		Max	Факт
1	2	3	4
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
1	Во введении: - освещены актуальность выбранной темы и современные тенденции развития дизайна	3	
2	- в соответствии с темой дипломной работы грамотно сформулированы цели и задачи, объект и предмет исследования, рабочее предположение (гипотеза)	3	
3	В теоретической части работы: - обозначены современные направления дизайна в соответствии с темой дипломной работы.	3	
4	- в полном объеме раскрыты теоретические аспекты исследуемой проблемы	3	
5	- представлен краткий вывод автора дипломной работы о состоянии дизайна проектируемого объекта на современном этапе	3	
6	В практической части работы: - представлены общие характеристики проектируемого изделия , технические требования предъявляемые к проектируемому изделию	3	
7	- в полном объеме проведен анализ потребителей , стилистический анализ и колористический анализ проектируемого изделия	3	
8	- использованы различные методы проектирования	3	
9	- в полном объеме представлено графическое подтверждение результатов проектирования	3	
10	- грамотно сформулированы выводы по результатам проведенных анализов	3	
11	- внесены рациональные рекомендации по совершенствованию конструкции или предложена своя конструктивная схема изделия	3	
12	В заключении представлены выводы, характеризующие результат выполненной работы	3	
13	Информационные источники: оформление списка использованных источников соответствует предъявляемым требованиям, обозначенным в методических указаниях	3	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
14	Оформление работы: - структура дипломной работы соответствует предъявляемым требованиям, обозначенным в методических указаниях	3	
15	- содержание дипломной работы полностью соответствует и раскрывает заявленную тему	3	
16	- оформление дипломной работы соответствует требованиям, обозначенным в методических указаниях	3	
17	- проявлены самостоятельность и инициативность студента, заинтересованность в результатах своей работы	3	
		<i>Количественная оценка</i>	51
		<i>Дискретивная оценка</i>	

4.2. ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (учитываются ответы на вопросы)

(ФИО выпускника)

№ п/п	Признаки оценивания	Показатель
Самопрезентация	1 Четко определяет будущие профессиональные планы, связанные с дальнейшей трудовой деятельностью	1
	2 В полном объеме представляет учебные и профессиональные достижения в рамках осваиваемой профессии (планшетный ряд, клаузура)	1
Электронная презентация	3 Представляет презентацию с учетом требований к ее оформлению в части использования шрифта, обеспечивающего четкое прочтение текста	1
	4 Комментирует слайды презентации через раскрытие содержания слайда, дополнительную информацию и выводы по теме ВКР	1
Полнота и содержательность защиты ВКР	5 Обосновывает и аргументирует актуальность выбранной темы в соответствии с современными модными тенденциями в данной области проектирования	1
	6 Грамотно формулирует цели и задачи анализа в соответствии с темой дипломной работы	1
	7 Правильно определяет объект и предмет анализа в соответствии с темой дипломной работы	1
	8 Формулирует и обосновывает рабочее предположение (гипотезу) в соответствии с поставленной целью. Представленный зрительный ряд соответствует тематике проекта.	1
Полнота и содержательность защиты ВКР	9 Представляет и аргументирует процесс организации деятельности дизайнера защищая конкретный проект в соответствии с темой работы	1
	10 Представляет и обосновывает результаты проведенных исследований (анализ потребителей, колористический анализ, стилистический анализ и д.р.) в соответствии с темой дипломной работы	1
	11 Аргументирует предложения по конструкции и формообразованию изделия, обосновывает выбор предложенных материалов на основе проведенных анализов и исследований	1
	12 Четко формулирует выводы по результатам дипломной работы	1
	13 Демонстрирует владение профессиональной терминологией	1
<i>Количественная оценка</i>		
<i>Дискретивная оценка</i>		

0 – показатель отсутствует;

1 балл – показатель выражен

Критерии оценки

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.

При проведении ГИА (защиты ВКР) необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
- уровень практических навыков, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении ВКР;
- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите ВКР вопросы.

