



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ОЦЕНКЕ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(Магистерской диссертации)**

**Направление подготовки: 54.04.01. «Дизайн»
Профиль: Product-дизайн
Квалификация (степень) выпускника: магистр
Форма обучения: очная**

Год набора: 2017

Королёв

2017

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1. Общие положения

Целью подготовки и защиты магистерской диссертации, выступающей квалификационной работой, является демонстрация освоения ОПОП, сформированности представленных в ней компетенций, подтверждающих профессиональное владение теорией и практикой дизайна, умение решать конкретные задачи в сфере своей профессиональной деятельности.

Настоящие Методические рекомендации определяют содержание и порядок подготовки к защите магистерской диссертации. Рекомендации разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2015);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, введенного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.13 №1367;

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования подготовки магистров (далее ФГОС ВО);

- Уставом Технологического университета;

Степень «магистра» - это образовательно-квалификационный уровень выпускника магистратуры, который на основе квалификации бакалавра или специалиста получил углубленные специальные навыки и знания инновационного характера, имеет определенный опыт их применения и продуцирования для решения профессиональных проблемных задач в определенной области. Магистр-выпускник должен обладать широкой эрудицией, фундаментальной научной базой, владеть методологией научного творчества, современными информационными технологиями, методами получения, обработки, хранения и использования научной информации, быть способным к плодотворной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

В конце обучения магистрант для подтверждения полученных знаний должен пройти государственную итоговую аттестацию, которая включает защиту магистерской диссертации. К государственной итоговой аттестации допускается магистрант, выполнивший все требования учебного плана, а также установленный объем научно-исследовательской работы в соответствии с индивидуальным планом работы, а также прошедший

практику. Защита магистерской диссертации производится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

1.2. Требования к содержанию и основным результатам магистерской диссертации

Магистерская диссертация представляет собой выпускную квалификационную работу научного содержания, которая имеет внутреннее единство и отражает ход и результаты разработки выбранной темы. Она должна соответствовать современному уровню развития науки и техники, а ее тема – быть актуальной. Поскольку она является своеобразным итогом подготовки магистра, это должно быть самостоятельное оригинальное научное исследование.

Магистерская диссертация призвана раскрыть научный потенциал диссертанта, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. Основная задача ее автора – продемонстрировать уровень своей научной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи.

Для достижения цели написания магистерской диссертации магистрант должен:

1. Провести теоретическое исследование по обоснованию научной идеи и сущности изучаемого вопроса.
2. Обосновать методику, проанализировать изучаемую проблему, выявить тенденции и закономерности ее развития и решения на основе конкретных данных.
3. Разработать конкретные предложения по совершенствованию и развитию исследуемого вопроса.

Магистерская диссертация относится к выпускным квалификационным работам, отражающим полученные в процессе обучения общекультурные и профессиональные компетенции в области научно-исследовательской, аналитической, организационно-управленческой, профессиональной и педагогической деятельности по конкретному направлению.

Для направления 54.04.01. «Дизайн» это следующие компетенции:

общекультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК -1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Профессиональные компетенции (ПК):

Основными:

организационно-управленческая деятельность:

способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9).

Дополнительными:

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных

форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);

художественно-творческая деятельность:

- способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

проектная деятельность:

- готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

Работа над магистерской диссертацией осуществляется в течение двухлетнего периода обучения в рамках избранной магистерской программы.

Наполнение каждой части магистерской диссертации определяется ее темой. Магистерская диссертация, её тематика и научный уровень должны отвечать образовательно-профессиональной программе обучения. Выполнение указанной работы должно свидетельствовать о том, что ее автор способен надлежащим образом вести научный поиск, распознавать профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их решения.

Определение предметной области магистерской диссертации осуществляется магистрантом совместно с научным руководителем. Контроль хода подготовки магистерской диссертации осуществляется научным руководителем.

В магистерской диссертации автор должен показать, что он владеет навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкого образования в соответствующем направлении.

Автор должен:

1. Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и образовательной и требующие углубленных профессиональных знаний.

2. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования.

3. Обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.

4. Обработать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных.

5. Вести библиографическую работу.

6. Представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, оформленной в соответствии с имеющимися требованиями.

Процесс выполнения магистерской диссертации включает следующие этапы:

1. Выбор темы, назначение научного руководителя.
2. Изучение требований, предъявляемых к данной работе.
3. Согласование с научным руководителем плана работы.
4. Изучение различных источников и литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования.
5. Непосредственная разработка проблемы (темы).
6. Обобщение полученных результатов.
7. Написание работы.
8. Рецензирование работы.
9. Защита и оценка работы.

Промежуточный контроль степени готовности магистерской диссертации осуществляется согласно графику в течение всего срока обучения в форме отчета по результатам педагогической практики, и научно-исследовательской работы, преддипломной практики.

3. Структура и содержание магистерской диссертации

3.1 Структура магистерской диссертации

Магистерская диссертация — самостоятельная творческая работа студента. Независимо от избранной темы рекомендуется придерживаться приведенной ниже структуры диссертации:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

В целом магистерскую диссертацию следует делить на разделы и подразделы.

3.2 Краткое содержание составных частей диссертации

Титульный лист

Титульный лист, первый лист диссертации, заполняется по установленной форме.

Оглавление

В оглавлении приводят название глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, указывают страницы, на которых эти названия размещены. Раскрывает структуру диссертации (должно быть не менее трех глав, в теоретической и аналитической главах - не менее двух параграфов);

Введение

Введение содержит в сжатой форме все фундаментальные положения, обоснованию которых посвящена диссертация. Это актуальность выбранной темы, степень её разработанности, цель и содержание поставленных задач, объект и предмет исследования, избранные методы исследования, научная

новизна, положения, выносимые на защиту, их теоретическая и практическая значимость, апробация исследования (если таковая имеется).

Обоснование актуальности выбранной системы – начальный этап любого исследования. Актуальность может быть определена как значимость, важность, приоритетность среди других тем и событий.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к формулировке цели исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить... и т.п.).

В заключительной части введения необходимо кратко сказать о структуре работы.

