

24 мая Россия торжественно отмечает поистине великий праздник – День Славянской письменности и культуры. Это праздник просвещения, культуры, родного слова.

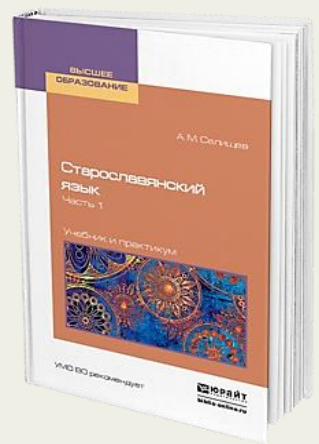
В этот день вспоминают создателей славянского алфавита – Кирилла и Мефодия. Именно они стали основоположниками славянской письменности. На протяжении многих веков с этих букв начиналось первое знакомство русского человека с книгой. И более тысячи лет тому назад эта азбука, названная в честь своего создателя кириллицей, стала основой русского алфавита.



Праздник славянской письменности напоминает об истоках нашей духовности, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции славянской культуры, о роли письменности в ее становлении и развитии.

К этому событию библиотека Технологического университета подготовила виртуальную выставку электронных изданий.

*Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС*



**Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]**

Часть 1 – 337 с. - ISBN 978-5-534-03204-8. -

URL: <https://urait.ru/bcode/451071>

Часть 2 . - 215 с. - ISBN 978-5-534-03209-3 -

URL: <https://urait.ru/bcode/451529>

*Учебник «Славянский язык» является посмертным изданием многолетнего труда профессора А. М. Селищева одного из крупнейших советских ученых в области славянского языкознания. Труд А. М. Селищева обладает полнотой, обстоятельностью изложения, богатством фактического материала и широтой его сравнительно-исторического освещения, что выделяет его из всех подобных изданий как русских, так и зарубежных авторов. Первая часть двухтомника содержит филологическое введение (справка об истории старославянского языка и описание памятников старославянской письменности) и раздел о фонетике, вторая тексты из старославянских памятников (с отрывками из других рукописей), словарь и очерки морфологии. Книга будет полезна студентам и аспирантам филологических факультетов, а также преподавателям и специалистам и всем, кто интересуется историей русского языка.*

Пищулина О. Ю.

История языка русской письменности

**Пищулина, О. Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О. Ю. Пищулина. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. — 178 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —**

URL: <https://e.lanbook.com/book/189844>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Учебное пособие содержит все этапы развития русского литературного языка. Акцентируется внимание на внутриязыковых процессах, автор останавливается и на внелингвистических факторах, определивших изменения в русском литературном языке. Тестовые задания, вопросы для самопроверки способствуют успешному усвоению студентами разделов программы. Представленные в приложении тексты разных периодов развития литературного языка позволят выполнить контрольную работу в межсессионный период.*



**Ловягин, А. М. Основы книговедения /** А. М. Ловягин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11256-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457032>

*Александр Ловягин — один из первых отечественных систематиков книговедения, он вывел библиологию на уровень общей науки о книге. В своей работе автор обращается к истории эволюции книги, определяя ее как способ коммуникации, подробно рассматривает библиографическое описание книги, ее воздействие на читателя, законы спроса и предложения, а также затрагивает вопрос библиотек и собирательства книг. Печатается по изданию 1926 года. Для широкого круга читателей.*



**Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии /** М. И. Щелкунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13494-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460525>

*Название данной книги отражает две разные точки зрения, с которых автор рассматривает предмет своего исследования. Во-первых, книгопечатание представлено как искусство, и то, с какой точностью, восторгом и любовью в данной книге описаны техники и составляющие издательского процесса, не позволяет в этом усомниться. Во-вторых, история книгопечатания, подробно и скрупулезно рассматриваемая автором с привлечением разнообразнейших источников, показывает всю динамику этого процесса, движение мысли, влияние экономических и других факторов. Автор показывает, как тесно развитие издательского дела переплетено с историей Европы и России. Книга написана живым, современным языком и показывает процесс книгоиздания как сложный и увлекательный. Печатается по изданию 1923 года. Для всех интересующихся историей книжного дела.*



**Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия /** М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430573>.

*Данная книга станет читателю прекрасным проводником в мир русской народности. Она расскажет об обычаях, быте и образе жизни наших предков, живо обрисует обряды и праздники, суеверия и приметы русского народа, а также даст представление о развитии культуры и народной медицины. Печатается по изданию 1880 года.*



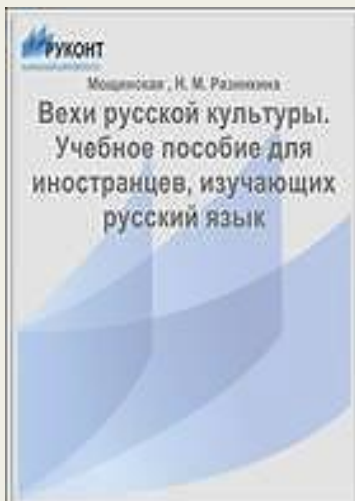
**Логунова, Н.В. История русского языка.** Тексты, задания, справочный материал / Н.В. Логунова. — изд. 2-е, исправленное и дополненное. — : [Б.и.], 2006. — 51 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/146421>