Уровень знаний студента определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценивание результатов ГИА происходит в два этапа:

I-й этап:

- выполнение дипломной работы – оценивается руководителем;
- рецензия на дипломную работу – оценивается рецензентом.

II-й этап – защита дипломной работы – оценивается ГЭК.

При оценивании выполнения и защиты дипломной работы отслеживаются общие и профессиональные компетенции

Уровень сформированности компетенций определяется:

45-85 баллов – компетенции сформированы,
менее 45 баллов - не сформированы

Перевод в оценку:

78-85 баллов	оценка "5"
61-77 баллов	оценка "4"
45-60 баллов	баллов – оценка "3"
менее 45 баллов	оценка "2"

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию техникума.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается ректором одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников техникума, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является директор техникума либо лицо, исполняющее в установленном порядке его обязанности. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не

подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве техникума.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ НА
ЗАЩИТЕ ВКР С УКАЗАНИЕМ МДК, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И
РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

МДК 01.01 «Дизайн-проектирование»

1. Что такое композиция в дизайне?
2. Назовите виды композиции.
3. Назовите средства композиции.
4. Назовите основные законы композиции.
5. Назовите основные характеристики цвета.
6. Что такое взаимодополнительные цвета?
7. Назовите виды ритмов.
8. Где применяются ритмические ряды?
9. Назовите виды контрастов.
10. Как используется контраст в рекламе?
11. Что такое стилизация?
12. Где применяются приемы стилизации?
13. Чем знак – копия отличается от знака – символа?
14. Что такое баланс?
15. Как добиться равновесия в асимметрии?
16. Какими приемами можно организовать композиционный центр?
17. Какова главная задача композиции?
18. Как добиться единства композиции?
19. Назовите основные графические элементы композиции.
20. Назовите основные виды дизайна.
21. Назовите основные характеристики формы.
22. Какими приемами можно организовать плоскость?
23. Какими приемами можно трансформировать изображение?
24. Как организовать композиционный центр плакатной композиции?
25. Какое из средств композиции – статика или динамика – использованы в
Вашем
26. дипломном проекте?
27. Как Вы использовали масштаб при разработке дипломного проекта?
28. Какими средствами композиции Вы пользовались, создавая
художественный образ Вашего дипломного проекта?
29. Что такое эмблема?
30. Какие шрифты используют в плакатной композиции?
31. Назовите виды объемно-пространственной композиции.
32. Назовите основные приемы и методы организации объемно –
пространственной
33. композиции.
34. Как художественный образ интерьера зависит от цветового решения?
35. Назовите основные виды оборудования выставочного пространства.

36. Назовите основные функциональные зоны офисного пространства.
37. Какими пластическими и графическими приемами можно изменить пространство?
38. Что такое стиль эпохи?
39. Что такое фирменный стиль?
40. В чем выражаются приемы стилизации и трансформации при разработке фирменного стиля?
41. Назовите особенности организации композиции плаката.
42. Сколько шрифтов можно использовать при разработке фирменного стиля?
43. Назовите основные графические элементы шрифта.
44. По каким признакам различаются шрифты в рамках одной гарнитуры?
45. Какие вы знаете приемы акциденции?
46. Каковы основные требования к шрифту?
47. Назовите основные типы шрифтов, используемых при разработке рекламы.
48. Назовите основные типы шрифтов, используемые при разработке фирменного стиля.