Основная часть

Требования к конкретному содержанию основной части магистерской диссертации устанавливаются научным руководителем и руководителем магистерской программы.

Автор диссертации должен показать основные тенденции развития теории и практики в конкретной области и степень их отражения в отечественной и зарубежной научной и учебной литературе.

При освещении исследуемой проблемы не допускается использования содержания учебников, учебных пособий, монографий, интернет-ресурсов без соответствующих ссылок на источник.

Стиль изложения должен быть литературным и научным, недопустимо использование без особой необходимости (например, при цитировании) разговорных выражений, подмены терминов их бытовыми аналогами.

Как правило, при выполнении научных исследований повествование ведется от первого лица множественного числа («Мы полагаем», «По нашему мнению») или от имени третьего лица («Автор считает необходимым», «По мнению автора»).

В основной части рекомендуется выделить:

Теоретическую главу (обзор литературы, существующих решений рассматриваемой проблемы)

Аналитическую главу

Практическую главу

Требования к содержанию вышеперечисленных частей магистерской диссертации

- **Теоретическая глава** предполагает обзор литературы, который осуществляться с учетом поставленной цели и задач; должен содержать аналитический обзор источников, позволяющий судить об уровне проработанности научной проблемы на основе изучения и анализа отечественных и зарубежных библиографических источников и статистических материалов; критический анализ различных точек зрения и формулировку авторской позиции. Результатом этих исследований должно стать обоснование авторского подхода к выбору метода исследования и формулировка рабочей гипотезы.

- **Аналитическая глава** должна включать в себя сравнительный анализ существующих методов и подходов к решению сформулированной проблемы или доказательству выдвинутой гипотезы; анализ возможностей применения существующих методов для решения поставленной проблемы с учетом специфики объекта исследования, формирование методики исследования; обоснование подхода.

Практическая глава должна содержать практическое изложение авторского решения поставленной проблемы и оценку возможностей практического использования полученных результатов, включает описание этапов выполнения проекта.

Заключение (не более чем на 3-5 страниц) должно содержать краткую формулировку результатов работы, выносимых на защиту и согласованных с целью работы.

Список литературы включает не менее 50 источников: теоретических, искусствоведческих, дизайнерских книг, статей, авторефератов диссертаций и др. (не только цитируемую литературу). Рекомендуется включать источники на иностранных языках.

Приложения

В приложениях помещаются, по необходимости, иллюстративные материалы раскрывающие содержание проекта или графические материалы, имеющие вспомогательное значение (схемы, таблицы, диаграммы, программы, положения и т.п.), иллюстрирующие результаты исследований в основной части диссертации. В случае, если тема диссертации непосредственно не связана с образовательной деятельностью и не позволяет раскрыть профессиональную компетенцию ПК-3, к диссертации прилагается программа разработанного магистрантом в ходе педагогической практики курса.

Основные результаты исследования и разработанного проекта отражаются в презентации. При необходимости осуществляется печать изобразительной части диплома на планшетах (пенокартон 60x80 см). Возможно изготовление образцов объектов дизайна в материале или создание инсталляции по теме исследования с привлечением современных медиасредств. В приложения также можно включать иллюстрации, таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм).

4. Научное руководство и выбор темы магистерской диссертации

Для руководства процессом подготовки магистерской диссертации магистранту назначается научный руководитель.

Научное руководство магистерскими диссертациями может осуществляться преподавателями, имеющими степень доктора или кандидата наук и соответствующее ученое звание; опыт руководства квалификационными работами научного содержания; специализирующимися в направлении проблемной области магистерской диссертации.

Решение о назначении научного руководителя принимается не позднее трех месяцев со дня зачисления магистранта.

Научное консультирование начинается не позднее двух календарных недель с момента назначения научного руководителя магистерской диссертации.

Научный руководитель магистерской диссертации:

- оказывает помощь магистранту в выборе темы магистерской диссертации;
- составляет задание на подготовку магистерской диссертации;
- оказывает магистранту помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения магистерской диссертации;
- помогает магистранту в составлении рабочего плана магистерской диссертации, подборе списка литературных источников и информации, необходимых для выполнения диссертации.
- проводит консультации с магистрантом, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- представляет письменный отзыв на диссертацию с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;
- оказывает помощь (консультирует магистранта) в подготовке практической части и презентации магистерской диссертации для ее защиты.

Кафедра регулярно заслушивает магистрантов и научных руководителей о ходе подготовки магистрантами диссертаций. О степени готовности магистерской диссертации они информируют руководителя магистерской программы и деканат.

Тематика магистерских диссертаций должна соответствовать профилю направления подготовки, набору основных и дополнительных компетенций, а также дисциплин, которые предусмотрены учебным планом магистерской программы. Исследования, проведенные магистрантом должны представлять собой определенный итог научных исследований и разработок, осуществлявшихся на протяжении всего периода обучения.

Перечень примерных тем магистерских диссертаций по программе подготовки магистров утверждается руководителем соответствующей программы совместно с заведующим выпускающей кафедрой с учетом предложений преподавателей, задействованных в реализации программы и направлений научных исследований, проводимых на кафедре. Примерная тематика магистерских диссертаций доводится до сведения магистрантов в первом семестре первого года обучения. Перечень приметных тем магистерских диссертаций представлен в Приложении А.

Магистранту предоставляется право самостоятельного выбора темы магистерской диссертации на основе утвержденного перечня. По согласованию с руководителем программы подготовки магистров магистрант может предложить тему, не входящую в перечень, с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Предложенная магистрантом тема должна соответствовать специализации и входить в перечень приоритетных направлений исследований кафедры.

При выборе темы магистрант должен учитывать свои научные и практические интересы в определенной области теории и практики. Также при выборе темы магистерской диссертации следует руководствоваться актуальностью проблемы, возможностью получения конкретных данных, наличием специальной научной литературы, практической значимостью, возможностью подготовки проекта. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы.

Темы магистерских диссертаций формулируются и обсуждаются на заседании выпускающей кафедры. Утверждение перечня тем диссертационных работ производится Учебно-методическим советом. Утверждение тем за конкретными магистрантами осуществляется одновременно с утверждением научных руководителей (в течение 3-х месяцев с момента поступления) приказом Ректора.