*Пособие является хрестоматией и сборником упражнений по истории русского языка. Предназначено для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы студентов, чему способствует справочный раздел (таблицы, схемы, парадигмы). Пособие содержит методические рекомендации по историческому комментированию текста, а также образцы такого комментария.*



**История культуры России в памятниках, текстах, метафорах** : учебное пособие для вузов / Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-507-47504-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385043> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Учебное пособие знакомит студентов с важнейшими явлениями культуры России, которые входят в комплекс нашей культурной памяти. Особенность его состоит в том, что историко-культурная проблематика каждой исторической эпохи дается через анализ ключевых памятников, в числе которых: литературные произведения, творения архитектуры, живописные полотна, театральные постановки, а также идейные движения, художественные образы и метафоры. Концептуально авторы опирались на идею «культурной памяти», показывающую, каким образом памятники, тексты и метафоры воспринимаются гражданами России как выражение самых сокровенных смыслов и ценностей их национальной и цивилизационной идентичности. Остается добавить, что материал расположен в хронологическом порядке, в предисловии даны методические указания, а каждый параграф сопровождается проверочными заданиями. Учебное пособие предназначено в первую очередь студентам, изучающим дисциплины «История культуры России», «История отечественной культуры». А также может быть полезно всем, кто интересуется историей культуры нашей страны.*



**Мощинская, Н.В. Вехи русской культуры :** Учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Н. М. Разинкина; Н.В. Мощинская. — : [Б.и.], 2010. — 371 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/735>

*Пособие составлено с учетом Общевропейских компетенций владения иностранным языком. Тексты пособия отражают различные явления истории и культуры, сыгравшие важную роль в развитии русской культуры и оказавшие влияние на менталитет нации. Дополнительные тексты на английском языке расширяют основную информацию пособия. Вопросы и задания направлены на понимание и осмысление единиц текста, на овладение содержанием, на вычленение основной информации текстов, на подготовку к пересказу и обсуждению проблем, затронутых в текстах, а также на сопоставление элементов русской культуры с другими национальными культурами. В конце пособия даны конструкции, используемые при пересказе и обсуждении текстов, тесты, словарь-справочник, русско-английский словарь.*



**Костомаров, Н. И. Славянская мифология /** Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541589>

*В предлагаемой книге Н. И. Костомаров исследует славянскую мифологию: богатое народное поэтическое творчество (праздничные, семейные, любовные, солдатские, казацкие, свадебные и др. песни), описание демонологии и основных божеств славян, праздников и обычаев. Данное издание можно назвать энциклопедией истории, нравов, быта и культуры славянских племен. Для широкого круга читателей.*

Волотовская Н. А., Иванов К., Ивашина Н. В., Казанцева Е. А., Калюта А. М., Келих Э., Кожина А. А., Козловская Л. А., Корина Н. Б., Кохнович Н. А., Кречмер

**Введение в славянскую филологию**

**Введение в славянскую филологию :** учебное пособие / Н. А. Волотовская, К. Иванов, Н. В. Ивашина [и др.] ; под редакцией А. А. Кожинной. — Минск : БГУ, 2019. — 287 с. — ISBN 978-985-566-740-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180625> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*В пособии приводятся сведения о славянских языках в современном мире и старославянском языке, графических, фонетических, грамматических и лексических особенностях языковых систем, языковой политике в славянских странах. Дается информация о прародине славян и их расселении по современной территории, истории развития праславянского языка, важнейших рефлексах общеславянских явлений в системах современных славянских языков.*



**Срезневский, И. И. Мысли об истории русского языка /** И. И. Срезневский ; под редакцией Н. Г. Чернышевского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 143 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07760-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541276>

*Сочинение И. И. Срезневского, впервые опубликованное в 1849 году, является поистине фундаментальным трудом русской филологической науки. В работе закладываются основы целых направлений будущих исследований, затрагиваются ранее не раскрытые вопросы языкознания. Основное внимание Срезневский уделяет сравнительно-историческому изучению славянских языков, тем самым закладывая фундамент исторической грамматики русского языка. Книга написана богатым, красивым языком, автор снабжает свои рассуждения множеством примеров, делая научные положения доступными и понятными. Во второй части данного издания приводятся отрывки из рукописи Н. Г. Чернышевского, составленной по курсу истории русского языка, прочитанного Срезневским в 1849—1850 годах в Петербургском университете. Эти записки значительно обогащают основной текст работы.*



**Присёлков, М. Д. История русского летописания XI—XV веков /** М. Д. Присёлков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 260 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06444-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540785>

*О чем повествуют летописцы? Военные столкновения князей между собою, походы на соседние народы, постройка городов (крепостей) и церквей, семейные дела князя, поставления и смерти высших церковников и т. п. Однако, ни эта бедность и однообразие содержания летописных текстов, ни их придворный характер и угодливое изложение своему князю — не препятствуют летописям быть необходимым источником информации для некоторых периодов прошлого хотя бы потому, что только в этом источнике можно проследить факты и последовательность событий для этих периодов. М. Д. Присёлков создал первый в науке труд, посвященный истории такого своеобразного жанра исторического повествования, каким были летописи. Текст печатается по изданию 1940 г.*