МДК 01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»

1. Кратко рассказать об основных этапах истории развития проектной деятельности.
2. Рассказать о значении проектной графики в профессиональной деятельности дизайнеров.
3. Рассказать об этапах выполнения проекта.
4. Перечислить возможности применения компьютерных технологии в современном проектировании.
5. Основные понятия компьютерной графики.
6. Рассказать о технических средствах компьютерной графики.
7. Перечислить и охарактеризовать методы представления графических изображений.
8. Рассказать об отличительных особенностях векторной и растровой графики. Достоинства и недостатки.
9. Программный интерфейс программы CorelDraw. Настройка рабочего пространства.
10. Атрибуты (свойства) документа в программе CorelDraw: цвет, размер, ориентация страницы.
11. Графические примитивы программы CorelDraw.
12. Простейшее редактирование объектов в программе CorelDraw.
13. Создание криволинейных объектов свободной формы в программе CorelDraw.
14. Соединение линий в замкнутый контур в программе CorelDraw..
15. Применение зеркальной трансформации к объектам в программе CorelDraw.
16. Понятия «сегмент» и «узел», рычаги управления формой сегмента и программе CorelDraw..
17. Группировка объектов в программе CorelDraw..
18. Соединение и разделение контуров в программе CorelDraw..

19. Геометрические операции с фигурами в программе CorelDraw..
20. Виды и особенности применения заливок в программе CorelDraw..
21. Векторные эффекты: перетекание, оболочка, контур, перспектива, линза, PowerClip в программе CorelDraw.
22. Редактирование с помощью кнопки «Интерактивные эффекты» в программе CorelDraw. .
23. Особенности работы со слоями в векторной среде.
24. Управление слоями документа в программе CorelDraw..
25. Преобразование растровой графической информации в векторную.
26. Преобразование векторной графической информации в растровую.
27. Ввод, обработка и редактирование текста в программе CorelDraw..
28. Понятие о системе костюмографического языка.
29. Определение единиц костюмографического языка.
30. Творческий эскиз - основной этап проектной деятельности дизайнера.
31. Требования к техническому эскизу.
32. Понятие иконообразования.
33. Влияние образного начала и ассоциаций на выбор графических средств при проектировании.
34. Технический эскиз - точная информация о проектируемом изделии.
35. Виды чертежей.
36. Методы изображения элементов чертежа.
37. Ортогональные проекции: план, фасад, развертка.
38. Разновидности линий чертежа и их использование в проекте.
39. Постановка размеров чертёжных элементов.
40. Применение программы AvtoCaD для построения чертежей.
41. Интерфейс программы AvtoCaD.
42. Рассказать о видах шрифтов.
43. Начертательные особенности шрифтов.
44. Геометрическая структура шрифтовых элементов и их взаимосвязь с элементами проекта.
45. Логотип. Задачи логотипа.
46. Композиционные и геометрические центры листа.
47. Связь тематики проекта со способами графического решения элементов и размещения их на плоскости.
48. Основные функциональные возможности растрового двухмерного моделирования применительно к дизайну.
49. Программный интерфейс AdobePhotoshop.
50. Изменение размера изображения и холста в AdobePhotoshop.
51. Загрузка растрового файла в AdobePhotoshop.
52. Изменение режимов растровых изображений в AdobePhotoshop.
53. Коррекция изображений в AdobePhotoshop.
54. Использование заливок, текстур и стилей в AdobePhotoshop.
55. Использование инструментов выделения в AdobePhotoshop.
56. Обращение (инверсия) выделенной области в AdobePhotoshop.
57. Трансформация выделенной области в AdobePhotoshop.

58. Копирование и вставка фрагмента изображения в AdobePhotoshop.
59. Работа со слоям в AdobePhotoshop.
60. Векторные инструменты и сфера их использования в AdobePhotoshop.
61. Применение различных фильтров в AdobePhotoshop
62. Работа с масками в AdobePhotoshop.
63. Инструменты для работы с текстом в AdobePhotoshop.
64. Размещение и редактирование текста в AdobePhotoshop.
65. Опции печати. Печать документа.
66. Основные принципы Web-дизайна.
67. Графическое оформление сайта.
68. Проектирование навигации на сайте.
69. Элементы дизайна сайта.
70. Основные функциональные возможности векторного трехмерного моделирования применительно к дизайну.
71. Программные средства трехмерного моделирования.
72. Объекты программ 3-D моделирования.
73. Методы создания изображений в программе 3-DMax.
74. Настройка и расстановка средств визуализации.
75. Присвоение материалов и текстур объектам модели.
76. Виды печатной продукции. Конструкция печатного издания.
77. Связь назначения образца печатной продукции с его содержанием и оформлением.
78. Элементы конструкции журнала.
79. Выполнение макета журнала в цвете, масштабе с применением средств компьютерной графики.
80. Виды буклетов. Конструкция и назначение буклета.
81. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете.
82. Варианты разворота буклета.
83. Разметка макета буклета.