В случае необходимости изменения или уточнения темы магистерской диссертации заведующий выпускающей кафедрой возбуждает ходатайство о внесении соответствующих изменений в приказ ректора не позднее, чем за два месяца до защиты магистерской диссертации (окончания срока теоретического обучения). Измененная или уточненная тема магистерской диссертации подлежит утверждению Ректором.

После утверждения темы научный руководитель выдает магистранту задание на подготовку магистерской диссертацией. Задание включает в себя название диссертации, перечень подлежащих разработке вопросов, календарный план-график выполнения отдельных разделов диссертации, срок представления законченной работы.

Кафедра регулярно заслушивает магистрантов и научных руководителей о ходе подготовки магистрантами диссертаций. О степени готовности магистерской диссертации они информируют руководителя магистерской программы и деканат.

Научный руководитель проверяет ход выполнения магистерской диссертации по отдельным этапам, консультирует магистранта по всем возникающим проблемам и вопросам, проверяет качество работы и по ее завершении представляет письменный отзыв на работу. В отзыве оцениваются степень новизны, теоретические знания и практические навыки магистранта по исследуемой проблеме, проявленные им в процессе написания магистерской диссертации. Также указывается экономическая и социальная значимость полученных результатов, степень самостоятельности магистранта при выполнении работы, личный вклад магистранта в обоснование выводов и предложений, соблюдение графика выполнения магистерской диссертации, область науки, актуальность темы, апробация и масштабы использования основных положений и результатов работы, недостатки. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска магистерской диссертации к защите.

Магистрант обязан систематически работать над избранной темой, регулярно (не реже одного раза в месяц) встречаться с научным

руководителем и информировать его о проделанной работе. Он обязан подготовить магистерскую диссертацию для защиты в сроки, установленные руководством магистерской программы. Руководитель магистерской программы осуществляет контроль над регулярностью взаимодействия магистрантов и научных руководителей, а также хода подготовки магистерских диссертаций, и в случае нарушения установленных правил принимает меры к их устранению, вплоть до представления предложения о снятии с защиты.

Рекомендуемый алгоритм выполнения магистерской диссертации включает следующие этапы (рисунок 1).

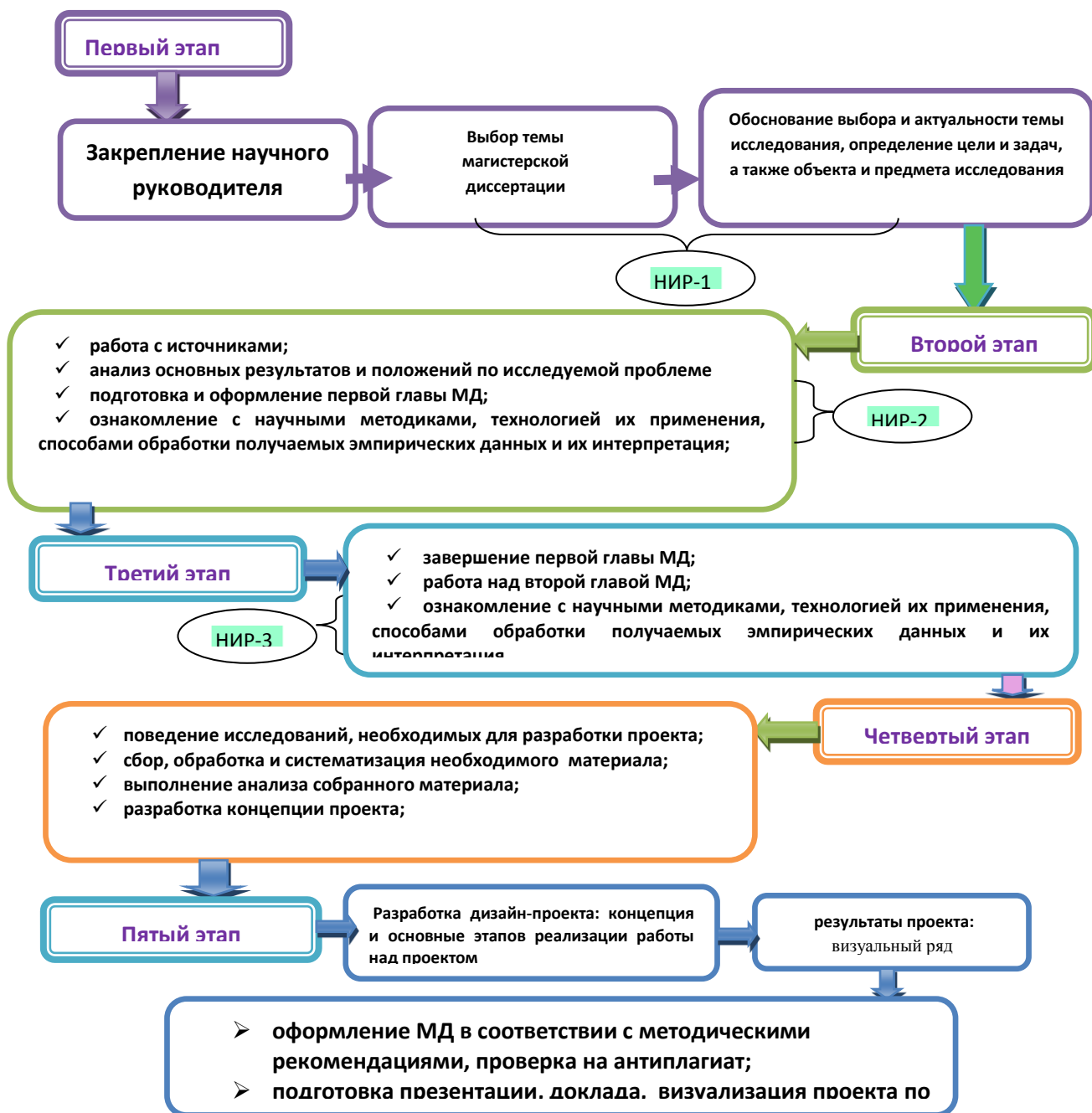


Рисунок 1 – Этапы подготовки и защиты магистерской диссертации

- Выбор темы, по возможности соответствующей общей тематике научных исследований кафедры.
- Проведение анализа литературы по теме.
- Разработка художественной концепции проекта (по необходимости в зависимости от темы).
- Проведение исследований, необходимых для разработки проекта (проведение анализа аналогов, опросов экспертов, опросов представителей целевых аудиторий, тестирований, экспериментов и т.п.).
- По результатам исследований корректировка концепции проекта и тестирование результатов проекта.
- Подготовка записки (текстовой части магистерской диссертации) по теме исследования (от 70 до 120 стр. машинописного текста с иллюстрациями, списком литературы из не менее 50 источников).
- Подготовка раздаточного материала для комиссии и мультимедийной презентации.
- Получение письменной рецензии от внутреннего или внешнего рецензента.