**МДК 01.03 «Методы расчета основных технико-экономических
Показателей проектирования»**

1. Назовите структуру управления.
2. Как осуществляется управление предприятием.
3. Назовите технологии управления .
4. Товарное производство и рынок.
5. Виды рынка. Государственное регулирование рынка.
6. Виды предпринимательской деятельности.
7. Виды рисков. Управление рисками.
8. Назовите организационно правовые формы предприятий.
9. Денежная форма учета основных фондов. Основные фонды предприятий.
Планирование фонда оплаты труда. Бестарифные системы оплаты труда.

10. Формы и системы оплаты труда.
11. Амортизация основных фондов.
12. Аренда и лизинг имущества.
13. Источники инвестиций. Основные направления инвестиционной политики предприятия. Классификация инвестиционных проектов.
14. Показатели эффективности использования основных фондов.
15. Методы планирования.
16. Бизнес-план.
17. Учетная политика предприятия.
18. Себестоимость продукции.
19. Калькулирование. Методы учета и калькулирования.
20. Составление системы затрат.
21. Прибыль и рентабельность производства.
22. Понятие цены и ценовая политика. Ценовое строение. Ценовая система, виды цен.
23. Производственная мощность предприятия

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А., Спецрисунок и художественная графика./ учебник для студ.сред. проф. учеб.заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Василенко Е.А. Техническая графика. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015г.
3. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пос. / Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА – М, 2017. – 320 с.:70x100 1/16.- (ПО) ISBN 978-5-91134- 943-1,150 экз.
4. Основы проектной и исследовательской деятельности. Часть 1.: Учебное пособие/ Н.А. Заграничная, Н.В. Маркелова.- М.: НИЦ Инфра –М,2012.-56 с. 70x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-16-006104-7, 500 экз.[http :/ znanium.com/catalog. php? bookinfo=364275](http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=364275)
5. Социальное пространство имиджа: Монография/ М.О. Коплякова.- М.: НИЦ Инфра-М,2013.-152с.:60x88 1/16.- (Научная мысль).(обложка) ISBN 978-5-16-006408-6, 200 экз. [http :/ znanium.com/catalog. php? bookinfo=376278](http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376278)
6. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для нач. проф. образования Издательский центр «Академия», 2012 г.
7. Третьяк Т.М. Анеликова Л.А.- Pphotoshop. Творческая мастерская компьютерной графики <http://e.lanbook.com/VIEW/book/13795/page26/>
8. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие/ Д.А. Хворостов.- М.: Форум: НИЦ ИНФРА- М, 2015.-272с.: 60x90 1/16.- (Высшее образование : Бакалавриат).(обложка) ISBN 978-5-91134-894-6,500экз. [http :/ znanium.com/catalog. php? book=460461](http://znanium.com/catalog.php?book=460461)

Дополнительные источники:

1. Дмитриева Л. М., Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дизайн», «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.Д. Дмитриевой. –М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с.- (Серия «Азбука рекламы»). – ISBN 978-5-238-01525-5. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>
2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Форум, 2013. – 288 с.: 60x90 1/16.- (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-01134-398-9, 1000 экз. <http://znanium.com/catalog/php?bookinfo=368082>
3. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие [Электронный ресурс] / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная

лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

4. Макарова М.Н. Плэнерная практика и перспектива: пособие Академический проект, 2013 Объем (стр): 256. ISBN: 978-5-8291-1569-2
http://biblioclub.ru/index/php?page=book_red&id=236108&sr=1
5. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, Е.Б. Герасимова.- М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013.- 176 с.: 60х90 1/16. – (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-780-2, 500экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417040>
6. Управление персоналом: учебник / Е.А. Аксенова, Т.Ю. Базаров, Б.Л. Еремин и др. ; под ред. Т.Ю. Базаров, Б.Л. Еремин. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 568 с. – ISBN5-238-00290-4 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/insex.php?page=book&id=118464> (15.04.2015)

Периодические издания:

- журнал «Индустрия моды»
- журнал «Швейная промышленность»
- журнал «Ателье» и др.

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>

http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml

<http://soft-plus.ucoz.ru/load/122>

<http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs>

<http://habrahabr.ru/post/123192/>

<http://rosdesign.com/design/design.htm>

<http://www.subscribe.ru/arhive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>

<http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles>

ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Дизайн костюма		
1	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта серии женской одежды на одной конструктивной основе	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
2	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта молодежной клубной одежды	
3	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта одежды для отдыха	
4	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции авангардной молодежной одежды	
5	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды по творческому источнику «Мистическая Фрида».	
6	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта авторской коллекции молодежной одежды в этническом стиле	
7	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции вечерней молодежной одежды.	
8	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции женской одежды в спортивном стиле	
9	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной женской одежды в авангардном стиле	
10	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды по творческому источнику «Онлайн игры»	
11	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции одежды для детей старшего школьного возраста	
12	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды сезона осень-зима	
13	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции моделей женской одежды для средней возрастной группы	
14	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды с использованием	

	тканей различных фактур	
15	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции детской одежды с использованием различных фактур тканей для дошкольной группы	
16	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции женского платья для коктейля на одной конструктивной основе	
17	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды с использованием элементов этнического стиля.	
18	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции детской одежды с использованием различных фактур тканей для дошкольной группы	
19	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды в авангардном стиле	
20	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной клубной одежды	
21	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции детской одежды средней возрастной группы	
22	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции одежды для будущих мам.	
Промышленный дизайн		
1	Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта стендового оборудования для образовательных учреждений .	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
2	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта АРТ - объектов для образовательных учреждений .	
3	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта керамических изделий различного назначения.	
4	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта конструкции чехлов для мобильных телефонов.	
5	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта экстерьера витрины музея.	
6	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта игрового комплекта для детей с ограниченными возможностями.	
7	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта малых архитектурных форм для учебного заведения .	
9	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта рекламного остановочного навеса для размещения в городском пространстве .	
10	Разработка и техническое исполнение дизайн –	

	проекта сувенирной продукции для образовательного учреждения «Памятная дата» .	
11	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта трансформирующей мебели .	
12	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта модульного оборудования для организации выставочного пространства.	
13	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта осветительных приборов различного назначения	
14	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта модульного оборудования для магазина.	
15	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта комплекта оборудования для проведения конференций (стойка, стул).	
16	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта витрины для размещения наград образовательного учреждения.	
17	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта малогабаритных бытовых приборов	
18	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта комплекта столовых приборов	
19	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта Малых архитектурных форм	
20	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта модульного оборудования для проведения торжественных мероприятий.	
21	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта средств индивидуального транспорта	
22	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта фурнитуры для мебели	
23	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта информационного журнала для образовательного учреждения.	
24	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта фирменной упаковки для продукции, изготавливаемой в образовательном учреждении.	
25	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта модульной системы хранения пособий в образовательном учреждении.	
26	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта перегородок для зонирования с использованием техники витража.	
27	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта игрового оборудования для детского сада.	