Художественная концепция – предложенная автором, система и принципы эстетического формирования объекта проектирования, которую характеризуют следующие аспекты:

- является центральным элементом проектирования, результирующим подготовительный этап работы над объектом и определяющим последующие и завершающие стадии проекта;
- определяет основные функциональные, художественные, пространственно-средовые ориентиры;
- формализует главный образный, содержательный, функциональный и стилистический мотив проекта;
- выступает в роли художественного кода, целостного, лаконичного, оригинального замысла, сформированного на основе мировоззрения и целей дизайнера, стилистически пронизывающего все разделы проекта.

Порядок формирования концепции включает:

1. Формулирование проектных проблем.
2. Формулирование проектных задач.
3. Формулирование проектных требований.

В разработку концепции объекта входит:

- диагностика проектируемого объекта, выявление наиболее характерных особенностей, отражающих специфику его деятельности;
- разработка системы принципов и средств выражения идей в рамках данного проекта, позволяющих решить плоскостные графические и объемно-пространственные задачи;

- стилизация каждой характеристики объекта (с возможным использованием изобразительных композиционно-графических приемов) с целью достижения ее условности, в полной мере выражающей ее суть;

- выстраивание колористической схемы будущего объекта, основанной на цветовых сочетаниях, подчеркивая его специфические особенности.

Концепция базируется на изучении характеристик целевой аудитории, предполагающее определение: общих социально-демографических характеристиках (возраст, пол, уровень доходов) и принципиальных мировоззренческих позиций, сфер интересов и увлечений.

Исследование проводится на основе сбора информации из первичных и /или вторичных источников, определяющих параметры, необходимые для разработки проекта.

По результатам исследования может быть составлен портрет (серия портретов) наиболее яркого представителей целевой аудитории проекта. Этот этап необходим для понимания внутреннего мира и системы ценностей представителей аудитории, для которой разрабатывается проект, он поможет правильно расставить приоритеты проекта, найти образные метафоры и визуальную стилистику, которые будут близки и понятны потребителю, учтут его ритм жизни, позволят говорить с ним на одном визуальном языке.

Кроме исследований целевой аудитории проводится анализ аналогов. К косвенным аналогам относится все, что обращено к той же целевой аудитории и направлено на удовлетворение аналогичных потребностей, получения подобных ощущений в том же ценовом сегменте. Анализ аналогов с необходим для выявления «законов жанра» существующих внутри той или иной сферы оформления дизайнерской продукции, определения того минимума правил, которым необходимо соответствовать. Кроме того, анализ аналогов дает возможность, рассмотрев существующие варианты оформления, найти не занятую нишу, способ выделиться на фоне конкурентов. Анализ осуществляется с точки зрения использования художественно-образных решений, композиции и цвета. Рекомендуется выполнять в виде таблицы.

5. Рецензирование магистерской диссертации

Магистерская диссертация, как квалификационная работа научно-практического содержания, подлежит обязательному рецензированию.

Рецензентами могут выступать преподаватели Технологического университета, других профильных вузов Российской Федерации и квалифицированных специалисты – представители профессионального сообщества дизайнеров.

Рецензия должна быть представлена на предзащиту магистерской диссертации. Магистерская диссертация предоставляется для прочтения рецензенту не позднее, чем за 10 дней до назначенной даты предзащиты.

Обязанности рецензента:

- внимательное прочтение диссертации;
- подготовка развернутого текста рецензии;

- оценка глубины и полноты диссертационного исследования;
- рекомендации о представлении магистерской диссертации к защите.

Рецензия должна отражать:

- актуальность, практическую направленность и значимость темы магистерской диссертации (как для того предприятия или организации, на материалах которого выполняется исследование, так и для отрасли и народного хозяйства);
- обоснованность выводов, глубину исследования темы, литературного обзора, качество проведенного анализа аналогов;
- уровень проектных решений и творческой концепции;
- недостатки в теоретической, аналитической, практической главах и проблемы реализации проекта;
- логичность изложения материала, взаимосвязь разных разделов диссертации;
- стиль и качество оформления.

Помимо этого в рецензии должны быть отмечены:

- 1) наличие в магистерской диссертации самостоятельных оригинальных научных и творческих решений и предложений;
- 2) профессиональные качества автора, уровень его теоретической подготовки и практический опыт;
- 3) предложения по дальнейшей разработке темы или расширению внедрения проектных решений.

В случае если заведующий кафедрой, исходя из содержания отзывов руководителя и рецензента, не считает возможным допустить магистранта к защите магистерской диссертации в ГЭК, вопрос об этом рассматривается на заседании кафедры с участием руководителя и автора магистерской диссертации. Протокол заседания кафедры передается через декана факультета на утверждение ректору.

6. Требования к оформлению магистерской диссертации

6.1 Общие требования

Диссертация оформляется в соответствии с существующими требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам научного содержания. Оформление текста магистерской диссертации и библиографических ссылок осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (с изменениями 2005г.) и ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», а также ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка».

Рекомендуемый объем магистерской диссертации — 70-120 страниц печатного текста с приложениями. Объем работы определяется, прежде всего, задачей раскрытия темы исследования, необходимостью полной реализации поставленных задач, отражению содержания проекта.

Опечатки, описки и графические неточности допускается исправлять

подчисткой или закрашиванием белой краской с последующим воспроизведением на том же месте исправленного текста машинописным или рукописным способом чернилами, пастой или тушью.