	Дизайн среды	
1	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера мастерской «Новое образование»	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
3	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта выставочного пространства в образовательном учреждении.	
4	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта благоустройства и озеленения парка «Здесь живет поэзия М. Цветаевой»	
5	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта благоустройства и озеленения территории у образовательного учреждения.	
6	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера кабинета руководителя образовательного учреждения.	
7	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера музея в образовательном учреждении.	
8	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера мастерской промышленного дизайна	
9	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта Выставочного пространства в образовательном учреждении.	
10	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера входной зоны в образовательном учреждении.	
11	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера актового зала в образовательном учреждении.	
12	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера мастерской средового дизайна	
13	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера творческой студии для детей 5-6 лет.	
14	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта аудитории для отдыха и проведения тренингов преподавателей и слушателей курсов повышения квалификации.	
15	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта интерьера гостиной частного дома	



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Техникум технологий и дизайна

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссией

Протокол № __ от _____ 201_г.

Председатель комиссии

Л.Ю. Солодовникова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе

" ____ " _____ 201_ г.

ЗАДАНИЕ

На выпускную квалификационную работу

в виде дипломного проекта

Студенту _____

_____ фамилия, имя, отчество студента

Тема _____

_____ наименование темы дипломного проекта

_____ утверждена приказом . № _____ от _____ 201_ г

Специальность _____ 54.02.01. Дизайн (по отраслям) _____

1. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы на защиту _____

2. Исходные данные _____

3. Расчетно пояснительная записка(перечень подлежащих вопросов или маркетинговые исследования): _____

4. Конструкторская часть проекта: _____

5. Технологическая часть проекта: _____

6. Экономическая часть проекта: _____

7. . Графическая часть проекта (с указанием обязательных чертежей):

Лист 1: _____

Лист 2: _____

Лист 3: _____

Лист 4: _____

Дата получения задания «_____» _____ 201_ г.

Руководитель дипломного проекта _____ / _____

подпись

имя, отчество, фамилия

Приложение 5

ГРАФИК
работы над дипломным проектом студента

№ п/п	Наименование этапов дипломного проектирования	Календарный срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Формирование задания на проектирование	12.01.18	
2	Выдача задания на ВКР	06.04.18	
3	Сбор информации и систематизация материала ввремя прохождения преддипломной практики	с 17.04.18 по 14.05.18	
4	Выполнение научно-исследовательского раздела	с 20.04.18 по 14.05.18	
5	Выполнение проектно-композиционного раздела	с 20.04.18 по 14.05.18	
6	Выполнение конструкторско-технологического раздела	с 20.04.18 по 14.05.18	
7	Выполнение экономического раздела	с 20.04.18 по 14.05.18	
8	Оформление пояснительной записки	с 15.05.18 по 31.05.18	
9	Оформление графической части	с 15.05.18 по 31.05.18	
10	Проверка содержания отдельных разделов ВКР консультантами	18.05.18 по 1.06.18	
11	Утверждение (подпись) отдельных разделов ВКР консультантами (худсовет)	1.06.18	
12	Проверка содержания выполненной ВКР руководителем	с29.05.18по31.05.18	
13	Утверждение (подпись) ВКР руководителем	до 1.06.18	
14	Получение отзыва руководителя ВКР	до. 1.06.18	
15	Предзащита ВКР	до 12.06.18	
16	Рецензирование ВКР	С.1.06.18 до 07.06.18	
17	Получение допуска на защиту ВКР	до 7.06.18	

Студент дипломник _____ Руководитель проекта _____

Примечание: Календарный план работы над дипломным проектом разрабатывается студентом и руководителем до начала дипломного проектирования

Смотр дипломных проектов 01.06.2018 г. _____
(% выполнения, подпись председателя комиссии)

Допуск к защите 09.06.2018 г. _____
(заключение и подпись председателя комиссии)

Защита проекта на заседании ГЭК _____
(дата защиты и подпись зав. отделением)

Лист ознакомления с программой ГИА

Группа _____ 12 декабря 20__ г.		
№п/п	Фамилия, имя, отчество	подпись
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		