В магистерской диссертации разрешается использование ТОЛЬКО черного цвета, в том числе для оформления титульного листа. Исключения составляют иллюстрации. В магистерской диссертации НЕ ДОПУСКАЕТСЯ сокращений слов, кроме общепринятых в литературе аббревиатур.

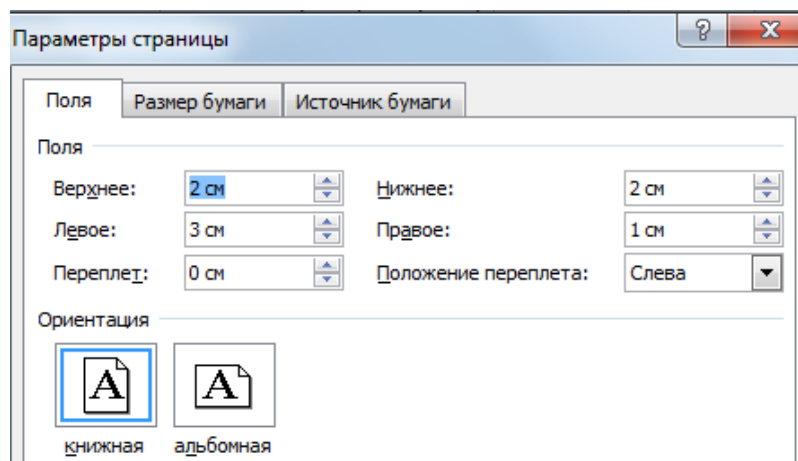
На папках магистерских диссертаций должны быть наклеены этикетки, набранные на компьютере с указанием ФИО магистранта, темы магистерской диссертации, номером группы и годом выпуска.

Магистерская диссертация переплетается вместе с приложениями к работе. Все документы (отзыв, рецензия, справки вкладываются в работу без переплетения).

Магистерская диссертация в обязательном порядке подписывается магистрантом на последней странице, там же проставляется дата.

Текст диссертации должен быть напечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа формата А4 (270 х 297 мм) через полтора межстрочных интервала с использованием шрифта *Times New Roman* 14. В основном тексте используется выравнивание текста по ширине страницы.

Расстояние от границы листа до текста (поля) должно составлять слева – 30 мм, справа – 10 мм, от верхней и нижней строк текста до границы листа – 20 мм. Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 1,25 см (рисунок 3).



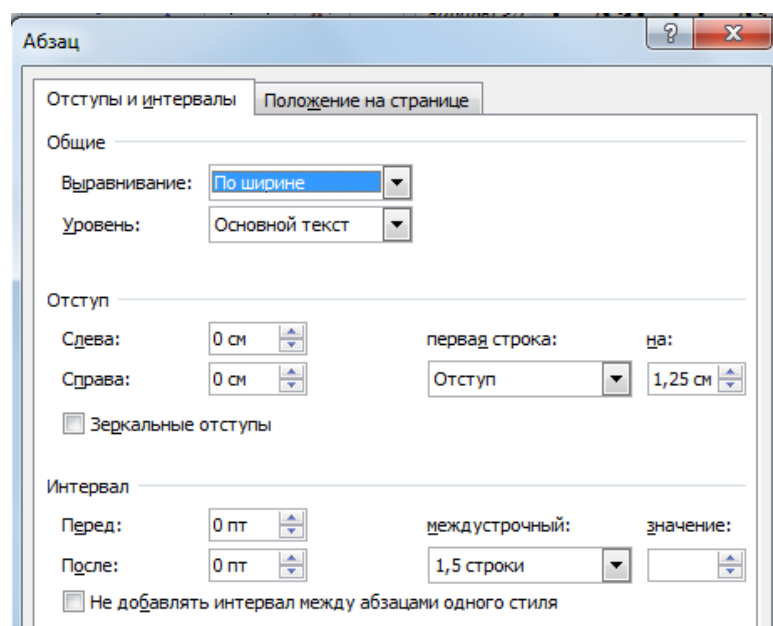


Рисунок 3 – Параметры изложения текстового материала

Недопустимо применение в основном тексте «курсива» или «полужирного» шрифта, кроме выделения отдельных слов и словосочетаний.

Нумерация страниц начинается со страницы введения и производится арабскими цифрами (шрифт 10) в верхней части листа справа. Титульный лист включается в общую нумерацию, но не нумеруется.

Слова "Оглавление", "Введение", "Заключение" и "Список использованных источников" записывают симметрично тексту (по центру) с прописной буквы жирным шрифтом без точки в конце.

Основная часть диссертации состоит из глав и параграфов. Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей магистерской диссертации, обозначенные арабскими цифрами без точки в конце. Параграфы должны иметь нумерацию в пределах каждой главы. Перенос слов и их подчеркивание в заголовках не допускается.

Введение, заключение, оглавление, список использованных источников, главы должны начинаться с новой страницы.

Заголовки глав (шрифт 16), параграфов (шрифт 14) следует записывать с абзаца с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, жирным шрифтом. Переносы слов в заголовках не допускаются.

В тексте диссертации могут быть перечисления. Перед каждой позицией перечисления следует ставить дефис или, при необходимости ссылки на одно из перечислений, строчную букву, после которой ставится скобка (без точки). Если необходима дальнейшая детализация перечислений, используют арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа.

Каждый пункт, подпункт и перечисление следует записывать с абзацного отступа.

Формулы, содержащиеся в диссертации, располагают на отдельных строках по центру, нумеруют сквозной нумерацией арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках. Одну

формулу обозначают (1). Непосредственно под формулой приводится расшифровка символов и числовых коэффициентов, если они не были пояснены ранее в тексте. Первая строка расшифровки начинается словом «где» без двоеточия после него.

Допускается нумерация формул в пределах раздела. В этом случае номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой, например: (2.4).

Формулы, помещаемые в приложениях, должны нумероваться отдельной нумерацией арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой буквенного обозначения приложения, например: (В.1).

Все используемые в магистерской диссертации материалы даются со ссылкой на источник: в тексте диссертации после упоминания материала проставляются в квадратных скобках номер, под которым он значится в списке использованных источников, и номер страницы, например: [5, с. 42].

Ссылки на разделы, пункты, формулы, перечисления следует указывать их порядковым номером, например: «... в разделе 4», «... по п. 3.3.4».

Текст диссертации должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований. При этом рекомендуется использовать повествовательную форму изложения текста документа, например "применяют", "указывают" и т.п.

В тексте магистерской диссертации не допускается:

- сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в таблицах и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки;

- использовать в тексте математический знак минус (–) перед отрицательными значениями величин. Нужно писать слово «минус»;

- употреблять знаки (<, >, №, %) без цифр.

Числовые значения величин с обозначением единиц физических величин и величин счета следует писать цифрами, а число без обозначений единиц физических величин и единиц счета от единицы до девяти – словами.

Если в тексте диссертации приводится ряд числовых значений, выраженных в одной и той же единице физической величины, то ее указывают только после последнего числового значения, например: 1; 1,5; 2 г.

В тексте диссертации перед обозначением параметра дают его пояснение. Например: текущая стоимость С.

6.2 Оформление таблиц, иллюстраций и приложений

Иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, графики и другое) и таблицы служат для наглядного представления в работе характеристик объектов исследования, полученных теоретических и (или) экспериментальных данных и выявленных закономерностей. Не допускается одни и те же результаты представлять в виде иллюстрации и таблицы.

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название следует помещать над таблицей (шрифт 14, жирный, без точек).

При переносе части таблицы на ту же или другие страницы название помещают только над первой частью таблицы.

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц в соответствии с рисунком 4.



Рисунок 4 – Оформление цифрового материала

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в документе одна таблица, она должна быть обозначена "Таблица 1" или "Таблица В.1", если она приведена в приложении В. Допускается нумеровать таблицы в пределах главы. В этом случае номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

На все таблицы документа должны быть приведены ссылки в тексте документа, при ссылке следует писать слово "таблица" с указанием ее номера.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а при необходимости, в приложении к документу.

Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа.

Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, ее делят на части, помещая одну часть под другой или рядом, при этом в каждой части таблицы повторяют ее головку и боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.

Слово "Таблица" и ее название указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слова "Продолжение таблицы" с указанием номера (обозначения) таблицы. *Однако желательно таблицы на другую страницу не переносить.* Для этого переносится часть текста после таблицы в текст перед таблицей, а сама таблица при этом перемещается на следующую страницу.

Если все показатели, приведенные в графах таблицы, выражены в одной и той же единице физической величины, то ее обозначение необходимо помещать над таблицей справа, а при делении таблицы на части — над каждой ее частью.

Графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается. При необходимости порядковые номера показателей указывают в боковике таблицы перед их наименованием.

Повторяющийся в графе таблицы текст, состоящий из одиночных слов, чередующихся с цифрами, допускается заменять кавычками. Если повторяющийся текст состоит из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических символов не допускается.

На все таблицы в диссертации должны быть даны ссылки в тексте по типу «таблица _».

К тексту и таблицам могут даваться примечания. Причем для таблиц текст примечаний должен быть приведен в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы. Примечания следует выполнять с абзаца с прописной буквы. Если примечание одно, его не нумеруют и после слова «Примечание» ставится тире и текст примечания следует начинать тоже с

прописной буквы. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без точки после них.

Иллюстрации могут быть расположены как по тексту магистерской диссертации, так и в приложении. Все иллюстрации должны называться рисунками. Название следует помещать под рисунком (по центру, шрифт 14, жирный, без точек).

По тексту диссертации рисунки (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают посередине строки. Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например, Рисунок 1.1.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 — Детали прибора.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

Иллюстрации, таблицы, текст вспомогательного характера допускается давать в виде **приложений**. Приложение оформляют как продолжение магистерской диссертации на последующих его листах. В тексте диссертации на все приложения должны быть даны ссылки, например: «... в приложении В».

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность. Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху жирным шрифтом посередине страницы слова «Приложение» и указывается его буква. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста (по центру) с прописной буквы жирным шрифтом строкой ниже.

В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

Если в работе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

6.3 Оформление списка использованных источников

Список использованных источников должен включать не менее 50 наименований. Он составляется в алфавитном порядке в следующей последовательности:

- законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
- статистические сборники;
- специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, брошюры, научные статьи и т.п.);
- статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений;
- зарубежные источники;
- Интернет-ресурсы.

Библиографическое описание источников информации для оформления списка использованных источников ведется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Сведения о книгах (монографии, учебники, справочники и т.п.) должны включать: фамилию и инициалы автора (авторов), название книги, город, издательство, год издания. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилию и инициалы только первого из них и слова "и др.". Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже, допускается сокращение названия только двух городов – Москва (М) и Санкт-Петербург (СПб).

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, наименование издания (журнала), наименование серии, год выпуска, том, номер издания (журнала), страницы, на которых помещена статья.

Сведения об отчете, о НИР должны включать: заглавие отчета (после заглавия в скобках приводят слово "отчет"), его шифр, инвентарный номер, наименование организации, выпустившей отчет, фамилию и инициалы руководителя НИР, город и год выпуска, количество страниц отчета.

Сведения о стандарте должны включать обозначение и наименование стандарта.

7. Требования к процедуре защиты магистерской диссертации

Защита магистерской диссертации происходит на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по направлению подготовки магистров. Состав Государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации утверждается ректором Технологического университета.

Рекомендуется участие научного руководителя в заседании Государственной экзаменационной комиссии по защите магистерских диссертаций.

Процедуре защиты предшествует предзащита магистерской диссертации на выпускающей кафедре. По результатам предзащиты магистерская диссертация допускается к защите или направляется на доработку.

Не позднее, чем за три дня до даты предзащиты, магистрант обязан представить на кафедру оформленную магистерскую диссертацию с отзывом научного руководителя и результатами проверки на антиплагиат. Проверку на антиплагиат проводит выпускающая кафедра.

Магистерская диссертация представляется в печатном и электронном (на CD-диске) вариантах.

К работе прилагаются следующие документы:

- отзыв научного руководителя;
- отзыв рецензента;
- справка о практической апробации результатов научного исследования, представленных в диссертации (по возможности).

По результатам прохождения предзащиты магистерская диссертация может быть не допущена к защите, если:

- нарушена процедура подготовки материалов магистерской диссертации к предварительной защите (нет отзыва руководителя, не полностью готов графический материал и т.д.);
- нарушены правила оформления диссертации;
- магистерская диссертация в целом не соответствует заданию;
- магистрант не владеет материалом или плохо разбирается в проведенном исследовании и проекте;
- нарушены сроки выполнения диссертации по неуважительной причине.

Процедура защиты магистерской диссертации включает в себя:

- доклад диссертанта;
- ответы на вопросы;
- выступление научного руководителя;
- выступление рецензента.

Если научный руководитель или рецензент не присутствуют на защите, их отзывы зачитываются председателем ГЭК.

Магистрант, получив положительный отзыв о дипломном проекте от научного руководителя кафедры, рецензию внешнего рецензента и разрешение заведующего кафедрой о допуске к защите, должен подготовить доклад (на 7-10 мин), в котором кратко изложить основные положения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), при этом для большей наглядности целесообразно подготовить иллюстрированный материал и презентацию, согласованные с научным руководителем.

В мультимедийной презентации работы отражаются:

- название диссертационного исследования;
- имя автора и научного руководителя;
- актуальность проведенного исследования;
- цели и задачи исследования;
- гипотеза исследования и основные результаты проведенного исследования, подтверждающего или опровергающего гипотезу;
- концепцию проекта;
- основные этапы работы над проектом;
- результаты проекта, визуальный ряд, сопровождающий представление основных этапов разработки проекта.

Продолжительность представления магистрантом результатов исследования, выносимого на защиту, не должна превышать 10 минут, а общая продолжительность защиты магистерской диссертации – 30 минут.

Результаты защиты диссертации подтверждаются дифференцированной оценкой в диапазоне: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение о выставяемой оценке принимается на закрытом заседании ГЭК простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

Результаты защиты объявляются по завершению процедуры защиты магистерской диссертации и обсуждения оценки членами ГЭК и оформляются протоколом заседания ГЭК.

Магистранту, не защитившему диссертацию в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения до следующего периода работы ГЭК, но не более чем на один год. Для этого он должен сдать в деканат факультета личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины.

**Темы магистерских диссертаций по направлению подготовки 54.04.01
«Дизайн», профиль: «Product-дизайн»**

1. Зарождение и развитие дизайна как формы взаимодействия искусства и научно-технического прогресса.
2. Развитие дизайна в контексте.
3. Значение дизайна в развитии социально-культурной сферы (на примере предприятий конкретных отраслей и сфер деятельности).
4. Product дизайн как фактор реализации концепции импортозамещения.
5. Дизайн-образование – этапы становления и проблемы развития в современных условиях.
6. Методы научных исследований в контексте дизайн-образования.
7. Инновационные образовательные технологии в дизайн-образовании.
8. Формирование актуальных образовательных программ в дизайне.
9. Product дизайн в современном обществе и экономике.
10. Организация Product дизайна на предприятиях промышленной и социальной сферы.
11. Product дизайн и эргономика.
12. Исследовательский компонент в дизайн образовании
13. Становление современных стилевых тенденций в Product дизайне.
14. Принципы взаимодействия структурного формообразования и визуальной экологии в Product дизайне.
15. Product дизайн в формировании имиджа отрасли.
16. Экологический Product дизайн – принципы художественного проектирования.
17. Инновационные формы обучения в дизайн-образовании.
18. Зарубежный опыт реализации программ дизайн-образования.
19. Зарубежный опыт реализации программ Product дизайна.
20. Закономерности формообразования в Product дизайне.
21. Региональный компонент как аспект преемственности в Product дизайне.
22. Инновационные комплексные решения в Product дизайне.
23. Коммуникационные каналы как объекты Product дизайна.
24. Организационно-управленческие аспекты реализации проектов Product дизайна.
25. Маркетинговая составляющая Product дизайна.

**1. Перечень компетенций с указанием разделов
диссертации,
в ходе подготовки которых они сформированы**

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)*	Раздел диссертации	В результате подготовки раздела диссертации, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части), обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	теоретическая и аналитическая главы диссертации	способы и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза	применять методы абстрактного мышления, анализа, синтеза	методами абстрактного мышления, анализа, синтеза
2	ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	практическая глава диссертации, приложения, доклад	понятия лидерства, ответственности, методы принятия решений педагогической деятельности и дизайн-проектировании	принимать решения в нестандартных ситуациях педагогической деятельности и дизайн-проектировании	методы принятия решений в педагогической деятельности и дизайн-проектировании
3	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	аналитическая и практическая главы диссертации	методы организации и проведения исследований, методы проектирования	организовать проведение исследований, разработать проект	инструментами проведения исследований и проектирования
4	ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	записка магистерской диссертации (все разделы), библиографический список, доклад	основы построения научных текстов, требования оформления библиографических списков, иностранный язык	пользоваться современными отечественными и зарубежными источниками научного знания	навыками перевода зарубежных источников
5	ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	аналитическая и практическая главы диссертации, приложения	методы научных исследований и анализа, методы развития креативности	самостоятельно проводить научные исследования и работы научно-производственных профилей различных направленностей	методами самообучения в образовании и научной деятельности
6	ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	записка магистерской диссертации (все разделы), доклад, презентация	основы организации научно-исследовательских и проектных работ	уметь организовывать и проводить научно-исследовательские работы	методами проектной деятельности

7	ОПК-4	способность вести научную и профессиональную дискуссию	аналитическая глава диссертации, доклад	основы ораторского искусства, педагогики и психологии	вести научную и профессиональную дискуссию	приемами научной аргументации
8	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	аналитическая и практическая главы диссертации	роль и значение дизайна в современном обществе	проявлять творческую инициативу	базовыми компетенциями дизайнера, способного брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
9	ОПК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	аналитическая и/или практическая главы и/или приложения (в зависимости от темы)	информационные технологии, применяемые в дизайне	применять информационные технологии в практической деятельности	навыками применения специализированным программным обеспечением
10	ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	аналитическая и/или практическая главы и/или приложения (в зависимости от темы)	перечень и основные характеристики современного оборудования и приборов, применяемых в образовательной деятельности и научно-исследовательской работе в дизайн-образовании	использовать современное оборудование и приборы, применяемые в образовательной деятельности и научно-исследовательской работе в дизайн-образовании	способами организации научно-исследовательской работы и образовательной деятельности в дизайн-образовании
11	ОПК-8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений	практическая глава и/или приложения (в зависимости от темы)	основы экологии и экологической безопасности	использовать знания в области экологии для предотвращения экологических нарушений	способами обеспечения экологической безопасности дизайн-проектов и методами предотвращения экологических нарушений
12	ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	практическая глава и/или приложения (в зависимости от темы)	способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	взаимодействовать, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	навыками взаимодействия и коммуникации
13	ОПК-10	- готовность участвовать в творческих	практическая глава и/или	способы организации выставок, музейных экспозиций,	организовывать выставки, музейных экспозиции,	методами реализации проектных работ

		мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	приложения (в зависимости от темы)	творческих конкурсов	творческие конкурсы	в выставочной и музейной деятельности
14	ПК-1	готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	аналитическая глава, доклад, презентация	методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения проекта	представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати,	опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
15	ПК-2	способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	практическая глава и/ или приложения (в зависимости от темы)	особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии, методы оценки результативности образовательной деятельности	определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты образовательной деятельности	методами разработки и внедрения инновационных форм обучения, создания авторских программ курсов
16	ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	практическая глава	методов исследования и творческого исполнения для реализации конкретных дизайнерских решений	системно понимать художественно-творческие задачи проекта	методиками выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения
17	ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои	практическая глава	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта	обосновывать свои предложения, предоставлять подробную спецификацию требований к	способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом

		предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.			проекту	подходе.
18	ПК-9	способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	практическая глава	методы организации работы творческого коллектива исполнителей	принимать профессиональные и управленческие решения	методами поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Показатель оценивания компетенции*	Критерии оценки
ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-1	структура и содержание диссертация	балл	раскрытие темы, достижение поставленных целей и задач; наличие авторских выводов и предложений; соблюдение требований по оформлению и содержанию
ОК-1, ОК-3, ОПК-1	теоретическая глава диссертации		раскрытие теоретических аспектов темы, критический анализ источников, применение методов систематизации, классификации, достижение поставленных целей и задач; наличие авторских выводов и предложений; соблюдение требований по оформлению и содержанию
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3	аналитическая глава диссертации		раскрытие аналитических аспектов темы, использование методов группировки и анализа, достижение поставленных целей и задач; наличие авторских выводов и предложений; соблюдение требований по оформлению и содержанию
ОПК-1	библиографические	балл	количество, актуальность и полнота

	ссылки, библиографический список		используемых источников, наличие ссылок, наличие зарубежных источников
ОК-2, ОК- 3, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-2, ПК-3, ПК-5	уровень разработки проекта (практическая глава диссертации, приложения)	балл	уровень выполнения проекта с учтём требований в области художественных средств, принципов дизайн-мышления и задач дизайн-концепции
ОК- 3, ПК-1	презентация, выполненная в форме Раuper-point, планшеты	балл	уровень оформления презентации и/или планшкетов
ОК- 3, ОПК-4, ОПК-9, ПК-1	доклад и ответы на вопросы членов комиссии	балл	качество доклада, убедительность аргументации; доля правильных ответов на поставленные вопросы комиссии; полнота и убедительность ответов

Четырех бальная оценка

- А) не удовлетворительно: не аттестован - компетенции не сформированы
- В) удовлетворительно: 3 балла – компетенции сформированы частично, имеют место замечания по содержанию и оформлению диссертации.
- С) хорошо: 4 балла - компетенции сформированы полностью, имеют место отдельные замечания по оформлению диссертации или презентации, недостаточно полные ответы.
- Д) отлично: 5 баллов - компетенции сформированы полностью, замечаний нет.



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Приложение 8 В

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна,
д.э.н., профессор
Христофорова И.В.

« _____ » _____ 20__ г.

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

« »

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

Профиль: «Product-дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Автор работы

_____ (Фамилия И.О.)

Группа _____ (номер)

Научный руководитель,
(ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель направления,
магистр дизайна,
д.э.н., профессор

_____ (подпись)

Христофорова И.В.

Королёв 20__



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Приложение 8Д

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна,
д.э.н., профессор
Христофорова И.В.

« _____ » _____ 20__ г.

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАФЕДРА ДИЗАЙНА

ЗАДАНИЕ НА ПОДГОТОВКУ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Магистрант _____
(Ф.И.О. полностью)

Научный руководитель _____
(Ф.И.О., степень, звание)

Тема магистерской диссертации _____

Рабочий план	Сроки выполнения

Срок представления на кафедру законченной магистерской диссертации _____

Дата выдачи задания « _____ » _____ 20__ г

Руководитель ВКР, _____
(степень, звание) (подпись) (Ф.И.О.)

Задание принял к исполнению _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Задание выдано _____ Утверждено на заседании кафедры _____
(дата) (дата. № протокола)



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

Приложение 8 Г

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

О Т З Ы В

научного руководителя на магистерскую диссертацию

(фамилия, имя, отчество магистранта)

Тема « _____ »

1. Краткое содержание: _____

2. Научная значимость исследований и практическая значимость
проекта: _____

3. Недостатки: _____

Рекомендуемая оценка:

Дата «» _____ 201_ г.

Руководитель ВКР _____

(степень, звание) (подпись) (Ф.И.О.)

Бланк внешней рецензии на ВКР
РЕЦЕНЗИЯ
на ВКР магистранта (ки) Технологического университета

(Ф.И.О.)

выполненную _____ **на** _____ **тему**

« _____

»

(точное название)

Актуальность,
новизна _____

Оценка содержания ВКР

Отличительные положительные стороны работы

Научная значимость исследований, практическое значение ВКР,
рекомендации по внедрению проекта

Недостатки и замечания по работе

Рекомендуемая оценка выполненной ВКР

РЕЦЕНЗЕНТ _____

Должность (степень, звание) (подпись)

(фамилия, имя, отчество)

МП.